

اگر قهر هم بودیم ، سالی یک بار به خانه هم می رفتیم

پیمانته سروش پور

موسسه تحقیقات باستان دریاقت کرد ، ولی تحصیلات تکمیلی خود را در دانشگاه سوئین پاسری با موفقیت‌های درخشان به پایان کهن آشنایی ، فرهنگ غرب و اساطیر وی به فرهنگ و آیین و تمدن کهن ایران‌زمین از اسناد ، مری سحقی ، پژوهنگری ژرفنگر و آندیشمنی راستین و انسانی دانشمند در مسائل مردم‌شناسی و انسان‌شناسی اساخت . استاد مقالات و کتاب‌های فراوان در این رشته به تحریر در آورده‌اند . در آستانه بهار و فرارسیدن بزگترین جشن ملی ایرانیان بر آن شایم تا دربارهٔ رزم و رازها و آداب و رسوم این کهن این باستان‌روح‌الاسینی گفنگوی داشته باشیم . خلاصهٔ این گفتگو را در زیر می‌خوانید :

فرهنگ‌های دیگر نیز تقسیم دارد . در شاهنامه نیز هفت عهدهٔ کلیدی است . هفت در اصل ، مفهوم بسیار زیاد می‌دهد و جزو اعداد نامعلوم به حساب می‌آید . « سین » هفت‌سالی ، به چه معناست ، آیا ممکن است هفت‌سالی « هفت چن » یا « هفت‌سالی » بوده باشد ؟ در سنهٔ سفید رنگ هفت‌سالی ، هفت رویدادی خوراکی که با حرف سین آغاز می‌شود و نماد شگرفی بر فرازی رویدادی‌ها و فرآورده‌های کشاورزی است گذرانده‌هچون سیب ، سبزه ، سنجید ، ساقی ، سر ، سرکه ، سمنو و مانند آنها . البته گاهی تعبیر می‌شود که هفت‌سالی در واقع فرآورده‌های کشاورزی کشاورزان . برخی معتقدند که واژهٔ هفت‌سالی در گذشته هفت چن بوده است یعنی هفت رویدادی از کشتزار چیده شده است . « هفت‌سالی » به « هفت‌سین » یا « هفت‌سین » است که به جای شراب سرکه بگذرانند ، بی‌پایه است چون شراب خود واژهٔ ای عربی است . « این اختلال آراء و عقاید و کجا ناشی می‌شود ؟

اگر قهر هم بودیم ، سالی یک بار به خانه هم می رفتیم . تمام دیان مردی شده بیرون ، پشت در جا ماند . وارد یک موزه شده بودیم ، یک موزه اما درون یک آپارتمان معمولی ، که در عین حال خانه هم بودی در واقع خانهٔ یک موزه بود . همهٔ وسایل خانه از میلان ، فرش‌ها ، تابلوها و تزئینات خانه قدیمی و از صنایع دستی بودند . حتی روی آباژور خطاطی شده بود و لوسترها از یک نوع سبب حصیری بودند و کاسه شنباق‌ها هم سفالین بودند . انواع داس ، انواع ظروف مسی ، بافته‌ها و چمه‌آینه‌ای و اسناد قدیمی تاب شده و ... با نظم خاصی در گوشهٔ خانه چیده شده بودند . آقای صاحب خانه قصد داشت تمام ایران ، فرهنگ‌ها و مردم فوق‌لیسانس را در دانشگاه ادبیات دانشگاه تهران گرداند و مدرک فوق‌لیسانس را در رشتهٔ علوم اجتماعی از

از جمله تیرین و کهن‌ترین مردم جشن نوروز ، گذراندن سفرهٔ هفت‌سین و نشستن بر سر این سفره در لحظهٔ آغاز سال نوست . « آواز بهیچ ما هم از « سفرهٔ هفت‌سین » آغاز کنیم و از واژهٔ « سفره » و اینکه چرا ایرانیان برای هر مراسمی سفرهٔ سفرهٔ ای گذرند ؟



موزه، کلید تاریخ

در گفتگو با محیط طباطبایی معاونت آموزشی سازمان میراث: جامعه زرتشتی باید واقعا میراث دار فرهنگ کشور بدانند

شاید اشتباه بودیم . شاید اینجا اصلاً ساختمان معاونت آموزش و معرفی سازمان میراث فرهنگی نبود . نوع برخورد ما با بدو ورودمان و با سولاتی که مامور دم در ما می‌پرسید آدم را یاد مأموران گمرک فروگاه مهربانید می‌انداخت ، اما بر تابلوی بزرگ روی دیوار عبارت سازمان میراث فرهنگی نقش بسته بود . با محیط طباطبایی ، معاونت آموزش و معرفی سازمان میراث فرهنگی قرار ملاقات داشتیم . آقای که چندین بار تأکید کردیم ، آقای که در بارهٔ میراث فرهنگی ، حفاظت آن و نقش زرتشتیان در این مورد ، می‌خواستیم از او در بارهٔ میراث فرهنگی ، گفتگو کنیم .

می‌گفت: جامعه زرتشتی باید واقعا خود را میراث دار فرهنگ کشور بدانند . با هم با گفتگو را می‌خوانیم .

« میراث فرهنگی چیست ؟ موضوع میراث فرهنگی عام است در واقع همان فرهنگی است که ما در آن زندگی می‌کنیم و به نسل بعد منتقل می‌کنیم ، میراث فرهنگی عصری کامل زنده و پویاست . میراث فرهنگی شمولی بسیار زیاد دارد .

« آ‌های طباطبایی آیا واقعا عبارت میراث فرهنگی با خود عبارت فرهنگ تفاوت دارد ؟ هیچ تفاوتی ندارد . چون فرهنگ چیزی است که از نسل به نسل دیگر منتقل می‌شود .

« این انتقال چگونه صورت می‌گیرد ؟ به نظر من فرهنگی سیستم آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت ما از دیدگاه سازمان میراث فرهنگی به سبیل نگاه کند . به عبارت دیگر کافی است سیستم آموزش و پرورش ما معرفی همهٔ اطلاعات به نسل بعدی را انجام می‌دهد ، دادن هویت ملی به نسل جوان را نیز مورد توجه قرار دهد .

« سازمان میراث فرهنگی چه کارهایی را برای حفظ میراث فرهنگی زرتشتیان انجام داده است ؟ زمانی تمام مردم این کشور زرتشتی بودند و میراث فرهنگی زرتشتیان بخشی از میراث فرهنگی کشورمان است . بنابراین تفکیک این دو باید با دقت و ظرافت بیشتری صورت بگیرد . در حال حاضر ما در این بخش نیز مثل بخش‌های دیگر موظف به نگهداری و معرفی هستیم . مثل ثبت و احیای بناها و آثار و مدرسهٔ قدیمی زرتشتیان ، به طور مثال مدرسهٔ ایرانشهر کرمان که به ثبت میراث فرهنگی رسیده و با مدخل آن هستیم تا خود زرتشتیان زرتشتیان را تبدیل از موزه کنند .

« خود زرتشتیان را رابطه چه نقشی می‌توانند بر عهده بگیرند ؟ « مهم‌ترین و اصلی‌ترین نقش زرتشتیان ، مشارکت عمومی است . بخش دولتی به تنهایی نمی‌تواند در زمینهٔ تشکیل موزه‌ها فعالیت کند . یابسی بخش خصوصی هم مردمی نیز باید دولت همکاری کامل داشته باشند . به‌طوریکه که می‌تواند سال آینده ، سال جشن‌های دوستدار میراث فرهنگی اعلام شده است که این می‌تواند زرتشتی را برای گذرشن حضور مردم در عرصهٔ میراث فرهنگی ایجاد نماید . جامعه زرتشتی می‌تواند آداب و سنن و زبان و گویش خود را ارائه نماید که این کار اگر تحت نظارت همان انجمن‌ها انجام شود بهتر خواهد بود . بنابراین کمک این است که این عزیزان در قالب NGO یا انجمن‌های دوستدار فرهنگ ایران جمع شوند و به بررسی و تحقیق فرهنگ خود حال چه در صورت کلی و چه به صورت جزئی بپردازند . من بازم هم تأکید می‌کنم که زرتشتیان بایستی خود را ملی بدانند و در جهت رشد و پیشرفت جامعه خود گام بردارند .

« چه پیشنهادی در ارتباط با جمع آوری و نگهداری کتاب‌ها و نسخ خطی زرتشتیان دارید ؟ می‌توانیم می‌تواند در اختیار موزه‌ها قرار گرفته و ثبت و ضبط شود . ما امیدواریم با تصویب این نامه تأسیس انجمن‌های فرهنگی ، با ساماندهی و نظارت بر جمع آوری کتاب‌ها و نسخ خطی بر عهده مردم باشد تا خود جامعه بتواند مسائل عناصر فرهنگی کشور خود .

« آیا شما میدانید زرتشتیان به عنوان میراث داران کهن فرهنگ ایران توانسته‌اند نقش خود را در سال‌های اخیر ایفا کنند ؟ اگر جامعه زرتشتی خود را واقعا میراث دار فرهنگ کشور بدانند ، احساس وظیفهٔ سنگینی را در ارتباط با حفظ میراث ایران حال چه فرهنگ زرتشتی ، چه فرهنگ ارمنی و چه فرهنگ شیعی می‌کنند . زیرا اوستا که قدیمی‌ترین ساق این آب و خاک است ، اما زمانی که خود را به عنوان بخشی کوچک به حساب آورده ، آموغع است که ایجاد تزلزل در ارادهٔ او حاصل خواهد آمد .

« آ‌های طباطبایی ، با توجه به فعالیت انجمن کوچک زرتشتیان در تاجیکستان ، در نظر دارد تا در نشست بعدی با توجه به سالگرد سه هزارمین سال ورود آیین زرتشتیان به این کشور تصمیم بگیرد . در این رابطه چه نظری دارید ؟ بنده می‌گویم حتماً اگر یوسکو این مطلب را هم عنوان نکرده بود ، سال ۲۰۰۳ را سال میراث معنوی اعلام کرده و مسلمانا وظیفه همهٔ آحاد و گروه‌ها ، در قوام دادن ویژگی‌ها و مزیت‌های فرهنگ ایرانی باید پیش رود . در واقع نشان دادن مزیت‌ها و ویژگی‌های این فرهنگ‌ها وظیفه همهٔ جامع کشور است . از جمله جامعه زرتشتی که بایستی به نحو احسن از این موقعیت جمعی معرفی و اشاعهٔ آداب و سنن و این خود استفاده کند . بنابراین مثال یکی از ویژگی‌های ملموس و بارز فرهنگ ایرانی که به نفع آن فرهنگ زرتشتی است آن تأثیر پذیر بوده سفره و ناناختن آن روی زمین است . ما خیلی کارها را با سفره انجام می‌دهیم مثل عقد ، ازدواج ، عزا و جشن . که این هم ، در فرهنگ من مسلمان وجود دارد و هم ، در فرهنگ شما زرتشتی .

« فعالیت‌های این معاونت در چه زمینه‌هایی است ؟ فعالیت‌های این معاونت به طور کلی در زمینه معرفی میراث فرهنگی ایران در داخل و خارج کشور می‌باشد . همچنین برگزاری رویدادهای فرهنگی مثل همایش‌ها ، جشنواره‌ها ، نمایشگاه‌ها و سخنرانی‌ها بر عهده این معاونت است . از دیگر فعالیت‌ها می‌توان به تولیدات فرهنگی مثل انتشارات ، راه‌اندازی سایت‌های اینترنتی به منظور گسترش اطلاع‌رسانی ، برگزاری کلاسهای آموزشی جهت تربیت افراد برای معرفی میراث فرهنگی در آموزش و پرورش ، نظام وظیفه و سایر نهادها ، ماهان‌های معرفی میراث فرهنگی تاریخی ، ساخت موزه ، نگهداری و ساماندهی اموال منقول ، اشاره نمود . اخیراً خبرگزاری میراث فرهنگی را در کاخ سعد آباد در جهت ایجاد بانک اطلاعاتی راه‌اندازی کردیم .

« با توجه به این که در زمینه پژوهش در میراث فرهنگی ، رشد چشمگیری را نسبت به سال‌های گذشته داشته‌ایم ، چه دورنمایی را برای ما در سطح بین‌المللی پیش بینی می‌کنید ؟ به طور کلی صرف اصلی ایران در سطح بین‌الملل ، میراث فرهنگی آن است - به طور مثال وقتی ما نمایشگاه ۷۰۰۰ ساله تمدن ایران را در چند کشور برگزار کردیم ، تأثیر بسیار عمیقی در آن کشور‌ها گذاشت و نگاه به فرهنگ ایران را عوض کرد .

« چه بکنیم تا صنعت توریسم کشور باورتر شود ؟ باید روی توریسم فرهنگی سرمایه‌گذاری کنیم نه توریسم تفریحی . چون به نظر من کسی که به ایران سفر می‌کند ، برای دیدن بناهای تاریخی و میراث فرهنگی می‌آید نه برای گردش و تفریح .

« به عنوان آخرین سوال ، چه راحکاری را برای تشویق جوانان به مطالعه و شناخت میراث فرهنگی پیشنهاد می‌کنید ؟ متأسفانه موضوع میراث فرهنگی برای جوانان ما ملموس نیست . شعر ، رمان ، داستان ، تلویزیون و هر چیز دیگری می‌تواند به شناخت میراث فرهنگی کمک کند .

داشته که با این حساب پنج روز در آخر سال اضافه می‌آید و این پنج روز در شمار روزهای سال و ماهه حساب نمی‌آید و رسم بر این بوده که با آداب و رسموی خاص ، این پنج روز را به جشن و شادی خود را حفظ کرده است ، لفظاً بطور خلاصه تمامی رسوم این جشن را برشمارید .

« اسفند دورد کرد ، آجیل خوردن ، فال گرفتن ، فال گوش ایستادن و قاشق‌زنی از جمله باورها و رسم‌های چهارشنبه‌سوری است .

« لفظاً دربارهٔ « فال گوش ایستادن » و « قاشق‌زنی » کمی توضیح دهید .

« فال گوش ایستادن یعنی اینکه در کوی و گدیز به حرف عیاران گوش دادن و از مضمون آنها برای کار نیت خود تقال زدن . رسم قاشق‌زنی هم بدین فرات است که معمولاً روی خود را می‌پوشانند و با قاشق یا کلید به طرف مسی می‌زدند و به در خانه‌ها می‌روند ، صاحب خانه شربتی ، میوه یا پول در پیش آن‌ها می‌گذارد و گاهی نیز به آنان آب می‌پاشند .

« آیا ایرانیان برای فرار از نحسی سیزده ، در اولین روز سیزده‌م سال به بیرون از خانه می‌روند ؟

« سبخت از پنج روز پنجه و آفتاب و رسوم آخ‌سال شد . جناب دکتر روح‌الاسینی فلسفهٔ برگزاری چهارشنبه‌سوری و افروختن آتش در این روز چیست ؟

« آتش آتش افروزی در این روز بدین فرات است که بسیاری‌ها را ناراحت‌ها و نگرانی‌های سال کنهٔ بار به آتش می‌پرانند تا سال نو را با آسودگی و شادی آغاز کنند . و در همین آسودگی و شادی آتش افروزی ، به دیدن آتش هوسگان را می‌کنند و می‌گویند : « آتش از من ، تو سرخی تو از من »

« قدمت چهارشنبه‌سوری آیا به تاریخ پیش از اسلام برمی‌گردد یا پس از آن ؟

« چهارشنبه‌سوری هفت و دوازده‌ساله است که پیش از اسلام روزهای سوره و جلد داشتند ، مطمئناً از آیین‌های سوره و جلد داشتند ، با جشن‌ها و آیین‌های این ایران دارد خصوصاً با جشنی به نام «سور» که در روزهای پنجه برگزار می‌شده است و در « شب سوری » (پنج روز نوروز) جشن برمی‌افروختند .

« استاد بزرگوار در این باره معتقد است که آتش افروزی ایرانیان در پیشانی نوروز از آیین‌های دیرین است که اتاندان این آتش افروزی به شب آخرین چهارشنبه سال ، پس از اسلام رسم شد است . چون ایرانیان هفته نداشتند و در ضمن به دلیل اینکه چهارشنبه نیز عرب‌ها روز شوم و نحسی است ایرانیان آتش افروزی پایان سال خود را به شب آخرین چهارشنبه سال انداختند تا پیشانی‌های سال نو از آسیب دور بماند چون امروز نوروز معهود روایتی از عقده‌گداز باشد .

« نحب و ناخوشایند بودن عدد ۱۳ و دوری جستن از آن ، در بسیاری از کشورها و نزدیسی از ملت‌ها ، باوری کهن است . در میان مسیحیان هیچ‌گاه سیزده نفر بر سر سفره نمی‌خوردند . باور تارتاریان سیزدهمین روز راه ناخوشایند است . این یک باور عمومی است حتی امروزه در دنیا بسیاری از هواییها ، ردیف ۱۳ ندارند یا در شماره‌گذاری خانه‌ها شماره ۱۳ را پرهیز می‌کنند .

« آیا باور متعلق به ایرانیان نیست و جنبهٔ عمومی دارد .

« به هر حال فرهنگ زرتشتی در این روز برای گروه‌زدن سیزده و بیرون کردن نحسی سیزده به باغ و کشتگاه‌های بیرون .

« استاد در پاسخ شما به کاملاً شیرین و لهجه‌ای شیرین تر بدون مصلحتی به پرسش‌های ما پاسخ گفتند .

« همسر استاد هر زمان که فرصتی بود با نظرات خود صحبت‌های استاد را تکمیل می‌کردند . در این زمینه کاملاً صاحب نظر بودند . بعداً فهمیدم که ایشان هم دکترای جامعه‌شناسی اسستند و بی‌شک جهت نبوده که استاد در ابتدای کتاب خود نوشته بودند: تقدیم به همسر ، همیا ، هم‌زای و هم‌سفر .

« در گفتشت روانساختد ایرانداخت شهرداری را به فرزندان آن بهشتی روان تسلیت گفته ، دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« سسرک خانم توران شهرداری (بهرامی) در گذشت خواهر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنم .

« راضا فیروز آبادی

« آ‌ها « میرووزی یا « حاکم پنج‌روزه » هم مربوط به همین مراسم است .

« برای این پنج روز مردم حاکمی تعیین می‌کردند و حاکم فردم را با جامه و آرایش شگفت‌انگیز و خنده‌آور ، مردم را می‌نخاندند و چیزی می‌گرفت این حاکم را « میرووزی » می‌نامیدند و هم اوست که حافظ دوران حکومتش را پیش از پنج روز نمی‌داند .

« سخن در بده می‌گوید چو گل از غنچه بیرون آئی کیش از پنج روزی نیست حکم میرووزی »

« امروز نیز کسانی که در روزهای آخر سال با لباس‌های فرم رنگ و صورت سیاه شده در کوچه و گذر با دایره ، خواندن و رقصیدن مردم را سرگرم می‌کنند می‌پولی می‌گیرند ، بازماندهٔ شوخی‌ها و سرگرمی‌های انتخاب « میرووزی » و « حاکم پنج روزه » هستند که تنها در روزهای جشن نوروزی دیده می‌شوند نه در وقت و جشنی دیگر .

« سبخت از پنج روز پنجه و آفتاب و رسوم آخ‌سال شد . جناب دکتر روح‌الاسینی فلسفهٔ برگزاری چهارشنبه‌سوری و افروختن آتش در این روز چیست ؟

« آتش آتش افروزی در این روز بدین فرات است که بسیاری‌ها را ناراحت‌ها و نگرانی‌های سال کنهٔ بار به آتش می‌پرانند تا سال نو را با آسودگی و شادی آغاز کنند . و در همین آسودگی و شادی آتش افروزی ، به دیدن آتش هوسگان را می‌کنند و می‌گویند : « آتش از من ، تو سرخی تو از من »

« قدمت چهارشنبه‌سوری آیا به تاریخ پیش از اسلام برمی‌گردد یا پس از آن ؟

« چهارشنبه‌سوری هفت و دوازده‌ساله است که پیش از اسلام روزهای سوره و جلد داشتند ، مطمئناً از آیین‌های سوره و جلد داشتند ، با جشن‌ها و آیین‌های این ایران دارد خصوصاً با جشنی به نام «سور» که در روزهای پنجه برگزار می‌شده است و در « شب سوری » (پنج روز نوروز) جشن برمی‌افروختند .

« استاد بزرگوار در این باره معتقد است که آتش افروزی ایرانیان در پیشانی نوروز از آیین‌های دیرین است که اتاندان این آتش افروزی به شب آخرین چهارشنبه سال ، پس از اسلام رسم شد است . چون ایرانیان هفته نداشتند و در ضمن به دلیل اینکه چهارشنبه نیز عرب‌ها روز شوم و نحسی است ایرانیان آتش افروزی پایان سال خود را به شب آخرین چهارشنبه سال انداختند تا پیشانی‌های سال نو از آسیب دور بماند چون امروز نوروز معهود روایتی از عقده‌گداز باشد .

« نحب و ناخوشایند بودن عدد ۱۳ و دوری جستن از آن ، در بسیاری از کشورها و نزدیسی از ملت‌ها ، باوری کهن است . در میان مسیحیان هیچ‌گاه سیزده نفر بر سر سفره نمی‌خوردند . باور تارتاریان سیزدهمین روز راه ناخوشایند است . این یک باور عمومی است حتی امروزه در دنیا بسیاری از هواییها ، ردیف ۱۳ ندارند یا در شماره‌گذاری خانه‌ها شماره ۱۳ را پرهیز می‌کنند .

« آیا باور متعلق به ایرانیان نیست و جنبهٔ عمومی دارد .

« به هر حال فرهنگ زرتشتی در این روز برای گروه‌زدن سیزده و بیرون کردن نحسی سیزده به باغ و کشتگاه‌های بیرون .

« استاد در پاسخ شما به کاملاً شیرین و لهجه‌ای شیرین تر بدون مصلحتی به پرسش‌های ما پاسخ گفتند .

« همسر استاد هر زمان که فرصتی بود با نظرات خود صحبت‌های استاد را تکمیل می‌کردند . در این زمینه کاملاً صاحب نظر بودند . بعداً فهمیدم که ایشان هم دکترای جامعه‌شناسی اسستند و بی‌شک جهت نبوده که استاد در ابتدای کتاب خود نوشته بودند: تقدیم به همسر ، همیا ، هم‌زای و هم‌سفر .

« در گفتشت روانساختد ایرانداخت شهرداری را به فرزندان آن بهشتی روان تسلیت گفته ، دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« سسرک خانم توران شهرداری (بهرامی) در گذشت خواهر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنم .

« راضا فیروز آبادی

« آ‌ها « میرووزی یا « حاکم پنج‌روزه » هم مربوط به همین مراسم است .

« برای این پنج روز مردم حاکمی تعیین می‌کردند و حاکم فردم را با جامه و آرایش شگفت‌انگیز و خنده‌آور ، مردم را می‌نخاندند و چیزی می‌گرفت این حاکم را « میرووزی » می‌نامیدند و هم اوست که حافظ دوران حکومتش را پیش از پنج روز نمی‌داند .

« سخن در بده می‌گوید چو گل از غنچه بیرون آئی کیش از پنج روزی نیست حکم میرووزی »

« امروز نیز کسانی که در روزهای آخر سال با لباس‌های فرم رنگ و صورت سیاه شده در کوچه و گذر با دایره ، خواندن و رقصیدن مردم را سرگرم می‌کنند می‌پولی می‌گیرند ، بازماندهٔ شوخی‌ها و سرگرمی‌های انتخاب « میرووزی » و « حاکم پنج روزه » هستند که تنها در روزهای جشن نوروزی دیده می‌شوند نه در وقت و جشنی دیگر .

« سبخت از پنج روز پنجه و آفتاب و رسوم آخ‌سال شد . جناب دکتر روح‌الاسینی فلسفهٔ برگزاری چهارشنبه‌سوری و افروختن آتش در این روز چیست ؟

« آتش آتش افروزی در این روز بدین فرات است که بسیاری‌ها را ناراحت‌ها و نگرانی‌های سال کنهٔ بار به آتش می‌پرانند تا سال نو را با آسودگی و شادی آغاز کنند . و در همین آسودگی و شادی آتش افروزی ، به دیدن آتش هوسگان را می‌کنند و می‌گویند : « آتش از من ، تو سرخی تو از من »

« قدمت چهارشنبه‌سوری آیا به تاریخ پیش از اسلام برمی‌گردد یا پس از آن ؟

« چهارشنبه‌سوری هفت و دوازده‌ساله است که پیش از اسلام روزهای سوره و جلد داشتند ، مطمئناً از آیین‌های سوره و جلد داشتند ، با جشن‌ها و آیین‌های این ایران دارد خصوصاً با جشنی به نام «سور» که در روزهای پنجه برگزار می‌شده است و در « شب سوری » (پنج روز نوروز) جشن برمی‌افروختند .

« استاد بزرگوار در این باره معتقد است که آتش افروزی ایرانیان در پیشانی نوروز از آیین‌های دیرین است که اتاندان این آتش افروزی به شب آخرین چهارشنبه سال ، پس از اسلام رسم شد است . چون ایرانیان هفته نداشتند و در ضمن به دلیل اینکه چهارشنبه نیز عرب‌ها روز شوم و نحسی است ایرانیان آتش افروزی پایان سال خود را به شب آخرین چهارشنبه سال انداختند تا پیشانی‌های سال نو از آسیب دور بماند چون امروز نوروز معهود روایتی از عقده‌گداز باشد .

« نحب و ناخوشایند بودن عدد ۱۳ و دوری جستن از آن ، در بسیاری از کشورها و نزدیسی از ملت‌ها ، باوری کهن است . در میان مسیحیان هیچ‌گاه سیزده نفر بر سر سفره نمی‌خوردند . باور تارتاریان سیزدهمین روز راه ناخوشایند است . این یک باور عمومی است حتی امروزه در دنیا بسیاری از هواییها ، ردیف ۱۳ ندارند یا در شماره‌گذاری خانه‌ها شماره ۱۳ را پرهیز می‌کنند .

« آیا باور متعلق به ایرانیان نیست و جنبهٔ عمومی دارد .

« به هر حال فرهنگ زرتشتی در این روز برای گروه‌زدن سیزده و بیرون کردن نحسی سیزده به باغ و کشتگاه‌های بیرون .

« استاد در پاسخ شما به کاملاً شیرین و لهجه‌ای شیرین تر بدون مصلحتی به پرسش‌های ما پاسخ گفتند .

« همسر استاد هر زمان که فرصتی بود با نظرات خود صحبت‌های استاد را تکمیل می‌کردند . در این زمینه کاملاً صاحب نظر بودند . بعداً فهمیدم که ایشان هم دکترای جامعه‌شناسی اسستند و بی‌شک جهت نبوده که استاد در ابتدای کتاب خود نوشته بودند: تقدیم به همسر ، همیا ، هم‌زای و هم‌سفر .

« در گفتشت روانساختد ایرانداخت شهرداری را به فرزندان آن بهشتی روان تسلیت گفته ، دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« سسرک خانم توران شهرداری (بهرامی) در گذشت خواهر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنم .

« راضا فیروز آبادی

« آ‌ها « میرووزی یا « حاکم پنج‌روزه » هم مربوط به همین مراسم است .

« برای این پنج روز مردم حاکمی تعیین می‌کردند و حاکم فردم را با جامه و آرایش شگفت‌انگیز و خنده‌آور ، مردم را می‌نخاندند و چیزی می‌گرفت این حاکم را « میرووزی » می‌نامیدند و هم اوست که حافظ دوران حکومتش را پیش از پنج روز نمی‌داند .

« سخن در بده می‌گوید چو گل از غنچه بیرون آئی کیش از پنج روزی نیست حکم میرووزی »

« امروز نیز کسانی که در روزهای آخر سال با لباس‌های فرم رنگ و صورت سیاه شده در کوچه و گذر با دایره ، خواندن و رقصیدن مردم را سرگرم می‌کنند می‌پولی می‌گیرند ، بازماندهٔ شوخی‌ها و سرگرمی‌های انتخاب « میرووزی » و « حاکم پنج روزه » هستند که تنها در روزهای جشن نوروزی دیده می‌شوند نه در وقت و جشنی دیگر .

« سبخت از پنج روز پنجه و آفتاب و رسوم آخ‌سال شد . جناب دکتر روح‌الاسینی فلسفهٔ برگزاری چهارشنبه‌سوری و افروختن آتش در این روز چیست ؟

« آتش آتش افروزی در این روز بدین فرات است که بسیاری‌ها را ناراحت‌ها و نگرانی‌های سال کنهٔ بار به آتش می‌پرانند تا سال نو را با آسودگی و شادی آغاز کنند . و در همین آسودگی و شادی آتش افروزی ، به دیدن آتش هوسگان را می‌کنند و می‌گویند : « آتش از من ، تو سرخی تو از من »

« قدمت چهارشنبه‌سوری آیا به تاریخ پیش از اسلام برمی‌گردد یا پس از آن ؟

« چهارشنبه‌سوری هفت و دوازده‌ساله است که پیش از اسلام روزهای سوره و جلد داشتند ، مطمئناً از آیین‌های سوره و جلد داشتند ، با جشن‌ها و آیین‌های این ایران دارد خصوصاً با جشنی به نام «سور» که در روزهای پنجه برگزار می‌شده است و در « شب سوری » (پنج روز نوروز) جشن برمی‌افروختند .

« استاد بزرگوار در این باره معتقد است که آتش افروزی ایرانیان در پیشانی نوروز از آیین‌های دیرین است که اتاندان این آتش افروزی به شب آخرین چهارشنبه سال ، پس از اسلام رسم شد است . چون ایرانیان هفته نداشتند و در ضمن به دلیل اینکه چهارشنبه نیز عرب‌ها روز شوم و نحسی است ایرانیان آتش افروزی پایان سال خود را به شب آخرین چهارشنبه سال انداختند تا پیشانی‌های سال نو از آسیب دور بماند چون امروز نوروز معهود روایتی از عقده‌گداز باشد .

« نحب و ناخوشایند بودن عدد ۱۳ و دوری جستن از آن ، در بسیاری از کشورها و نزدیسی از ملت‌ها ، باوری کهن است . در میان مسیحیان هیچ‌گاه سیزده نفر بر سر سفره نمی‌خوردند . باور تارتاریان سیزدهمین روز راه ناخوشایند است . این یک باور عمومی است حتی امروزه در دنیا بسیاری از هواییها ، ردیف ۱۳ ندارند یا در شماره‌گذاری خانه‌ها شماره ۱۳ را پرهیز می‌کنند .

« آیا باور متعلق به ایرانیان نیست و جنبهٔ عمومی دارد .

« به هر حال فرهنگ زرتشتی در این روز برای گروه‌زدن سیزده و بیرون کردن نحسی سیزده به باغ و کشتگاه‌های بیرون .

« استاد در پاسخ شما به کاملاً شیرین و لهجه‌ای شیرین تر بدون مصلحتی به پرسش‌های ما پاسخ گفتند .

« همسر استاد هر زمان که فرصتی بود با نظرات خود صحبت‌های استاد را تکمیل می‌کردند . در این زمینه کاملاً صاحب نظر بودند . بعداً فهمیدم که ایشان هم دکترای جامعه‌شناسی اسستند و بی‌شک جهت نبوده که استاد در ابتدای کتاب خود نوشته بودند: تقدیم به همسر ، همیا ، هم‌زای و هم‌سفر .

« در گفتشت روانساختد ایرانداخت شهرداری را به فرزندان آن بهشتی روان تسلیت گفته ، دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« دیرزیوی و شادزیوی بازماندگان را از اهورامزدا خواهیم .

« فرهنگیان و دانش‌آموختگان دبیرستان سراسر کشور را تسلیت گفته .

« سسرک خانم توران شهرداری (بهرامی) در گذشت خواهر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنم .

« راضا فیروز آبادی

شاید اشتباه بودیم . شاید اینجا اصلاً ساختمان معاونت آموزش و معرفی سازمان میراث فرهنگی نبود . نوع برخورد ما با بدو ورودمان و با سولاتی که مامور دم در ما می‌پرسید آدم را یاد مأموران گمرک فروگاه مهربانید می‌انداخت ، اما بر تابلوی بزرگ روی دیوار عبارت سازمان میراث فرهنگی نقش بسته بود .

با محیط طباطبایی ، معاونت آموزش و معرفی سازمان میراث فرهنگی قرار ملاقات داشتیم . آقای که چندین بار تأکید کردیم ، آقای که در بارهٔ میراث فرهنگی ، حفاظت آن و نقش زرتشتیان در این مورد ، می‌خواستیم از او در بارهٔ میراث فرهنگی ، گفتگو کنیم .

می‌گفت: جامعه زرتشتی باید واقعا خود را میراث دار فرهنگ کشور بدانند . با هم با گفتگو را می‌خوانیم .

« میراث فرهنگی چیست ؟ موضوع میراث فرهنگی عام است در واقع همان فرهنگی است که ما در آن زندگی می‌کنیم و به نسل بعد منتقل می‌کنیم ، میراث فرهنگی عصری کامل زنده و پویاست . میراث فرهنگی شمولی بسیار زیاد دارد .

« آ‌های طباطبایی آیا واقعا عبارت میراث فرهنگی با خود عبارت فرهنگ تفاوت دارد ؟ هیچ تفاوتی ندارد . چون فرهنگ چیزی است که از نسل به نسل دیگر منتقل می‌شود .

« این انتقال چگونه صورت می‌گیرد ؟ به نظر من فرهنگی سیستم آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت ما از دیدگاه سازمان میراث فرهنگی به سبیل نگاه کند . به عبارت دیگر کافی است سیستم آموزش و پرورش ما معرفی همهٔ اطلاعات به نسل بعدی را انجام می‌دهد ، دادن هویت ملی به نسل جوان را نیز مورد توجه قرار دهد .

« سازمان میراث فرهنگی چه کارهایی را برای حفظ میراث فرهنگی زرتشتیان انجام داده است ؟ زمانی تمام مردم این کشور زرتشتی بودند و میراث فرهنگی زرتشتیان بخشی از میراث فرهنگی کشورمان است . بنابراین تفکیک این دو باید با دقت و ظرافت بیشتری صورت بگیرد . در حال حاضر ما در این بخش نیز مثل بخش‌های دیگر موظف به نگهداری و معرفی هستیم . مثل ثبت و احیای بناها و آثار و مدرسهٔ قدیمی زرتشتیان ، به طور مثال مدرسهٔ ایرانشهر کرمان که به ثبت میراث فرهنگی رسیده و با مدخل آن هستیم تا خود زرتشتیان زرتشتیان را تبدیل از موزه کنند .

« خود زرتشتیان را رابطه چه نقشی می‌توانند بر عهده بگیرند ؟ « مهم‌ترین و اصلی‌ترین نقش زرتشتیان ، مشارکت عمومی است . بخش دولتی به تنهایی نمی‌تواند در زمینهٔ تشکیل موزه‌ها فعالیت کند . یابسی بخش خصوصی هم مردمی نیز باید دولت همکاری کامل داشته باشند . به‌طوریکه که می‌تواند سال آینده ، سال جشن‌های دوستدار میراث فرهنگی اعلام شده است که این می‌تواند زرتشتی را برای گذرشن حضور مردم در عرصهٔ میراث فرهنگی ایجاد نماید . جامعه زرتشتی می‌تواند آداب و سنن و زبان و گویش خود را ارائه نماید که این کار اگر تحت نظارت همان انجمن‌ها انجام شود بهتر خواهد بود . بنابراین کمک این است که این عزیزان در قالب NGO یا انجمن‌های دوستدار فرهنگ ایران جمع شوند و به بررسی و تحقیق فرهنگ خود حال چه در صورت کلی و چه به صورت جزئی بپردازند . من بازم هم تأکید می‌کنم که زرتشتیان بایستی خود را ملی بدانند و در جهت رشد و پیشرفت جامعه خود گام بردارند .

« چه پیشنهادی در ارتباط با جمع آوری و نگهداری کتاب‌ها و نسخ خطی زرتشتیان دارید ؟ می‌توانیم می‌تواند در اختیار موزه‌ها قرار گرفته و ثبت و ضبط شود . ما امیدواریم با تصویب این نامه تأسیس انجمن‌های فرهنگی ، با ساماندهی و نظارت بر جمع آوری کتاب‌ها و نسخ خطی بر عهده مردم باشد تا خود جامعه بتواند مسائل عناصر فرهنگی کشور خود .

« آیا شما میدانید زرتشتیان به عنوان میراث داران ک

سال ۲۰۰۳
هزارمین سال ورود دین زرتشتی به تاجیکستان
سال ۲۰۰۳، بر اساس اعلام کمیته اجرایی یونسکو به عنوان ۳ هزارمین سال ورود دین زرتشتی به کشور تاجیکستان شناخته شد. پس از بررسی‌های انجام شده به روی اسناد اولیه شده، کمیته اجرایی یونسکو با ۴۷ مورد پیشنهادی موافقت کرده است. نخستین مورد برگزاری سالگرد ۳ هزارمین سال ورود دین زرتشتی به کشور تاجیکستان است که توسط دولت تاجیکستان پیشنهاد شده است. این گزارش می‌افزاید: هدفنن مورد از موارد تأیید شده مراسم هزارمین سال تولد ناصر خسرو خیابانی شاعر و پژوهشگر دینی است که توسط دولت جمهوری اسلامی ایران و تاجیکستان به این کمیته ارایه شده بود که مورد تصویب قرار گرفته است.

شرکت «پارسیان» در دومین جشنواره مطبوعات محلی استان یزد

فصلنامه پارسیان منتشر شده توسط سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی استان یزد در دومین جشنواره مطبوعات محلی استان یزد شرکت کرد. به گزارش خبرنگار امرداد، دومین جشنواره مطبوعات محلی استان یزد با حضور نشریه‌های از استانهای یزد - خراسان - کرمان - سمنان و سیستان و بلوچستان ۲۵ سالنامه پارسیان منتشر شده توسط سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی استان یزد در دومین جشنواره مطبوعات محلی استان یزد شرکت کرد. به گزارش خبرنگار امرداد، دومین جشنواره مطبوعات محلی استان یزد با حضور نشریه‌های از استانهای یزد - خراسان - کرمان - سمنان و سیستان و بلوچستان ۲۵

باشگاه انجمن دوستداران میراث فرهنگی در یزد تشکیل شد

استان برای حفظ، مراقبت و ترویج آثار فرهنگی و تاریخی منطقه تلاش کند. محمد حسن خادم زاده، مدیر کل میراث فرهنگی یزد، با انتقاد از ضربه‌های جریان ناپایداری که طی ۵۰ سال گذشته به میراث فرهنگی یزد وارد شد، گفت: تلاش می‌شود با

مستوفین آزاد
الو، روز بخیر و امرداد ۱؟
پیام گیر امرداد
روی خط ۰۶۰۶۸۲۴۸۰۶ دریافت کنید
پیام ها، پیشنهادها و انتقادهای شما

به روان پاک ارباب رستم گیو درود می فرستیم و از سپرستان رستم باغ، آقایان غیبی و رشیدی و دینیاری که بدون هیچ داشتی به کارهای رستم باغ نظارت می کنند، تشکر می کنیم و باید به همکیشان ساکن رستم باغ گفت که پول کرایه و آب و برق خود را به موقع پرداخت کنند.

یکم از اهالی رستم باغ
پیشنهاد می کنم که تالار خسروی از لیوان های یکبار مصرف استفاده کند، چون لیوان های شیشه ای بیشتر لب پریده هستند و باعث رخصمی شدن مهمانان در هنگام استفاده از آنها می شود.

سرنجام مساله شکایت انجمن زرتشتیان یزد از خانم شهزادی به کجا رسید؟ چه کسی مقصر بود و نتیجه دادگاه و حکم قضایی چه بوده؟ چرا در این مورد اطلاعاتی به مردم نمی دهید؟

بدون نام
به آگاهی همکیشان و دوستداران می رساند، به علت عدم درج نام ناشر در سالنامه سال ۱۳۸۲ انجمن زرتشتیان تهران که توسط چاپخانه فروهر چاپ شده، سالنامه انجمن زرتشتیان تهران از سوی سالنامه راستی منتشر نشده است و مشکلات موجود در آن با سالنامه راستی مربوط نمی شود.

سالتما راستی
در این شماره سیاسی خود را نثار می کنیم به خبر اندیشانی که تا کنون امرداد را مورد پشتیبانی خویش قرار داده‌اند.
در این ماه این خیراندیشان به کمک همکاران امرداد که با تئار وقت و انرژی خود بیش از دو سال است این نشریه را برای خیررسانی در دست یاری می‌کنند، آمده بودند؛
دکتر سیروس اشیدری به نامگانه همسرشان روانشاد مهر تاج اشیدری مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال
آقای سهراب فردی مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال
آقای منوچهر کاوسی مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال
یک نفر خیر اندیش مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال
توضیح اینکه در شماره پیش نام خانم مهر انگیز شهزادی در میان خیراندیشان نام پیش آمده بود. لازم به ذکر است که ایشان این مبلغ را دو سال پیش از این پرداخت کرده بودند.

بنیاد فرهنگی جمشید درود و شادباش خود را به پاران مهربان و پادشاه جانان آقای دکتر حسین جمشیدی آقای دکتر مرادی غیث آبادی و آقای پاک سلاتی، خانم زینب جهنگوری، خانم پریستاسی و خانم فرناز یکتایی که بدون هیچگونه چشم پوشی این بنیاد را در حقیقت از راه فرهنگ ایرانی که در سال گذشته پاری نمودند تقدیم می‌کنم و برایشان آرزوی سال نو بخیر و بار و شاد دارد و امید آن دارم که همیشه در راه هدف خود موفق و سربلند باشند. همسفر از عزیزانی که در این کلاسها شرکت کردند و از سخنان این اساتید بهره جسته کمال تشکر را دارم و از اهورامزدا برایشان آرزوی سالی پر از شادی و نشاط و سلامتی دارم.
و بار دیگر از اساتید عزیز که ما را در برگزاری کلاسهای درسی و کنکور یاری نمودند، خانمها دکتر کاترین نیربانیان و شقایق یگانه، آقایان جوهر پور پرخنده و منوچهر جاوید و عماد خلیلی کمال تشکر را دارم و سال نو و جشن نوروز را همراه با بهترین شادباشها تقدیم ایشان می‌کنم.
از اساتید کلاسهای موسیقی که ما را در این یک سال یاری دادند و زحمت بسیار کشیدند اما با دستمزد کم، خانمها فرین سرداری - گیتا نهمتن - سیما فولادی و اشرف چرم زاده آقایان بهرام گیانفر - علی شهیدی - فرید خدیریان - جعفر صالحی - مجید مخیری عماد نجفی و آقای ماجلوی کمال تشکر را دارم و برای همه سالی با شگوه، بپایز و یاد آروز دارم.
از کسانی که در کلاسهای تانسانا ما را یاری کردند: خانمها آذر نورافروز، آناهیتا خادم و آناهیتا پرخنده و رگسان مستقیم کمال تشکر را دارم و سال نو شادباش می‌گویم.
و پایان سال نو را به همه همکیشان و هم وطنان شادباش می‌گویم و امیدوار هستم که بنیاد فرهنگی جمشید در اهدافش که خدمت به ایرانیان اصلی و پاک نژاد است، در این فرهنگ ایران باستان به هم و وطنشان و بالا بردن سطح علمی و فرهنگی و هنری ایرانیان اولیا تبار موفق باشد و اهورامزدا کمک کار این بنیاد فرهنگی در هر چه بهتر و شکوفاتر شدن باشد.
بنیاد جمشید همیشه پیشرفت و استحکام و استقامت خود را مرهون زحمت جوان عزیز و پر تلاش آقای کهنسور خادم می‌داند که با همه سال کار و کوشش و شگفتاگر و بی‌انت نشانه شدن و پیشرفت بنیاد فرهنگی جمشید شد، از صمیم قلب برایش آرزوی موفقیتها بیشتر در راه خدمت به جامعه دارم، و اهورامزدا پارس.
بنیاد فرهنگی جمشید

گواهی نامه مری گری بدمیتون برای دو جوان زرتشتی در شیراز

شهرام پوردهی و رامین مهربان شهریار، موفق به دریافت گواهی نامه مری گری درجه سوم از فدراسیون بدمیتون شیراز شدند.
به گزارش خبرنگار امرداد، این دو ورزشکار زرتشتی با کسب امتیازهای لازم در کلاس مری گری بدمیتون که چندین پیش توسط فدراسیون بدمیتون در شیراز برگزار شده بود توانستند از میان رقیبان خود گواهی نامه مری گری را از آن خود کنند.

این دو نفر پیش از این نیز، به ترتیب مری گری کلاسهای آموزشی زیر ۱۵ سال و بزرگسالان شیراز از عهده دار بوده‌اند. ضمن آنکه فرزند خدادادی نوجوان ۱۴ ساله شیرازی در مسابقات قهرمانی بدمیتون دسته دوم استان فارس و آگروه درخشید و در بین ۵۷ شرکت کننده از سراسر استان فارس با شایستگی تمام در مکان پنجم جدول رده بندی ایستاد. بنا بر این گزارش، تیم منتخب جوانان شیراز در مسابقات قهرمانی استان فارس که با اواخر بهمن ماه در فارس برگزار شد، با بهره گیری از همین نوجوان و مری گری رامین مهربان شهریار به مقام قهرمانی تیمی استان فارس دست یافت.

کتاب و مطبوعات جانی تازه می‌گیرند

شازدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب همراه همدین نمایشگاه مطبوعات از ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.
در نمایشگاه کتاب امسال صدها ناشر داخلی و خارجی جدیدترین کتاب‌های منتشر شده را عرضه می‌کنند، بر گه‌هاگی ثبت نام ناشران برای شرکت در نمایشگاه در تهران به وسیله اتحادیه ناشران و کتابفروشان و در شهرستان‌ها به وسیله ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در اختیار ناشران قرار می‌گیرد.
بنا بر این گزارش، در این نمایشگاه همچون سال‌های گذشته برنامه‌های شامل حضور روسای اتحادیه‌های نشر و نمایشگاه‌های کتاب دنیا، نمایش آثار فرهنگی و برگزاری روزهایی فرهنگی کشورها، برگزاری نشست‌ها و میزگردهای تخصصی، دیدار با مولفان، محققان و نویسندگان داخلی و خارجی در نظر گرفته شده است. سال گذشته نزدیک به دو میلیون نفر از نمایشگاه بازدید کرده‌اند و بیش از ۳۰ میلیارد تومان کتاب به فروش رفته است.

مهد کودک، آمادگی و مرکز پیش دبستانی سپند
تلفن: ۸۹۶۹۴۴۱

خدمات اتومبیل آرش (شاهرخ)
مکانیکی جلوبندی تنظیم موتور تعویض روغن
جعبه فرمان - گیربکس - دیفرانسیل تعویض دیسک و صفحه - لنت ترمز
خ فاطمی - مقابل جلال‌خا - باهاجر - پیش کوچه نادر - ۱۹
تلفن: ۸۹۷۰۴۶۷

یومدانا
مشاوره و ارائه خدمات بهداشتی
فالت بدنه، آتش سوزی مسئولیت...
تلفن: ۸۸۹۹۲۶۲ و ۸۸۹۸۲۷۷

مشاور املاک راستین
فرا رسیدن نوروز باستانی را به همه همکیشان عزیز تبریک می‌گویم.
یزد - بلوار پاک نژاد - پیش کوچه هزار درخت
تلفن: ۰۳۵۱۲۴۳۱۲۴

موبایل کامبیز
بهترین خریدار و فروشنده فوری
چک ۲٪ قبض، سیم کارت سفرو کار کرده، رهنه، گوشی نو و دست دوم
بورس عادی و رزند - نقد و اقساط
تلفن: ۶۵۲۰۵۸۰ - ۶۵۲۴۶۰۸
۰۹۱۳۲۲۳۳۳۴۴

ویلا اجاره‌ای در شمال (چیک)
با تمامی امکانات
تلفن جدید: ۰۹۱۳۲۵۰۶۰۹۴

دارخانه نورشید
ساخت دارهای تزکیه - معمونات آرایش و بهداشتی
آدرس: فاطمی - بلوار گها - مجتمع پزشکی گها - پلاک ۱۳۸
تلفن: ۸۰۰۵۲۴

یوسنا کامپیوتر
سخت افزار، نرم افزار، سرویس و پشتیبانی، خدمات، اینترنت، تعمیر قطعات
نشانی: ولیعصر جلات از چهار راه طالقانی
مرکز کامپیوتر ایران ورودی دوم پلاک ۸۴۰
تلفن: ۸۸۰۵۲۲۸ - ۰۹۱۱۳۳۲۹۲۷

مشاور املاک شما در کرج مسکن پارسیان
تلفن: ۰۲۶۱-۴۴۱۴۹۶۳
۰۲۶۱-۴۳۶۸۶۷
نشانی: گوهر دشت، فلکه اول، جنب بانک مسکن

فداهم گوشدنی نوزتان پیروز
انواع لوازم آیینی زرتشتیان
تعمیرات و فروش آیینی های قدیمی
تلفن تهران: ۸۸۰۲۱۷۶
تلفن زنده: ۸۲۱۰۵۵۹

راستین مسکن در خدمت همکیشان محترم
خرید، فروش، رهن و اجاره
آدرس: یوسف آباد، میدان فرح بخش (سلمان)، خیابان شهریار، پلاک ۱۳۴
تلفن: ۸۰۲۳۶۴۲ - ۸۰۲۳۵۲۰

خدمات بوق نسیم کشی ساختمان
نصب اف اف، تایمر راه پله، هواکش
تعویض سیم کشی منازل
تلفن: ۸۸۱۴۶۹۳ (بهنام بخت)
۰۹۷۱۳۳۱۳

فرامرز ضیاطبری
وکیل پایه یک دادگستری
خیابان آزادی، روبروی وزارت کار، کوچه بامدادان، پلاک ۴۱ (داخل بن بست)
تلفن: ۶۸۷۵۵۴۹
شنبه - دوشنبه - چهارشنبه، ۸ تا ۵ بعد از ظهر

شرکت پارسیان حرکت نوین
طراحی، ساخت و اجرای کلیه سیستمهای آسانسوری مطابق با استانداردها
بازسازی و سرویس و نگهداری
تلفن: ۷-۸۷۳۶۵۷۶
همراه: ۰۹۱۱۲۷۹۸۳۶۷
منوچهر دمهری

آجیل و خشکبار سرو
قند سبز، شیری نیجات یزدی سوغات شهرستانها
تفیه مرغوبترین آجیل (لرک) جهت هر گونه مراسم در خدمت همکیشان
گرامی می‌باشند
کوی نصر (گیشا) پیش خیابان پانزدهم پلاک ۱۸۰
تلفن: ۸۲۷۲۳۶۵

اُمروا
مفت نامه (هم اکنون دو هفته یکبار)
خبری، فرهنگی، اجتماعی
ناشر: بنیاد فرهنگی جمشید
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جمشید کیومرثی
نشانی: خرمید شمالی، کوچه شماره ۲، کد پستی ۱۵۸۵۸
تلفن: ۸۸۲۴۸۰۶ - شماره ۸۸۲۴۲۰۶
مقاله چاپ شده، از نظر برادگان، برادگان، مطالب آزاد است. امکان بازگرداندن مطالب داده شده و در صورت نیاز استفاده از مطالب چاپ شده در امرداد، با ذکر منبع آزاد است.
پست الکترونیکی: amordad@hotmail.com

مشاور املاک شما همکیشان در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸
نشانی: کرج، عظیمیه، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

پلاستیک سازی دهنادی
تولید کننده انواع لوله های مویی پر ویفیل پلاستیکی
از ۱۷/۵ تا ۲۵/۵ میلیمتر
نشانی: کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان دارو بخش، خیابان مهندس خود کار
تلفن: ۰۲۶۲-۳۸۳۱۴۴۲

اینتک فروشگاه آویشن
محصولات بهداشتی و کادویی
مقابل برق آستوم، پاساژ توحید
تلفن: ۴۲۲۹۴۳۲