

امرداد



دکتر فرهنگ مهر ریاست پیشین انجمن زرتشتیان تهران

پروردگارا! به کدام خاک روی آورم؟ به کجا پناه جویم؟ دشمنانم مرا از دوستان و بستگان جدا کرده‌اند. از بزرگان نادرست نیز خوشنود نیستم و با این وضع چگونه می‌توانم در راه خدمت به توای اهورامزدا گامیاب شوم؟ اشتودگات، بنسای ۴۶، هات ۱، گاتها

جشن مهرگان

جشن مهر

ومهرورزی

بر همه

ایرانیان

خجسته باد

رئیس جمهوری در جمع نیروهای مسلح : تنها مسلمانان نبودند که در جبهه‌ها حضور داشتند



مهرگان در شهرهای زرتشتی نشین جشن گرفته می‌شود



موبد جهانگیر انشیری اعلام کرد: انجمن موبدان با برپایی آتشکده‌ی جدید کرمان موافق نبوده‌است

با ایجاد دفتر فنی ساختمانی در آینده نزدیک:

طرح‌های ساختمانی انجمن زرتشتیان تهران از بن بست خارج می‌شود

رئیس جمهوری در جمع نیروهای مسلح :

تنها مسلمانان نبودند که در جبهه‌ها حضور داشتند



سید محمد خاتمی - ریاست جمهور در جمع هزاران نفر از نیروهای مسلح در جوار حرم نبینانگذار جمهوری اسلامی گفت: تنها فرزندان مسلمان این ملت نبودند که در جبهه‌ها حضور یافتند، بلکه زرتشتیان، کلیمیان و مسیحیان و همه‌ی اقوام ایرانی در کنار یکدیگر، جبهه‌ی متحد و بدنه‌ی واحدی را برای دفاع از اسلام و انقلاب اسلامی و مقابله با تجاوز دشمن، ایجاد کرده بودند. وی همچنین حضور همه‌جانبه‌ی مردم ایران فارغ از گرایش‌های سیاسی آنان در دوران دفاع مقدس را ستود و گفت: جبهه‌های دفاع مقدس بزرگترین عرصه‌ی تجلی اتحاد ملی و به هم پیوستگی ملت ایران بود. رئیس جمهوری رشد برتری‌های اخلاقی، الهی و انسانی در جامعه را از جمله هدف‌های بلند انقلاب اسلامی دانست. وی همچنین از دفاع مقدس به عنوان پرده‌ای زیبا و گویا از حقیقت‌های انقلاب اسلامی یاد کرد و گفت: قدرت‌های دفاعی ایران با تکیه بر قدرت ملی، پشتیبانی صلح شرافتمندانه در منطقه و ندا دهنده‌ی صلح بر پایه‌ی عدالت در دنیای جنگ زد، آشفته و پر تجاوز و تبعیض است.

در نشست هیات مدیره انجام شد:

بازنگری در کمیسیون‌های انجمن زرتشتیان تهران

وی با اشاره به افزایش حجم کارهای اجرایی انجمن خواستار این بازنگری شد و گفت: «اگر توانیم از عهده‌ی این کارها بر آییم به بی‌کفایتی منتهی می‌شویم مسوولان کمیسیون‌ها باید اختیارات بیشتری داشته باشند. این گزارش می‌افزاید: هیات مدیره در نشست پنجاه و ششم با استفاده یک حسابرس جهت رسیدگی به حساب‌های سال گذشته‌ی انجمن زرتشتیان تهران موافقت کرد. اما یک هفته مهلت خواست تا شرایط این استخدام بررسی شود. در نشست پنجاه و هفتم هیات مدیره اعلام کرد با استخدام حسابرس علاوه‌ی آن برای انجمن هزینه‌ای در بر نداشته باشد موافق است. و انجمن - زرتشتیان تهران هیچگونه قراردادی با حسابرس منعقد نکرده و تعهد مالی - ندارد. این موضوع با پیشنهاد خدایراماد

ساختار کمیسیون‌های مختلف انجمن زرتشتیان تهران در نشست هیات مدیره‌ی این انجمن مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت. به گزارش خبرنگار امرداد، در پنجاه و هفتمین نشست هیات مدیره و بنا بر موافقت هموندان، قرار شد تا تعداد هموندان هر کمیسیون حداکثر ۵ نفر و حداقل ۳ نفر تعیین شود. پس از برگزیدن دوباره‌ی هموندان کمیسیون‌های مختلف و با توجه به تعداد هموندان و کمیسیون‌ها بیشتر کمیسیون‌ها از ۵ نفر بیشتر هستند. با توافق هموندان هیات مدیره نشست‌های آینده مسوولان کمیسیون‌های مختلف دوباره برگزیده و به هیات مدیره معرفی می‌شوند. پیشنهاد بازنگری در کمیسیون‌ها در نشست پیشین توسط رستم آبادیان - رئیس هیات مدیره مطرح شده بود.

سخن‌نویست:

باز هم روز مهر با ماه مهر همراه شد تا "مهرگان" فرا رسد. سرما را. "مهرگان" بیاید تا آغاز زمستان بزرگ را خبر دهد، آغاز سوز و سوز را. "مهرگان" بیاید تا به همه آدمیان یادآوری کند که هیچ گرمی و طراوتی پایدار نیست، همان‌گونه که سرما و سوز را نیز عمری نیست. "مهرگان" بیاید تا طبیعت و درختان جامه‌ی سبز خود را کنار نهند و جامه‌ی رنگین به سر کنند. برگ‌های زرد و نارنجی بار دیگر زمین را بپوشانند تا آدم‌ها هنگام راه رفتن کمی هم به زیر پای خود نگاه کنند، کمی هم اطراف را ببینند، کمی هم دقت کنند تا مبادا با جایی نهند که صدای "اهی" بلند شود، مبادا کسی یا حرمت و آبروی کسی زیر پای آنها "له" شود، همان‌گونه که صدای "خش خش" برگ درختان گاه از زیر پای آنها شنیده می‌شود. آدمیان آستین همت بالا زنند و هر یک جدی تر از پیش به کار مشغول شوند. کشاورزان بکاوند تا سرسبزی و محصول را تا چندی دیگر برداشت کنند، دانش‌آموزان و دانشجویان راهی کلاس‌های درس شوند و "بیاموزند" تا فردای "ایران" را با دانش و بیش خود رقم زنند...

"مهرگان" آمد تا دوستی و مهر را در آغاز فصل سرد سال یادآور شود. مهرگان آمد تا ثابت کند، "مهر" و "دوستی" هیچگاه در مرور زمان از دست نرفته است و کمرنگ نشده است. آمد تا یادآور شود هنوز واژه "مهر" بزرگ تر از همیشه وجود دارد و اگر در زندگی ما کمرنگ شده است به حافظه تک تکمان بر می‌گردد. تک تکی که در تنگنای زندگی، بپشرفت و تمدن امروز، نخستین چیزی را که به فراموشی سپرده ایم واژه‌های "مهر"، "محبت" و "دوستی" است. مهرگان آمد تا همه‌ی این‌ها را بگوید. با نم‌باران، طراوت زندگی را زمزمه کند و همراه با آن بگوید: "مهر پروریزد، دوست بدارید". مهرگان بر همه ایرانیان خجسته باد.

واچک به زودی منتشر می‌شود

خبرنامه واچک پس از سه ماه وقفه به زودی منتشر می‌شود. منوچهر نیرمیرانیان رییس انجمن زرتشتیان کرج با اعلام این خبر افزود: وجود یک چنین نشریاتی در جامعه‌ی ما لازم است و انجمن زرتشتیان کرج به کمک جوانان زرتشتی در تلاش است که این خبرنامه را دوباره به چاپ برساند. کیارش پرویزی یکی از دست‌اندرکاران این خبرنامه در گفتگو با خبرنگار ما گفت: وقفه‌ای که در چاپ واچک پیش آمد به دلیل کمبود نیرو بود. ما در نظر داریم در شماره‌های جدید با نیرو و تجربه‌ی بیشتری به چاپ این خبرنامه اقدام کنیم تا دیگر مشکلی در انتشار آن به وجود نیاید.

در صفحات دیگر

۷ گزارش

بازنگری احوال شخصی، آری یا خیر؟

۶ چکاچک

بنده‌شاید کشم‌واتر تفرار افتادهم

۵ نوشتار

نگامی به مجله پشوتن آرش سرایی

۴ ادب و هنر

جزیره‌ای کوچک دورافتاده از وطنی بزرگ

۳ مردم

ساخت مواد آرایشی با استفاده از پوست خرچنگ

چندخط خبر

سازمان فرهنگی اسپین. ششمین مسابقه‌ی فرهنگی، هنری «رستم و سمین» را با موضوع شرح آیین زرتشتی برگزار می‌کند. علاقه‌مندان باید آیین زرتشتی را در نوشتاری ۱۰۰۰ کلمه‌ای برای این سازمان بفرستند. مهلت شرکت در این مسابقه تا سی ام آبان ماه است.

کمیسیون دینی انجمن زرتشتیان شیراز در نظر دارد یک دوره کلاس آموزشی سمین را برای تربیت آموزگار دینی برگزار کند. دوستداران دارای مدرک دیپلم به بالا می‌توانند تا دوازدهم مهر ماه برای شرکت در این دوره‌ی آموزشی نام‌نویسی کنند.

سازمان جوانان زرتشتی اهواز با خبر اندیشی پرویز وروچاند یک دوره کلاس‌های آموزش کامپیوتر و شنا را برگزار می‌کند. علاقه‌مندان به شرکت در این کلاس‌ها می‌توانند تا نیمه دوم مهر ماه با این سازمان مراجعه و یا با تلفن ۰۶۱۱.۳۳۶۰۱۵ تماس بگیرند.

همایش پیشینه فرهنگی ایران باستان روزهای ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ مهرماه در تالار وحدت دانشگاه شهید باهنر کرمان برگزار می‌شود. ورود به این همایش برای تمامی دوستداران آزاد می‌باشد.

نخستین نمایشگاه بزرگ «هنر جدید» شامل آثاری چون چیدمان هنر ویدئو، عکس، صدا و هنر چند رسانه‌ای، در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران برپاست. دوستداران می‌توانند تا نهم آذرماه از این نمایشگاه بازدید کنند.

نمایشگاه کتاب و پوستر به مناسبت یک صدمین سالگرد تولد صادق هدایت در شهر کتاب واقع در پلوار میردامادبرج آرتین از ۱۴ تا ۱۸ مهرماه برگزار می‌شود. دوستداران می‌توانند صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و عصرها ۱۶ تا ۲۰ به این نمایشگاه مراجعه کنند.

این بار ... دوران نمایی ... وب گوی ... on line ... دنیای نامیده ... است و جوایز مختلفی ارائه می دهد ...

مردم ... نگارشی بر مسابقات کانگافانس و ایستای خونی مانتره ...

نگارشی که از نزدیکان ... از اسفند تا بهمن ... جشنواره ... کنگاشتمی ...

تعلیم و تربیت کودکان گرایش مهد کودک ... پرداختن و ناباورانه با نتیجه بسیار خوب ... دست داشتن این مدرک می توانست بر پرستی مهد کودک را به عهده بگیرم ولی از مهد کودک هزور خبری نبود ...

مطلع شده بودند و به مدت یک ماه حق اعتراض داشتند باعث شدند که نمایندگان در شهرداری طی مراحل و جلسات مختلف آن تقاضا وارد کنند ...



www.gamespot.com ... این مجله ای بازی برای ... جهان ...

آقای اشکان غایبی از رشت در چندین نامه دیواری ما را مورد لطف قرار داده و پیشنهاد می دهد ...

استفاده از نور خورشید به جای لیزر در عملهای جراحی ... محققان موفق شدند به جای استفاده از لیزر از نورهای متمركز شده نور خورشید در عمل جراحی برای ترمیم مرغ استفاده کنند ...



ساخت مواد آرایشی با استفاده ... از پوست خرنجک ... دانشمندان دریافته اند که می توان از پس مانده های پوست انواع سخت پوستان چون خرنجک های دریایی و میگوها و صدف های دریایی در ساخت رنگها و وسایل آرایشی استفاده کرد ...

روزنامه ... روز باور ...

بنج شنبه ۲۸ شهریور ۸۱ : روزنامه ما را مورد لطف قرار داده و پیشنهاد می دهد ...

روزنامه ...

بنج شنبه ۲۸ شهریور ۸۱ : روزنامه ما را مورد لطف قرار داده و پیشنهاد می دهد ...

روزنامه ...

بنج شنبه ۲۸ شهریور ۸۱ : روزنامه ما را مورد لطف قرار داده و پیشنهاد می دهد ...

تشناسنامه ...

روانشناسان ... تشخیص ... تشخیص ... تشخیص ...

جمع گدشته روزنامه 'ایران' گزارشی داشت در مورد سایت های اینترنتی و نشریات کانگوتنیکی که به تازگی ...

روزنامه 'ایلامات' امروز با چیا نوشتاری از روانشناس دکتر زرین کوب و در مقدمه مقاله می نویسد : بیست و چهارم شهریور ماه ، سالروز درگذشت مردم ستان دکتر است که به راستی یکی از نوادر فرهنگ ایران معاصر ، بلکه همه دوره های تاریخ فرهنگ ماست ...

روزنامه 'ایلامات' امروز با چیا نوشتاری از روانشناس دکتر زرین کوب و در مقدمه مقاله می نویسد : بیست و چهارم شهریور ماه ، سالروز درگذشت مردم ستان دکتر است که به راستی یکی از نوادر فرهنگ ایران معاصر ...

معرفی واژه های اوستایی

روز مهرداد مهر و جشن فرخ مهرگان
مهر بفرای نگار مهر چهر مهریان
(سیدبهبندان)
مهر در اوستا و پارسی باستان میترا و در پهلوی میترا نامیده شده است. در گاتها گفته میسر به معنی عهد و پیمان آمده است.

هدیه تهرانی، بهترین بازیگر جشنواره یونیک یانگ



بصنامه سروش پور

اتومبیل های با پلاک سیاسی، برای ما که راه به درستی بلد نیویوم، راهنمای خوبی بودیم. بعد از طی کردن راهی که ... نظر می رسید تمامی ندارد بالاخره به مقصد رسیدیم. از ابتدای خیابان اشخاصی با لباس های رسمی و بعضا لباس های نظامی روسی برای پیشواز میهمانان ایستاده بودند.

سفر تاجیکستان همسرش وتی چند از شخصیتهای بازیگر سیاسی این کشور برای پیشواز میهمانان دم در ایستاده بودند. مدتی طول کشید تا با فضای غریب آنچه میخواستیم در افاق دهیم.

در جشن یازدهمین سالگرد استقلال تاجیکستان که در سفرات این کشور برگزار شده بود، علاوه بر اجرای موسیقی سنتی این کشور، تلاش شده بود تا با برپایی نمایشگاهی از کتاب های تاریخی و کتاب های سنی و کلامی کارهای دستی این کشور، فضای برگزاری جشن استقلال این کشور، زیباتر و نزدیک تر به محیط تاجیکستان شود.

کتابی که روی جلدش عکس زیبایی از مجسمه فردوسی وجود داشت نظرم را جلب کرد. عنوان کتاب «تاجیکستان در مسیر تاریخ» بود و من در میان آن به دنبال معنی کلمه تاجیک می گشتم.

در جایی از کتاب آورده شده بود: «کلمه تاجیک به معنی نام یک خلق فارسی زبان است. در ابتدا به مردم - سرزمین زبانی آسیای مرکزی و خراسان گفته شده و بعد از آن برای همه فارسی زبانان دنیا مورد استفاده قرار گرفته.»

علاوه بر توضیحاتی از دیگر اشترکات فرهنگی و تاریخی تاجیک با ایرانیان می گوید: «زمانی که از او می پرسم فردوسی را چقدر می شناسید؟ در حالی که غرور در چشمانش موج می زند، جواب می دهد: «خیلی بیشتر از ایرانیها!»

نام عهد ساسانی، ارامتین، باشاد، نکبسا، آزاد در چنگی، سرکش و باربد قابل ذکراند. ظاهرا باربد بزرگترین آهنگ ساز زمان خود بود و بعضی از دستگاههای موسیقی قدیم ایران را به او نسبت داده اند.

هدیه تهرانی، بازیگر آشنای سینمای ایران، جایزه ی بهترین هنر پیشه ی زن در جشنواره ی بین المللی فیلم کشورهای غیر متعهد «یونیک یانگ» را به خود اختصاص داد.



بصنامه سروش پور

گویی که شعر ایرانی را از رودکی، فردوسی گرفته تا غرضی سمرقندی، کمال خدیجه و بی دل هلهو و ... با نکی در این کتاب با شناتنه اند و با شعرآشاش آشنا هستند.

با افتخار از نژاد آریایی، دوران ها پیش از تاریخ و ساسانیان یاد می کنند و دقیقاً سال جدایی تاجیکستان از ایران می راند، در سال ۹۹۹ میلادی ترک ها قدرت را از ساسانیان می گیرند و ساسانیان سقوط می کنند.

اما اینتا خاطره سامانیان خصوصا مقتدرترین شاه سامانی، امیر اسماعیل سامانی را تا به آن حد حفظ کرده اند که مجسمه ای تمام قد و باشکوه از او در شهر دوشنبه پایتخت این کشور وجود دارد.

جوان تاجیک در دانشگاه ایران دوستی می خواند، از او می پرسم: «دلت برای کشورت می شود؟» در حالی که به سوال من می خندد، می گوید: «اینجا وطن بزرگ است تاجیکستان یک جزیره فارسی زبان کوچک است که از وطن بزرگ جدا شده. نه، من اینجا احساس غربت نمی کنم.»

به سهرزخم میایی می اندیشم که پس از سالها با صرف نظامی دولت های بزرگ، هنوز ز مردمانش خود را متعلق به کشور مادام نمی دانند و هر از چند گاهی بنای همجنس گارد می گذارند، اما اینتا بی اینکه کشورشان تصرف نظامی شده باشد، از سالها جدا جایی از ایران، ایران را وطن بزرگ خود می دانند.

هرگز فکر نمی کردم تا این میزان تصرف فرهنگی قدرتمندتر از تصرف نظامی باشد! جوان زمانی که در می یابد من زرتشتی هستم به نکوداشت ۲۵۰۰ امین سالگرد پیدایش اوستا در کشورشان که سال گذشته همزمان با جشن استقلال این کشور برگزار شده بود، اشاره می کند.

چنین آورده است: عود، نای، تنبور، مزمار، چنگک و می گوید: مردم خراسان بیشتر آلاتی را در موسیقی به کار می برند که هفت را نام داشته و آن را رنگ «زنج» می خوانند. اما مردم ری و طبرستان و دیلم تنبور را بیشتر دوست داشتند.

موسیقی را به مردم خراسان می دانند. موسیقی را به مردم خراسان می دانند.

دربخش جنبی فیلم های «بهشت آران تو» و «زیر نور ماه» و در بخش مسابقه فیلم «پارنی» حضور داشت که این جایزه به دلیل باکی نقش هدیه تهرانی در فیلم «پارنی» به وی اهدا شد.

راز موقبت در یافشاری است. ترفی چیزی جز عبور از مسیر عادی را نیست. در زندگی، دل و پای هرگز، روح تنها چیز با ارزش است.

بگشاییم گفتن را با! بغروریم شعله بر سر کوه! زین چنین با هزار گونه شکوه بسراییم شادمانه سرود! مهرگان را به پیشباز رویم! رقص خوش بیچ و تاب پرچمها زیر پرواز کفتاران سپید، شادای امیده گام سپهر، خنده نو شکفته خورشید، مهرگان را درود می گویند که هر کار، مست هر پندار، همره هر پیام، هر شوگند، در دل هر نگاه، هر اواز، توی هر بوسه، روی هر لبخند، بسراییم: مهرگان خوش باد. ۱۰. سایه

بسیارند خوبی های روزی قصد انجامشان را داری، و منتظر تا روز مناسب فرا رسد، اما تنها فرصتی که بقیته از آن توست، همین لحظه است، همین لحظه ای که در زمانهای باقی نمانده، تو را در برابر آن میماید.

بسیارند خوبی های روزی قصد انجامشان را داری، و منتظر تا روز مناسب فرا رسد، اما تنها فرصتی که بقیته از آن توست، همین لحظه است، همین لحظه ای که در زمانهای باقی نمانده، تو را در برابر آن میماید.

مردم و هنرمندان، بازگشت هنر فراموش شده را جشن گرفتند

ما از دولت جمهوری اسلامی ایران خیلی ممنون هستیم که اجرای اینگونه برنامه ها که در حد سال پیش به کلی ممنوع بود، آزاد کرده تا مردم شادی کنند... باعث افتخار ماست که دولت جمهوری اسلامی بار دیگر این هنر فراموش شده را مورد عنايت قرار داده و آن را دوباره به مردم تهنه کرده است.

چنین آورده است: عود، نای، تنبور، مزمار، چنگک و می گوید: مردم خراسان بیشتر آلاتی را در موسیقی به کار می برند که هفت را نام داشته و آن را رنگ «زنج» می خوانند. اما مردم ری و طبرستان و دیلم تنبور را بیشتر دوست داشتند.

چنین آورده است: عود، نای، تنبور، مزمار، چنگک و می گوید: مردم خراسان بیشتر آلاتی را در موسیقی به کار می برند که هفت را نام داشته و آن را رنگ «زنج» می خوانند. اما مردم ری و طبرستان و دیلم تنبور را بیشتر دوست داشتند.

چنین آورده است: عود، نای، تنبور، مزمار، چنگک و می گوید: مردم خراسان بیشتر آلاتی را در موسیقی به کار می برند که هفت را نام داشته و آن را رنگ «زنج» می خوانند. اما مردم ری و طبرستان و دیلم تنبور را بیشتر دوست داشتند.

مهرگان

یاد ساقی تو یاده مهرگان است نسیم عشق بر دلها وزان است چه روح افزا بود یاد خزانیت معطر از شمیم مهریانی ز شوق گل به بستان بلبلانی یخواندندی سرود مهرگانی! نه از سرما اثر باشد نه گرمای توده ی او و یاده ناب یجان که در جمشید است شاداب به جشن مهرگان جامی! شهبیدان یاد کن با آفرینی! به ایران مام ما صد آفرین باد فرزندان خود باد دلش شاد

شهادت لهراسب
سرودهایی که به هنگام مهرگان در ایران باستان می خوانند مانند: مهرگان بزرگ و خردک (۲) بر طبق روایات در زمان جم (جمشید)، از سرما و گرما اثری نبوده است.

نهمین جشنواره بین المللی تاتر عروسکی

نهمین جشنواره بین المللی تاتر عروسکی بعد از یک هفته، شنبه ۳۰ شهریور ماه به کار خود پایان داد. ستاد اجرایی از جشنواره منظور از آن جشنواره ایچاد - زمینه و ستر نامیده در شد تاتر عروسکی به ویژه در شهرستان های خراسان و به همین مناسبت جشنواره به فریبا چوپان نژاد از گرگان و جویلی فلاح از شهرستان قائم شهر اهدا گردید.



شعر و موسیقی در ایران باستان موسیقی از گذشته های دور به گونه های مختلف در ایران باستان وجود داشته است. حتی ما از تومیس پدر دیرین را در گاتهای آشور زرتشت که مجموعه ای از سرودهای مذهبی است و با آهنگهای خاص خوانده می شود ببینیم و از این هنر مدارک بسیاری از دوره های هخامنشی، اشکانی و به ویژه ساسانی در دست است. از استادان نوازنده

استاد شریا مرزا برادی اهدا شد. تنظیم شده روی تلکس خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران