

آزادی و مردم سالاری در ایران باستان

سخنرانی دکتر رضا مرادی غیاث‌آبادی در زمینه فرهنگ عامه

اشاره:

در طول سال گذشته سلسله سخنرانی‌های توسط دکتر مرادی غیاث‌آبادی در بنیاد فرهنگی جمشید برگزار شد. مجموعه این سخنرانی‌ها را آقای مهندس کیخسرو کیخسرو زاده گردآوری و برای نشر آماده کرده‌اند که ضمن سپاس از ایشان، در چند بخش، تقدیم خوانندگان ارجمند می‌شود:



میرزا حبیب نامی بود، در روستای کودکی من که موسیقی را سخت حرام می‌دانست و هر هنگام که واقعه عروسی در روستا اتفاق می‌افتاد و کاروان عروس به مقابل خانه وی می‌رسید، به نوازندگان ساز دهل نزنند تا از جلو خانه میرزا حبیب رد شود و آنگاه دوباره نواختن را از سر بگیرند. اتفاق روزگار مراسم عروسی دیگری پیش آمد که در خانه دیوار به دیوار میرزا حبیب بود، مادر بزرگ به ما بچه‌ها گفت آنجا به احترام میرزا حبیب ساز و دهل نمی‌زنند و ما را روانه صحرا کرد. در صحرا شنیدیم که صدای ساز و دهل می‌آید و ما هم حیران از اینکه چه اتفاقی افتاده کار را رها کردیم و دوان دوان آمدیم دیدیم که دل دل غافل نوازنده‌ها ساز و دهل می‌زنند و میرزا حبیب هم کنارشان نشسته و خیلی هم شاد و خندان و با داماد هم بگو و بخند می‌کند و ما هم حیران که چرا اینطور شده است. بعد فهمیدیم که آنها که آمده‌اند اینجا و میرزا حبیب هم دیده که به احترام او ساز نمی‌زنند بلند شده و آمده پیش داماد نشسته و به نوازنده‌ها دستور داده که بنوازند و رعایت او را نکنند. امثال این آقا حبیب را همه دیده‌ام و شنیده‌ام که نشان می‌دهد آزادی، مردم سالاری و آزادمندی باید ابتدا در وجود خود مردم باشد و دولت‌ها تنها می‌توانند از آن حمایت کنند. دولت‌ها نمی‌توانند بیشتر از حدی که خود مردم طالب آزادی‌اند و یا طالب مردم سالاری‌اند بوجود آورند.

همزیستی ایرانیان را بین خودشان و با اقلیت‌های دینی و با اقلیت‌های قومی را همه ما دیده و شنیده و

خوانده‌ام و می‌دانم. نمونه‌هایی که من دیده‌ام از گریه کردن یک زن مسیحی در مراسم عاشورا در جلای اصفهان که در این محل مسیحی نشین دسته عاشورا که حرکت می‌کرد زنان مسیحی هم به دنبال این حرکت می‌کردند و سینه می‌زدند و گریه می‌کردند و باز نمونه اینها را در بین مسلمانان در سوگواری یهودیان در مرگ تموز در مقبره دانیال نبی که در شوش اتفاق می‌افتد و هر سال و همراه یهودیان، مسلمانان هم به سوگواری می‌پرداختند نمونه‌اش باز در محل کوچکی که زرتشتیان بز در مریم آباد به نام مختلف دارند و یا نمونه دیگر کوچ کردن اقوام و مهاجرت ایرانی مثل کردها، بختیاری‌ها، ترک‌ها و بلوچ‌ها به گوشه و کنار ایران زمین است چه آنهایی که به دلخواه کوچ می‌کردند و چه کسانی که به خاطر فراتادن با حکومت وقت و یا به دلیل سیاسی به گوشه و کنار ایران زمین کوچانده می‌شدند و دیدیم که هر کدام از آنها چه کردهایی که به شمال خراسان رفتند، ترک‌ها که به فارس رفتند و چه بلوچ‌ها که به شمال افغانستان کوچ کردند و یا لر‌ها که به شرق ایران کوچانده شدند. هیچ‌گاه بین آنها با اقلیتها و با اقوام دیگر که آنجا بودند درگیری و نزاع و برخوردی صورت نگرفت و آن طوری که شواهدی که در ایران به دست آمده و تاریخ ما نشان می‌دهد، اقلیتها، با اقلیت دینی و چه اقلیت‌های قومی، همه در کنار هم به طور مسالمت‌آمیز زندگی کرده‌اند. آنگاه که اینها را می‌بینیم و مقایسه می‌کنیم و می‌خوانیم و در اخبار می‌شنویم که یونانی‌ها و رومی‌ها با اقلیت‌هایی که در نزدیکی آنها بوده‌اند چگونه رفتار می‌کردند و یا حتی در دوران معاصر مانند رویدادهایی که بین اسرائیل و فلسطین اتفاق می‌افتد و آنقدر کهنسال است که در تورات هم آمده است یا نزاعی که بین اقلیت‌های قومی که در یوگوسلاوی اتفاق افتاد صربها، کروواتها و اسلوونی‌ها و یا در هند اتفاق می‌افتد بین مسلمانها و هندوها و سیکها، ایرانیان تعجب می‌کنند که در کشور خودمان که این قدر تنوع اقوام داشته‌ام چنین اتفاقی پیش نیامده و اگر هم پیش آمده در اثر سیاست مداران پیدا شده و نه در خود مردم. البته نزاعی بین مهاجرین امریکایی و بومیان سرخپوست رخ داد و یا بین دولت عثمانی و ارمنه در نتیجه اتفاق افتاد قبل مقایسه بکینند. آنجا نزاع بین اقوام نیست یک قومی می‌خواهد غلبه کند و قوم دیگر را از بین ببرد.

هرودت در تواریخ می‌نویسد که قومی که توانستند مدتی بر داریوش در جنگ پیروز شوند، و به خاطر این بود که وعده دروغ به داریوش داده بودند و هرودت می‌گوید که چون داریوش عادت نداشت که دروغ بشنود به حرف آنان اعتماد کرد و بدین صورت بر داریوش غلبه کردند. در ایران نه تنها تفاهم بین اقوام و ادیان بلکه بین زنان و مردان هم وجود داشته است. در مراسمی که به عنوان مراسم همبرسگی ملی بیان می‌کنند، می‌بینیم که نه تنها مردان و زنان حضور داشته‌اند بلکه حتی زنان به پادشاهی انتخاب می‌شدند و نمونه آن انتخاب پروان دخت و آفرمیخت دو پادشاه متأخر دوران ساسانی بوده است که توسط انجمن بزرگان ایرانی به پادشاهی انتخاب شده‌اند. در حالی که امروزه به عنوان مثال زنان عربستان حتی از داشتن شناسنامه محروم هستند یعنی به عنوان شخصیت انسانی به رسمیت شناخته نمی‌شوند و ملکی هستند و در تملک مردان و صاحبانشان از سوی دیگر می‌بینیم که ایرانیان، اقوام و ادیان مختلفی را که در حوزه ایران قرار داشته‌اند را نه تنها تحمل می‌کردند بلکه آنها را در حمایت نیز می‌کردند. نمونه‌هایی وجود دارد که ایرانیان نه تنها اقوام و ادیان مختلف را تحمل می‌کردند بلکه در گسترش اندیشه آنان هم نقش ایفا می‌کردند. آنطور که شواهد باقیمانده نشان می‌دهد نه تنها دین زرتشتی توسط ایرانیان به گوشه و کنار جهان عرضه می‌شود بلکه دین مانی و مزدک هم همین‌طور توسط ایرانیان به کشورهای دیگر رواج پیدا می‌کند و همین‌طور آیین مهر، مهر باستانی و یا مهر اشکانی که بعدها به نام میترائیسم معروف شده و توسط ایرانیان به گوشه و کنار عالم عرضه شد و می‌دانیم که اروپاییان در دوره اشکانیان به این دین گرایش پیدا کرده‌اند. ایرانیان در گسترش دین‌های که خواستگاه هندو ایرانی داشته‌اند نقش داشته‌اند.

ایرانیان مردم دو دین بزرگ بودایی و مسیحی در شرق ایران و در دین دینها توسط ایرانیان و بخصوص شاهزادگان اشکانی که به دین بودا و دین مسیحی گرایش پیدا کرده بودند آن را در سرزمین شرقی ایران، هندو چین و ترکستان رواج دادند، به خصوص تاریخ این‌ها در متون قدیمی چینی‌ها باقی مانده و حتی نام کسانی که در ایران برای گسترش دین بودا و مسیح به شرق ایران سفر کرده بودند در آنجا ثبت شده است.

ادامه دارد

یادی از موبد اردشیر آذرگشسب

یودرجمهر بزخیده



هیجدهم بهمن، سالروز درگذشت موبد دانشمند اردشیر آذرگشسب بود. او در سال ۱۳۸۴ خورشیدی در یزد و در خانواده ای روحانی دیده به جهان گشود و در سن هشتاد و هشت سالگی در ۱۸ بهمن ۱۳۷۴ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

اردشیر، فرزند دستور نامدار بزدی، تحصیلات دینی، ابتدایی و متوسطه را در مدرسه های موبدان، دبستانی و کبیرسرویی یزد به پایان برد. مدتی ریاست آموزشگاه دبستانی یزد را به عهده داشت. بانوی و بنیان گذار کانون زرتشتیان و سپس کنکاش موبدان یزد بود. به دنبال آن در تهران نیز سالیان متوالی و تا ولایتین روزهای زندگی بر بارش ریاست کنکاش موبدان تهران را بر عهده داشت و نشریه بیک کنکاش موبدان نیز زیر نظر و سرپرستی ایشان اداره می‌گردید.

روانشاد موبد اردشیر، اسبابی متممهای کارمند عالی‌رتبه شرکت ملی نفت ایران بود و در شهرهای مختلف ریاست ادارات شرکت نفت را بر عهده داشت. به زبان انگلیسی کاملاً مسلط بود و زبان زد، پزانت، استوایی و حتی در زبان دریبره را نیز می‌دانست. در مکتب روشاند پذیرش موبد نامدار شهپار، که خود نویسنده کتاب [بخت بزرگ] به زبان بلی و دبیره بود و سالیان سال ریاست هیئت موبدان یزد را به عهده داشت، دروس دینی و آیین مذهبی را به خوبی فراگرفت. راه آموزش دین نزد عمویش موبد فاضل و دانشمند، دستور خدایار شهپار و هم چنین پدر بزرگش ارش موبد فرانزه دستور تیرانداز، به فراگیری درس و روحانی و معنوی پرداخت.

کتاب ترجمه و تفسیر اخرد [اوسا] او در مهرماه ۱۳۴۴ خورشیدی برای اولین بار به چاپ رسید و تا کنون بارها تجدید چاپ شده است. دیگر کتابهای او بر گزاری شهنشای ایران باستان، مراسم مذهبی و آداب زرتشتیان، آیین سدره پویشی زرتشتیان، آیین زرتشتی، آیین کفن و دفن زرتشتیان، اندرزنامه های پهلوی آتش در ایران باستان، مقام زن در ایران باستان، باسیگویی به اتهامات، گاهنامه زرتشتی و صدها جزوات و مقالات، نوشته های مفید دیگر، که شایسته است که در یک مجموعه جمع آوری، ویرایش و دوباره به طرز آراسته ای به چاپ برسد.

موبد آذرگشسب در مقدمه کتاب [گاهنامهی زرتشتی] می‌نویسد: از سی سال پیش که اینجادیم به تهران آمده، مقیم شدم، بیکار نشستم. در سخنرانی‌ها، در نوشته‌ها و در تالیفات خودم به حال فرضی پیش می‌آمد درباره تقویم فصلی مطالبی می‌گفتم یا می‌نووشتم. به ویژه در سال ۱۳۵۲، سلسله مقالاتی در این موضوع در مهنامه زرتشتیان که از سوی انجمن زرتشتیان ایران انتشار می‌یافت نوشتم و اینک... موبد اردشیر، در اصلاح تقویم زرتشتیان کوشش فراوان کرد و در رابطه با این موضوع، روزهای هگماتی زیارتی را با روزهای فصلی برابر و استفاده از آن روزها را برای زیارت سفارش نمود.

موبد دانشمند، اردشیر آذرگشسب، همواره در برگزاری مراسم و آیین مذهبی، سادگی را سفارش می‌کرد و می‌فرمود:

بزرگاری مراسم دینی، به ویژه مراسم سدره پویشی نوبانگان که حق مسلم همه بهدینان است، نمی‌تواند بسیار ساده و کم هزینه باشد و مرامی شاد و اخلاقی را به یادگار نهد. مراسم طولانی و سنگین کننده را برای گردشگان جایز نمی‌شمارد و توصیه می‌نماید که از آراستن و پیراستن روی قبرها خودداری شود.

همسرا او، روانشاد دولت آذری بود که سالیان دراز در کنارش با عشق و وفاداری زیست و شاید مرگ این همسر موبد، برای موبد بزگوار چنان دردناک بود که تا او نبود زندگی این بزرگوار، رازین در نبودند.

یادشان گرامی و روانشان شاد.

جنبه دینی کتیبه‌های هخامنشی (۱)

از زنده یاد دکتر محمد معین اگر چه ظهور زرتشت مبنی بر دینسان بدون شک پیش از تأسیس سلسلهٔ هخامنشیان به دست کوروش بزرگ (سال ۵۵۰ ق.م) وقوع یافته مع هذا به نظر می‌رسد که قرن‌ها آیین وی در میان دین مزدائی (آئین ایرانیان پیش از ظهور زرتشت) که در ولایات مختلف ایران رواج داشته محصور گردیده بود. اختلافی که در میان دیانت هخامنشیان پارس و رواج روحانیان ماد (مصور) دیده می‌شود مربوط به همین نکته است. در روزگاری که هرودوت یونانی شرح عقاید ایرانیان پارس و ماد را نوشته هنوز شریعت زرتشت وارد آیین غریب ایران نشده بود. آنچه از کتیبه‌های هخامنشیان و قرآن دیگر برمی‌آید دو عصر مشخص در آیین آنان دیده می‌شود:

- ۱- از هنگام تأسیس سلسلهٔ (هخامنشیان) بلکه قرن‌ها پیش از آن (تا حدود پایان سلطنت اردشیر اول (۴۲۴ ق.م).
- ۲- از آن زمان و مقارن جلوس اردشیر دوم (۴۰۴ ق.م) تا پایان سلطنت هخامنشیان و انقراض آن به دست اسکندر (۳۳۰ ق.م).

در عصر اول هخامنشیان (و پایتخت مردم پارس و نواحی غربی) به گروهی از بغان (خدایان) معتقد بود که در رأس آنان اهورامزدا (سرور دانا) قرار داشت و خاندان شاهنشاهی نیز اختصاصاً به [بغان شاهی] ایمان داشتند. همهٔ امور جهان از کلی و جزئی، جنگ و شکست و پیروزی، برآوردن آب و هوا، سلامت، رسیدن به مقام پادشاهی، نفاذ امر شخصی و غیره را خواست اهورامزدا و بغان می‌دانستند.

در عصر دو علاوه بر این اعتقادات دو تن از بغان یعنی میترا (Mithra) (مهر) و (آناهیتا) (Anahita) (ناهید) که بعدها در آیین زرتشتی جزو ایزدان بزرگ نام برده شده‌اند اهمیت یافته‌گاه با اهورامزدا و گاه بدون او در کتیبه‌ها یاد شده‌اند. اینک ترجمهٔ متن کتیبه‌ها از لحاظ دینی:

- ۱- بغان (خدایان)
- ۲- داریوش در کتیبهٔ تخت جمشید (D) بند اول گوید:
- ۳- بزرگ است اهورامزدا، او بزرگ‌ترین بغان است [نیز داریوش در کتیبه شوش بند سوم گوید:
- ۴- [اهورامزدا] بخدای بزرگی است، برتر از همهٔ بغان [و هم او در کتیبهٔ شوش (A) گوید:
- ۵- [اهورامزدا و مثره مرا... بپایند]
- ۶- [نیز در کتیبهٔ شوش (B) گوید:
- ۷- [به خواست اهورامزدا (ناهید) و مثره من این ایزدانه را ساختم.]
- ۸- اردشیر سوم در کتیبهٔ تخت جمشید (A) بند (A) گوید:
- ۹- [اهورامزدا و مثره مرا... بپایند.]

ادامه دارد

" نهاد بهار داشت یا وقف در فرهنگ زرتشتی " (بخش پایانی)

شیراز: موبد یاری رسم خسرویانی

نوشه روان خسرو قبادان در اندرزنامه خود چنین اندرز داده است: ای مردم از بدکاری و گناه برهیزید. در کرداریک کوشا باشید. ای مردم جهان پارسا و نیکوکار باشید و در نیکی و بهروزی جهان و جهانیان بکوشید. در داود دهش به بینوایان و محتاجان غفلت مغروریزد و بداندیک که چون از جهان در گذرید جاه و جلال تباه گردد و غم و شادی در گذرد. زنهاری ای مردم باخیر باشید، چون زندگانی کوتاه جهان را در سپرد (بشت سر گذارید) راه دوری باشد و از پیش است و تاب در آنجا داود را در گذر کار شما را خواهد ستیجید و کسی کرفه نیک و نواب به شما و شما و شما نخواهد داد و برای نجات روشوه پذیرفته نمی‌شود. زنهاری ای مردم تن را بر روان برتری مدهید، جز با کرداریک از بل چنیود (صراط) عبور نتوانید نمود زیرا در آنجا داوران راستی مانند مهر و سروش و رشن نگران کردار شما خواهند بود. از نیکان باشید تا رستگار گردید.

"نمونه‌ی ن بهار داشت نامه یا وقف نامه"

"پروردگارا چه شگرف است نیروی تو! آن قدر آرزو دارم ای خداوند خود که با کردار نیکی و خدمت به بشر و در پرتو راستی و پاک منشی و دستگیری از وارستگیان و بیچارگان به تو پیوندم ..."

هات ۳۴ بند ۵

"آن راه نیک منشی را که به من نشان دادی ای اهورا آموزش سوشیانت هاست که کارنیک در پرتو راستی شادمانی به بار آورد ..."

هات ۳۴ بند ۱۱

اینجاب: فرزند به شماره شناسنامه
 سالوز زایش: مکان زایش:
 صادره از: به مساحت: مترمربع به سند ثبتی شماره: پلاک:
 به انضمام: دانگ ، ثبت در دفتر اسناد رسمی شماره: شهرستان:
 را به جامعه زرتشتیان: بهار داشت نموده تا صرف طبق آداب و رسوم زرتشتی و قوانین بهارداشت انجام پذیرد.

۱- تالیف بهارداشت طبق وصیت یا سفارش می‌تواند به فرزند بزرگ چه به پدر یا دختر واگذار گردد، در صورت نپذیرفتن مسئولیت فرزندان بعدی به ترتیب اولیت سنی می‌توانند مسئولیت بهارداشت فرزندی را بر عهده گیرند و نسل اندلس نسل ادامه یابد.

۲- بد حال بطور کلی اختیار تام بهارداشت، نخست انجمن زرتشتیان یا هیئت تالیف، یا انجمن موبدان، در صورت انحلال آنها، به دستوران دستور و موبدان موبد، دستور، دهموید (وقت) و با نظارت حداقل سه نفر از ریش سفیدان زرتشتی محل طبق آداب و رسوم آیین بهارداشت انجام وظیفه می‌تواند.

ادامه دارد

تا نخواستی این ستون سرنوش

در نیایی برق فون خوب و زشت

گر که نیکو سیرتی یا بد سرشت

سرنوشت تو در اینجا شد نوشت

شما پیدا

سالی که گذشت

ما هر چه که نویشیم به این امید بود که به کسی برنخوره. آخر طنز نویسی مثل نظافت چیه که اشغال راه رو جمع می کنه تا کوچه و خیابان شهر شکل قابل تلاش می بخود بگیره...

چکاچک

بافتنی سابق

غم خوار

شاید خیلی ها روز مادر دلدلایی مادرشان در کنارشان نباشد. مثل گوینده این شعر:

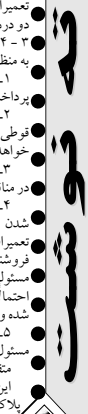


به مناسبت روز مادر

روز مادر یعنی دل من شاد کجاست؟ روز مادر یعنی سر من سرمن داد کجاست؟ روز مادر یعنی دل من شاد کجاست؟ روز مادر یعنی سر من سرمن داد کجاست؟

آگهی مناقصه

یکی از سالن های پذیرایی بسیار مجلل تهران چندی پیش تحت تعمیرات اساسی قرار گرفت. اکنون قسمتی از دیوار سالن که جنب بخش دوام شدن سالن می باشد احتیاج به رنگ دارد...



بابائوئل با من است Mr. X

هزار تا فکرها عجیب و غریب به سرم زد. اگر این خود بابائوئل باشد باید چکار کنم؟ داشتم صحنه گلاویز شدنم را با روح بابائوئل تجسم می کردم که صدام متعجب همسر مثل صدای خمپاره توی گوشم منفجر شد که می گفت: مگه بچه شدی؟ این عروسک چیه دستت؟ از کجا اومده، داری یاهاش حرف می زنی و بازی می کنی؟



گریز از این باشد چطور می توانیم برای بیست سی سال بعد برنامه ریزی کنیم؟ البته چون بار اولت بود و هنوز از قوانین ما اطلاع نداری این بار چشم پوشی می کنم ولی باید بدانی که بعد از این به خاطر هر گونه بی باجالی تنبیه خواهی شد...

ضد حال

ضد حال وقتیه که با هزار زحمت از اون سرشیر می کوبی و میای سالن خسروی که طرفه بینی ولی وقتی میرسی، خبردار می شی که طرف سرما خورده و امروز نبوده جشن!

ضد حال اون روزیه که وقتی کلاس های مدرسه رو [دودر] کردی و با بچه ها میری سینما، ناظمتون رو تو سالن سینما ببینی!

ضد حال وقتیه که در به در تو میدون انقلاب، دنبال CD خیالی نیستی! شادمهر عقلی پاشی و بعد از خریدن CD از بدستفروش بیایی خونه و بیستی CD دیواره!

ضد حال یعنی اینکه وقتی تو ماشین نشستی و آهنگ کردی، پشت چراغ قرمز به پسر بچه ده دوازده ساله از در و پنجره ماشینت بالا بره که به شاخه گل ازش بخری!

ضد حال یعنی اینکه به پارتی دعوت بشی و شب پارتی با پاتو می ذاری تو خونه صاحب پارتی، همه بزبن زیر خنده چون کراواتو برعکس بستن!

ضد حال یعنی به روز برفی که تو تیپ بزنی و بری بیرون و درست جلوی در خونه، جلوی دختر همسایه تون زار! بخوری زمین!

ضد حال یعنی اون وقتیه که بعد از ماهه وقتی می خوای با دختر همسایه خونه قبلی تون chat کنی، درست وقتی که می خوای شروع کنی به حرف زدن، برق بره!

ضد حال یعنی فرستادن به mail پر از بدو و بیراهه و فحش و اوسه دست بغل دستیت سر امتحان فیزیک که اشتباهی واسه یکی از دخترای دانشگاتون رفته!

ضد حال یعنی فرستادن به mail پر از بدو و بیراهه و فحش و اوسه دست بغل دستیت سر امتحان فیزیک که اشتباهی واسه یکی از دخترای دانشگاتون رفته!

شلوغی جشن

یکه اندر آمدی جشن سده دهه گفتفا که در ساعت چهارم نیوم رسیده به دیوار کوشک عظیم دم در همانگه حاضر شده چنان آمده روی قلیش فشار بکری آشنا دیده از انجمن یکی بر آوردناله از آنجا نخست چنین داد پاسخ که در این زمان چو مرد شد از هر دری تا امید همی گفت در حال تمگین و زار

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 15 columns and 15 rows, likely a calendar or schedule.

بغل جدول

افقی: ۱- پایتخت سوئیس - نام یکی از یاران زرتشت که در گاتها، سنای ۲۸، بنده، از او نام برده شده - نوعی پخت برنج - سازنده لوازم چادر و خیمه - نیکو ها - غلاف شمشیر - نویسنده کتاب [پیش از زرتشت] - خوراکی در لفظ کودکانه - آیین خدابپرستی - آهنگ و نوا - جوان در حال خدمت وظیفه - بله - مفهوم پنجمین فروزه در گانهای ورجاوند - نشان دادن - یازده - بدن - پنبه پاک - درخت انگور - زیبا و نیک - سیقل - پاره آتش - دوستان - کشتی جنگی - آسمان - واحد پول آسیایی - چهره - تکرار حرف دوازدهم فارسی - خط کش هندسی - آیسبدار و تسر - تاز و - مجموعه تلویزیونی - شاکف - آخر و انتها - حیران - میدانی در شمالی ترین نقطه تهران - سود حرام - آرزو - نو و جدید - زاهد و پاکدامن - از لوازم آرایش زنان در قدیم - گله - چهارمین فروزه به معنی مهرورزی - هیزم - کودکی که در آن شراب کند - یکی از دو معیار اصل و پایه ای که [اشو] زرتشت در گزینش همسر به دخترش سفارش می کند - پوشش - [خاوندان] در زبان عربی - نمایش فیلم در سینما - نمایشنامه و داستانی که موضوع آن غم انگیز و شادی بخش باشد - ناراست و زنده و خنده داری را در جلوه جمع فراهم آورده بود - دوستان خواهشندیم کمتر در مکان های عمومی دست به همچنین کاری بزنند - ادراک - دریافت - سوراخ، منفذ - شکل اوستایی [انگهو] به معنی جهان هستی - فرار چارپایان - هفتمین نت همدیگر را له کنند و همدیگر را هل بدهند در ضمن بند کفش را هم باز نکنند چون طرف بر زمین می خورد و هم خودتان که پا روی بند او می گذارید - از همکاری قبلی شما بسیار سپاسگزاریم.

چند نکته در مورد جشن سده اصسال:

۱- دماغ همه آنتهای که برای جشن سده اصسال خوبا دیده بودند سوخت به طوری که می شد آتش جشن سده دومی را با این دماغ سوخته ها روشن کرد. نخست کسانی بودند که می گفتند این آتش در استخر بزرگزمی شود و دود آنتهای که به جشن ترقه و سرو صدا آمده بودند الحق که آتش بزرگزمی را با این دماغها می شد روشن کرد. ۲- این پایه خورای و چایپالوسی هم عجب رسم غلط و اشتباهی است. در همین سخنرانیهای جشن یکی از سخنران آن قدر پایه چای طرف مقابل صحبت خود را جوید که چیزی از شلوارهای آن فرد باقی نمانده بود و صحنه ای عجیب و زنده و خنده داری را در جلوه جمع فراهم آورده بود. از دوستان خواهشندیم کمتر در مکان های عمومی دست به همچنین کاری بزنند. ۳- در هنگام دید و بازدیدها در جشن خواهش می کنیم کمتر از دیگران غیبت کنید یا لاقال فحش ها و ناسزا بتان را امی بی بیان کنید. ۴- در هنگام رفتن، به سمت آتش کمتر پاهای همدیگر را له کنید و همدیگر را هل بدهید در ضمن بند کفش را هم باز نکنید چون طرف بر زمین می خورد و هم خودتان که پا روی بند او می گذارید - از همکاری قبلی شما بسیار سپاسگزاریم.

جشن روز مادر

جشن اسفندگان بود و روز مادر. ما هم برای دیدن جشن روز مادر به سالن خسروی رفتیم تا از برنامه های شاد جشن لذت ببریم. رفتیم و روی صندلی های ردیف جلو نشینیم و منتظر شدیم تا برنامه ها شروع شوند. بعد از یک ساعت و ۶ دقیقه تأخیر، بالاخره یک خانومی آمد روی سن و شروع برنامه ها را اعلام کرد. اول نیاپش بود. با خودم گفتم حتما بعد از نیاپش، برنامه موسیقی است. اما مجری گفت که سخنرانی درباره فلسفه جشن است. ما هم نشینیم و با اشتیاق تا ته فلسفه جشن را از زبان سخنران شنیدیم. باز هم با خودم گفتم حتما برنامه بعدی، یک سخنرانی خواهد است. اما مجری اعلام کرد سخنران بعدی آقای... است. آقای... بعد از مادر آوردن مراسم پایه خورای [چند خاطره از مادر خدابپرستش به مناسبت روز مادر تعریف کرد و رفت. حالا دیگر منتظر بودم تا برنامه های شاد شروع شوند. اما دیدیم که یکی روی صحنه رفت و شروع کرد با صدای بلند (که بعضی وقت ها با معنی می شد تا میکروفون و منغ ما با هم سوخت بکشند). یک شعر بلند با دل دربارها باعث خوانند. (احتمالا درباره مادر خودش بود) حالا حتما دیگر می توانید خودتان، بقیه برنامه را حدس بزنید! یک کلامه برای روز مادر، امامان باری! دسته جمعی بپه بپه مهدکودک برای روز مادر، تیت زدن پشت سر مجری برای روز مادر، و در آخر خیمه زده دسته جمعی حاضرین در سالن به مناسبت روز مادر!

Advertisement for Seneca with text: who has himself in his own power. He is most powerful. Seneca کسی بیشترین قدرت را دارد. کسی که خودش را در اختیار خود دارد. سکنا .kam

همکاران آمرداد در شهرستان ها: شهرام پردی، مهران پولادی، بلک خاندان، کوچکی، مهران غیبی، خسرو پشین، فرحزاد شهرابی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

ایران از گذشته های دور مرکز و مرجع فرهنگی همه ادیان توحیدی بوده است

ایران در طول تاریخ طولانی خود همراه خاستگاه ادیان توحیدی و یا بناهنگاه پیروان آنان بوده است. مسجد جامعی که در ضیافت شامی با حضور چهره های اجتماعی، هنری و فرهنگی پیروان ادیان توحیدی به مناسبت بزرگداشت بیست و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی حضور یافته بود، ضمن ابراز خوشحالی برای شرکت در جمع چهره های برجسته ی پیروان این ادیان گفت: از همان ابتدای تاریخ، اقوام ایرانی با روی آوردن به یکتاپرستنی، زندگی خود را آغاز کردند.

داند و گروهی تنها نتایج آن را مدنظر قرار می دهند مهمترین دست آورد انقلاب اسلامی فارغ از جنبه های مادی آن را، برگرداندن هويت، شخصیت، اعتماد به نفس و خود باوری به مردم دانست. وی در ابتدای سخنان خود، انقلاب را نشانه ی وجود هستی پرودام ملت ایران در تاریخ دانست و ضمن تصریح بر فرد دانستن ویژگی های فرهنگی ملت ایران افزود: توفیقی نیست که تمامی شعراهای انقلاب اسلامی حتی تا امروز عملی شده باشد، شاید برخی از آنان فراموش شده باشند ولی آن چیزی که فراموش نشده و تقویت همه شده، نجابت ملت ایران و همبستگی آنان بوده است.

زمین را گرامی داشت. رضایان پور، صیادی، و مسجد جامع ی جویزی را از سوی وزارت ارشاد به برخی از شخصیت های برتر دینی، اجتماعی و علمی اقلیت های دینی ایران اهدا کردند. از میک وهانیان و رهبر گروه ک راهب های دینی، خانم دکتر حبیبی، رئیس بیمارستان و از فعالین انجمن کلمیان تهران، سردار نظریان، از نشان ایمنی و استاد معماری دانشگاه شهید بهشتی، و دکتر ولیام پیروان مؤلف چندین کتاب در زمینه نقد استثنوی و استاد علوم سیاسی دانشگاه از جمله ی این شخصیت ها بودند.

اقلیت های دینی اصفهان جشن دهه فجر را برگزار کردند

جشن دهه فجر در شهر اصفهان در مکان مهمانسرای عباسی در روز دوشنبه برابر با ۱۴ بهمن ماه با حضور تعداد زیادی از اقلیت های دینی برگزار شد. به گزارش خبرنگار آمرداد: این جشن به مناسبت دهه فجر، در مکان مهمانسرای عباسی با حضور اقلیت های زرتشتی- ارمنی و کلیسیایی برگزار شد. بنا بر این گزارش، در این جشن، استاندار و مدیرکل ارشاد اصفهان نیز حضور داشتند.

می توانند بهترین الگو برای همزیستی دینی در سطح جهانی باشد. وی افزود: فراز و نشیب های پس از انقلاب اسلامی به ویژه در دوران جنگ تحمیلی نشان از مشارکت همه مردم و از جمله پیروان ادیان الهی که جان و مال خود را برای حفظ میهن عزیز خویش فدا نمودند، داشت.

عنوان یک الگو مطرح بوده است. در ادامه این مراسم [شاهان ساهاکیان] و [سلیمان ساسون] به عنوان نمایندگان دو اقلیت مسیحی و کلیسیایی اصفهان بیست و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی را شادباش گفتند. خبرنگار ما می افزاید: برنامه ها شامل سرود گروه کر ارمنیان، کلمه توسط زرتشتیان و اجرای موسیقی به دست کلمیانیان بوده است.

مستقیم آزاد



الو، روز بخیر، آمرداد! ۱۴!
رومی خط ۶۰۸۲۲۴۸۰ دریافت کننده پیام ها، پیشنهادات و انتقادات شما

بهتر است جشنهای بزرگ که در سالن خسروی برگزار می شوند در سالن مارکار تاپیاریس انجام شوند و برای همکیشان داخل شهر سرویس آمد و رفت برقرار شود. در این صورت هم افراد بیشتری می توانند از این جشنها استفاده کنند و هم کمبود جا که در سالن خسروی می باشد رفع می گردد.

از یک همکیش دوستدار جشنهای زرتشتی حذف واژه «محل» از انجمن زرتشتیان محله یزد باعث شده تا سازمان ها و نهادهای دولتی و شخصی فقط با یک انجمن کار داشته باشند و آن را بشناسند. با توجه راههای دیگر به دست همکیشان پرسنل تا مردم هم در انجمن را به انجمن زرتشتیان یزد با زیر نویس محل تغییر داد تا مشکلات بر طرف شوند.

بیست و نهم بهمن ماه دومین سالگرد برگزیده شدن آقای دیستانی توسط همکیشان به عنوان نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی است. لازم است که این گزارش عملکرد این دو سال خود را در قالب گزارشی در اختیار مطبوعات زرتشتی قرار دهند و با از راههای دیگر به دست همکیشان پرسنل تا مردم هم در جریان کارهای نماینده خود قرار بگیرند. این بهترین تبلیغ انتخاباتی است.

در این شماره سیاس خود را نثار می کنیم به خبر اندیشانی که تا کنون آمرداد را مورد پشتیبانی خویش قرار داده اند. در این ماه این خیراندیشان به کمک همه همکاران آمرداد که با نثار وقت و انرژی خود بیش از دو سال است این نشریه را برای خبرسانی درست یاری می کنند، آمده بودند: آقای اله یار دیستانی یک دستگاه کامپیوتر پنتیوم ۴ و یک دستگاه پرینتر ایسبون ۱۷۰۰.

بنیاد فرهنگی جمشید برگزار می کند:
ثبت نام جدید کلاسهای دینی کنکور فیزیک، حساسیان

شماره آینده آمرداد ویژه روز در تاریخ بیستم اسفندماه منتشر خواهد شد

آیا می دانید؟ همه آنهايي که به وسیله آمرداد به مردم معرفی شده اند اکنون، موفق تر از دیگران هستند
تلفن: ۸۸۲۴۸۰۶
شماره جدید نامبر آمرداد: ۸۲۲۵۳۲۹

موبایل کامبیز
بهترین خرید و فروشنده فوری
چک %۲
فیش سیم کارت مسرو و کار کرده
کوشی نوو دست دوم
بورس عادی و زند - نقد و اقساط
تلفن: ۶۵۲۰۵۸۰ - ۶۵۲۴۶۰۸

مهد کودک، آمادگی و مرکز پیش دبستانی
سپند
تلفن: ۸۹۶۹۴۴۱

سینما کامپیوتر
سخت افزار، نرم افزار، سرویس و پشتیبانی
مهرام فرهنگي گمشديد

خاتم شهنواز شهبزادی هموند گاتاپویان
در اندوه از دست رفتن مادرتان ما نیز سوگواییم. از خداوند بی همتا برای آن درگذشته شادی روان و برای بازماندگان، آرامش درخواست داریم.
گروه گاتاپویان یزد

آجیل و خشکبار سرو
قد سبز، شیرینجات یزدی سوغات
شهرستانها
تیبه مرغوبترین آجیل (لرک) جهت هر گونه مراسم در خدمت همکیشان
گرمای می باشد
کوی نصر (گیشا) نیش خیابان پانزدهم
پلاک ۱۸۰
تلفن: ۸۲۷۴۳۶۵

به یک پرستار زن برای نگهداری سالمند نیاز مندیم
تلفن: ۸۰۲۷۲۰۶

پلاستیک سازی دهنایی
تولید کننده انواع لوله های مویی و پر ویل پلاستیکی
نشان: ۱۷/۵ کیلومتر
نشان: کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان درو پخش. خیابان مهندس خود کار
بامدادان، پلاک ۴۱ (داخل بن بست)
تلفن: ۶۸۷۵۵۴۹

مشارور املاک شما همکیشان در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱۰۲۵۰۶۱۸
نشانی: کرج، عظیمیه، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

فرامرز ضیاطبری
دفتر و کالت
(وکیل پایه یک دادگستری)
خیابان آزادی، رویروی وزارت کار، کوچه بامدادان، پلاک ۴۱ (داخل بن بست)
تلفن: ۸۸۰۵۱۲۸ - ۱۷

خدمات برق
سیم کشی ساختمان
نصب اف اف، تایمر راه پله، هواکش
تعویض سیم کشی منازل
تلفن: ۸۸۲۴۶۹۳ (پهنای بخت)
۶۷۳۳۰۹۶

آب و جوی
هندسه، معماری، نقشه کشی
مهندس: حسن رضایی
تلفن: ۸۲۴۶۵۳۴

بیمه دانا
مشاوره و ارائه خدمات بیمه ای
ناث بدنه، آتش سوزی
مستوفیت...
تماس حاصل نمایند

ایمنی و حفاظت
نظارت بر ساختمانها
نظارت بر سیستمهای اعلام حریق
نظارت بر سیستمهای برق
نظارت بر سیستمهای مکانیک
نظارت بر سیستمهای بهداشتی
نظارت بر سیستمهای ایمنی
نظارت بر سیستمهای حفاظت
نظارت بر سیستمهای حفاظت

نشان: کرج، عظیمیه، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

آرشیو گویشتی
انواع لوازم آیینی زرتشتیان
تعمیرات و فروش
آیین های قدیمی
تلفن تهران: ۸۸۰۲۷۱۶۰

آمرداد
مقدمه: (مکانیک در هفته یکبار)
خبر، فرهنگی، اجتماعی
نمایش، بیاد فرهنگی جمشید، صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جمشید کیومرثی
سردبیر: آتوسا دیناریان
صفحات میانی: زیر نظر: بودزجرچهر برخیده
مدیر هنری: کیخسرو خادم
مدیر داخلی: آبی نور افروز
ویراستار: فرزاد خسروی
لیتوگرافی و چاپ: کیمان
نشانی: خرمسند، تکیه ۶، شماره ۲۴ گنجینه، ۱۵۸۵
تلفن: ۸۸۲۴۸۰۶
شماره: ۸۸۲۴۸۰۶
مقاله: خاتم شهنواز شهبزادی هموند گاتاپویان
آژانس تبلیغات: آژانس تبلیغات داده شده: آمرداد، وجود ندارد.
پست الکترونیک: amordad@hotmail.com