



چنین کسانی آموزش های کتاب مقدس را که می گویند به زمین و نعمت های آن و به خورشید حیات بخش و عناصر سودمند جهان به دیده احترام بنگرند، گفتاری بوج می شمارند و بدکرداران را بول و رشوه می دهند تا نیک اندیشان را بیازارند و کشتزارها و خانه های آنان را ویران کنند و بر ضد بیرون راه راستی سلاح به کار برند. بسنا ۲۳، هات ۱۰

در صفحات دیگر

گزارش
بزرگداشت با تشویق جوانان به دانش پژوهی

چکاچک
پشت دیوار بلند سیمانی

نوشتار
اندیشه ی دموکراسی در ایران
دکتر مصطفی رحیمی

ادب و هنر
برج خوشه گندم

مردم
روزنامه

چند خط خبر

آیین گاهنبار چهره ی پسته شهم گاه روز بیست و یکم شهریور ماه همراه با اهدای جوایز مسابقه ی مقاله نویسی از سوی مهرداد دهنادی برگزار می شود. خانه دولت کرج پسین این روز پذیرایی همکیشان است.

نوزدهمین همایش جوانان زرتشتی یزد روز آدینه ۲۹ شهریور ماه در محل انجمن یانثوران سائر برگزار می شود. دوستاناران می توانند از ساعت ۶ تا ۸ پسن به این مکان مراجعه کنند.

سازمان زنان زرتشتی اقدام به برگزاری کلاس های خیاطی، گل چینی گیوبور بافی و دوره ی آشپزی برای دختران و پسران از ۱۲ سال به بالا کرده است. دوستاناران می توانند برای آگاهی بیشتر با شماره تلفن ۶۷۰۶۴۱۹ - تماس بگیرند.

کمیسیون ورزشی انجمن زرتشتیان شیراز در نظر دارد بازدید را از محل "کارگاه تخت جمشید" در روز آدینه ۱۵ شهریور ماه برگزار نماید.

خانه فرهنگ فک برنامه های نقالی را در روزهای ۲۱، ۲۲، ۲۸، ۲۹ شهریور ماه در ساعت ۱۹ پسن برگزار می کند، تلفن ۷۸۱۰۰۳۶ آماده ی پاسخگویی به دوستاناران این برنامه است.

سازمان اسناد ملی ایران در یک اقدام فرهنگی، پوسترهای تاریخ را گردآوری و ساماندهی می کند.

معاون آرشوسازمان اسناد ملی ایران گفت: به استناد قانون تأسیس این سازمان کلیه ی نواها، عکس ها و پوسترهایی که زمینه ی مطالعاتی پژوهشگران را در تاریخ ایران را فراهم می آورد، از جمله اسناد ارزشمند ملی محسوب می شوند. این پوسترها از این پس از سوی این سازمان گردآوری می شوند.

۵ دانشجوی ژاپنی دانشگاه اوساکا که مشغول فراگیری موسیقی اصیل ایرانی هستند در تالار روزهای هفتم و هشتم شهریور ماه در تالار فرهنگسرای نیاوران برنامه اجرا می کنند. دوستاناران می توانند برای آگاهی های بیشتر با این فرهنگسرا تماس بگیرند.



از ۱۳ شهریور به مدت ۳ روز:

نهمین همایش سراسری مانتره برگزار می شود

کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس شورای اسلامی لایحه ی دیه ی اقلیت ها را تصویب کرد

توسط انجمن زرتشتیان کرمان انجام می شود:

سازمان دهی گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان

تالار خسروی زیر نظر انجمن زرتشتیان تهران اداره می شود

نهمین دوره ی همایش سراسری مانتره برگزار می شود

«کانون دانشجویان زرتشتی نهمین دوره ی همایش سراسری اوستا خوانی و گاتها شناسی مانتره را از روز سیزدهم شهریور ماه به مدت سه روز در همایشگاه مارکار تهرانپارس برگزار می کند. به گزارش خبرنگار ما، به دنبال برگزاری مرحله مقدماتی بخش اوستا خوانی در یزد و تهران، مرحله پایانی این همایش در دو بخش گاتها شناسی (در رده های اصلی بالای ۱۸ سال و زیر ۱۸ سال، جنبی و ترجمه) و اوستا خوانی (در رده های انودزیر ۱۴ سال، انودگات، اهوند و اشتودگات، کل گاتها و از

برخوانی) با حضور شرکت کنندگانی از شهرهای تهران، یزد، کرج، کرمان، اراک و اصفهان برگزار می شود. همچنین در این همایش بخش ویژه ای شامل پنجمین نمایشگاه هنری (عکس، نقاشی و خوشنویسی) و سرودن شعر با عنوان جشن های زرتشتیان برگزار می شود. به گزارش خبرنگار امرداد، بیست و چهارمین اردوی دینی، فرهنگی، تربیتی دانش آموزان زرتشتی سراسر کشور نیز توسط این ارگان از بیستم تا بیست و هفتم امرداد ماه در همایشگاه مارکار برگزار شد.

به همت انجمن زرتشتیان خرمشاه یزد

بیست و سومین دوره جام راستی برگزار می شود



پویان یزد همراه با جشن شهریورگان در تالار نرسی آباد یزد برگزار شد. برنامه های این جشن شامل گاتها خوانی، سخنرانی، اجرای موسیقی و نمایشگاه عکس از کوشش های تعریف خاطره به همراه برپایی بیست ساله این گروه بود.

نتیجه ی آخرین پژوهش ها

نخستین واحد تولیدی فولاد در مرو بوده است

نخستین واحد تولید فولاد با استفاده از بهترین و کامل ترین کوره های آن دوران در مرو وجود داشته است. «فیر باخ» باستان شناس بریتانیایی گفت: بر اساس مطالعات انجام شده بازمانده های چهار کوره و سایر ابزار به کار برده شده در تولید فولاد در مرو قدیم کشف شده است.

به گفته ی این باستان شناس، آثار بجای مانده از این کوره ها نشان می دهد که برای تولید فولاد در این کوره ها درجه حرارت به یک هزار و ۴۰۰ درجه سانتیگراد بالای صفر رسیده است. وی افزود: در آن زمان واحدهای تولید فولاد با دمای مذکور فقط در چین وجود داشته و کوره های مرو به مراتب تکمیل تر از آنها بوده است.

فیر باخ گفت: پژوهشگران جهانی در طی سال ها عقیده داشتند که نخستین بار فولاد در هند تولید شده است ولی پژوهش های باستان شناسی انجام شده نشان می دهد که «مرو» مهد فولاد در اواخر سده ی نهم و اوایل سده ی دهم میلادی بوده است.

بیست و سومین دوره پیکارهای جام راستی با هدف تقویت روحیه ی ورزش دوستی در جامعه در رشته های بسکتبال، تنیس روی میز و شطرنج از ۲۰ شهریور ماه برگزار می شود. به گزارش خبرنگار امرداد، بیست و سومین دوره ی پیکارهای جام راستی در رشته های بسکتبال آقایان (بزرگسالان و نوجوانان)، تنیس روی میز - انفرادی (آقایان و بانوان) و شطرنج (آقایان و بانوان) از تاریخ بیستم شهریور ماه به مدت پنج روز در باشگاه مزدیستا خرمشاه یزد برگزار می شود.

پنابیر این گزارش تیم ها و نغرات علاقه مند به شرکت در این پیکارها می توانند اسامی خود را کادر تا تاریخ شانزدهم شهریور ماه به این باشگاه - بفراستند. آیین قرعه کشی در روز هفدهم شهریور ماه در ساعت ۷:۳۰ پسن در این مکان برگزار می شود.

همچنین به گزارش خبرنگار امرداد در پسن روز چهارشنبه سی امرداد ماه بیستمین سالگرد تشکیل گروه گاتها

نام نویسی، خرید وسایل مورد نیاز و... از جمله مهم ترین کارهای خانواده ها در ماه جاری است. هرچند که زمان نام نویسی در برخی از مدارس پایان یافته است. اما هنوز هم بسیاری از مدارس در حال نام نویسی از دانش آموزان هستند. آخرین آمار نشان می دهد که برای سال تحصیلی جاری باز هم تعداد خانواده های زرتشتی که فرزندان شان را در مدارس زرتشتی نام نویسی کرده اند به ویژه در تهران کاهش یافته است. این ساله شداری جدی است برای مسوولان جامعه ی زرتشتی که در صدد علت یابی و رفع آن برآیند، چرا که این مدارس حاصل کار و تلاش نیاکان ماست. آنانی که دانش اندوزی و آگاهی را تنها راه نجات جامعه و آدمیان از فقر و بدبختی می دانستند. و در این راستا سرمایه و ثروت خود را می گذاشتند.

مدارس زرتشتیان همواره دارای دانش آموزان زنده و برگزیده در مقاطع مختلف تحصیلی بوده و فارغ التحصیلان آنها نیز جزو افتخارات جامعه زرتشتی هستند. و جای افسوس است که امروز به دلایل مختلف این مدارس را خالی کنیم و بی تفاوت بگذریم.

هر چند که «تحصیل» در هر کجا که باشد، اصل اساسی و مهمی است، اما آنچه که نباید فراموش شود نقش این مدارس، نه تنها در زمینه آموزش بلکه در زمینه آشنایی و کمک آنها به وحدت جامعه ی زرتشتی است و افزایش مراودات و دوستی هاست. بسیاری از خانواده ها وضعیت مدارس عدم اطمینان از سطح بالای تحصیل در این مدارس، گرانی و... را از جمله دلایل بدبینی در رویگردانی شان از نام نویسی فرزندان شان در این مدارس عنوان می کنند، دلایلی که بی شک با توجه بیشتر مسوولان جامعه ی زرتشتی قابل حل است.

چه خوب است که در سال جاری تا آنجا که در اختیار انجمن زرتشتیان تهران و انجمن اولیاء و مربیان این مدارس است در برگزیدن بهترین معلمان و دبیران بکوشند، مساله سرویس مدارس را مورد توجه قرار دهند به گونه یی که سرویس دهی مرتب به موقع و هزینه ی آن متناسب با بودجه ی اکثر خانواده ها باشد. و در کنار اینها، ای کاش خانواده ها نیز این وظیفه و تعهد را در خود ببینند که در نام نویسی فرزندان شان در این مدارس کوتاهی نکنند، حتی اگر ریاضت بیشتری را متقبل شوند.

دانشگاه شیراز خون گیری را انجام داد

خون گیری هایی که در برخی از محله های زرتشتی نشین یزد انجام شده بود، با مجوز دانشکده ی پزشکی دانشگاه شیراز بود.

به گزارش خبرنگار امرداد، دکتر فرهاد اکبری مقدم برای تکمیل پایان نامه ی خود در دوره ی دکتری با نامه یی از دانشکده ی پزشکی دانشگاه شیراز، اقدام به جمع آوری نمونه های خونی کرده بود. هدف از این طرح بررسی وجوه مشترک در بین اقوام ایرانی ساکن در فلات گسترده ی ایران بود.

این گزارش می افزاید: تمامی نگرانی ها در مورد آلوده بودن این خون گیری بی مورد است و این خون گیری سالم و با مجوز دانشگاه شیراز بوده است. پیش از این از کلیه یان در شیراز و ارومیه در اصفهان نمونه های خونی جمع آوری شده بود.

هنگار: آثر پورقزور، کیوان هور، آناهیتا گازی، فریادسرای، مجله‌های دهموند، آناهیتا پورقزور، روزنامه‌های ستاره، ستاره‌گلان، مجله گشتی



چرا خواجه خضر؟!

شماره ۲۲ فصلنامه ی فرهنگی ، ادبی و تاریخی « **زنده رود** » ویژه ی اسطوره و نمادها منتشر شد .
خواجه خضر « از دکتر کنایون مزدایور به چاپ رسیده است .

بخشی از این نوشتار می خوانیم که پیر خواجه خضر زیارتگاه زرتشتیان است . محمد آباد جنوبی ترین دهی است که تا روزگار ما زرتشتی نشین بود ، و نزدیک سی ، چهل سال پیش آخرین خانواده های زرتشتی در آن مهاجرت نمودند . اما هنوز زیارتگاه یا پیر خواجه خضر را مراقبت و نگاهداری می کنند . حساب بانکی مشتری که در تهران به نام دو روزنامه سالخورده باز شده و دو هزار تومان امانه که مردم مردماری ریخته بوده اند ، هنوز وجود دارد . به نیت تعمیر بنای خواجه خضر . از مرگ یکی بیش از بیست سال واز مرگ دیگری اینک هیجده سال می گذرد . حساب بانکی هم چنان راگد مانده است و پیداست که با گذشت زمان ، دیگر چنین پولی دردی از آن ساختمان ندامی کند .
این زیارتگاه با جوی آب روانی که از کنارش می گذرد و سبزی دور و برش ، مثل دریاچه ای از جهان برکت و خرمی بود ، با روی کوب و ریختن خشکبده ، ... در این نوشتار ، پیر خواجه خضر به رمزگشایی اینکه چرا زرتشتیان با وجود آگاهی داشتن از اینکه خضر پیامبر سامی نژاد و غیر زرتشتی است و با وجود اسطوره های برکت بخش و نعمت آور مشابه همچون « کبخیسرو » ، « هوم » و « نرسی سرگردان » در فرهنگ خود ، به پیر خواجه خضر رونق بخشیدند می پردازد .

نقالی ، نگاه به آینه روشن باستان

ماهانامه سروش بانوان در شماره شهریور خود در گفتگویی که با فاطمه حبیبی زاد زن نقالی می شاید در این راه یکی از کم مانده هاست از زبان وی آورده است : «نقالان همواره طراح ، کارگردان و بازیگر داستان های خود بوده اند . و از نعمت صدایی دلنشین برخوردار بوده و دانش بسیاری داشته اند . استفاده از اوج و فرود صدا ، حرکت دست ها ، کف زدن ها ، جابجایی روی صحنه و ... کمک می کرد تا نقال بتواند پیام خود را به موقع به تماشاگر برساند .

نقالان تا ۱۰ صد را به خوبی تقلید می کردند و از تقلید شیبه اسب و غرش شیر و ازدها هم دریغ نمی کردند .
این هنرآیینی تا اواخر دوره ی ساسانیان رونق بسیار داشت ، هنری که ریشه ی آن به ایران باستان بر می گشت . نقالی به جنسیت وابسته نیست . در دوره ی ایران باستان و تا پیش از اسلام نقالی و نقالی موسیقایی ، بیش تر هنری زنان بود و از آن پس زنان مرد ، روایتگر مذهبی و برای جبران کمبود موسیقی و ساز در نقالی دست به ابتکارات جدید زدند .
همچنین در جایی با تمام احساس لذت خود از نطق آیین و ادبیات و تاریخ و آداب پهلوانی ها می گوید : «روزنامه ها ، اسطوره ها و داستان ها و - اعتقادات و باورهای عامیانه همه و همه پایه و اساس زبان و فرهنگ ماست ، چه حسی خوشایندتر و زیبا تر از این که با نگاه به آینه ی روشن باستان احساس قدرت و عظمت روحی و ملی به انسان دست می دهد .

یادی از شاعر شهر سنگستان ، ۱۰م آید

روزنامه ایران دوشنبه ۴ شهریور ماه ۱۳۸۱ به مناسبت سالگرد مهدی اخوان ثالث با م . آزاد و سپانلو گفتگویی را ترتیب داده بود .
م . آزاد در این گفتگو درباره اخوان ثالثی گوید : اخوان ، توانست ترکیب های زبانی تازه ای پدیدآورد و آن ها را در شعر سبک خراسانی به اوج برساند . او به سر چشمه ی اسطوره های حماسی ما دست یافت و آنها را در شعرش به کار گرفت .
حق است که شاعران جوان ما به استفاده اخوان از زبان فارسی بنگردند و از شوخی با زبان دست برندارند .
محمد علی سپانلو نیز اخوان ثالث را شاعر پایان حماسه توصیف کرد و گفت : اخوان به دلیل روحیه ی خاصش ، همه نجابت ها و پاکی ها را در دور دست تاریخ ایران جست و جو می کرد .
اخوان در حقیقت از عصر خودش شاکلی نیست و به دنبال ارزش های از دست رفته ای بود که می شناخت و به همین دلیل به تاریخ کهن نگاه می کرد .

بنابر دستور دبیر عالی گزینش به هیات های مرکزی :

درج شرط دین در آگهی های استخدام ، غیر قانونی است

نماینده ی زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی همچنین افزود : ما در اخیر در مجلس شورای اسلام به صورت ضروری باسید محمد ابطحی و دکتر جاسبی مطرح شده است .
خسرو دبستانی در گفتگو با خبر نگار ما به نقش اساسی مردم در زمینه آگاهی رسانی از ضعف ها و مشکلات موجود اشاره کرد و افزود : در صورت برخورد با چنین مواردی بهتر است مردم در اولین فرصت نماینده ی خود را در جریان بگذارند .
وی نهاد های وابسته به قوه قضائیه و نیروهای مسلح و انتهای نهادهایی دانست که بنا بر قانون می توانند شرط دین را در شرایط عمومی گزینش

دستور اکید حسین نیا . دبیر عالی گزینش حاکی از آن است که : گذاشتن شرط دین در شرایط عمومی گزینش و استخدام غیر قانونی است .
به گزارش خبرنگار امرداد این دستور در حالی است که کارخانه ی شیر پاستوریزه « پگاه » سازمان مدارس آزاد اسلامی « سماء » ، اعتقاد با دین اسلام را در شرایط عمومی گزینش خود نام برده اند .
به گزارش خبر نگار ما این دو مرکز چندی پیش در دو آگهی جداگانه در روزنامه همشهری و برخی از دیگر روزنامه های کشور اعتقاد به دین اسلام را از شرایط عمومی استخدام کارکنان خود عنوان کرده و موجب نگرانی برخی از جوانان اقلیت جویای کار شده اند .
در گفتگویی که خبر نگار امرداد با خسرو دبستانی نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی انجام داد وی انجام چنین کاری را برخلاف قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و نادیده گرفتن حقوق اقلیت ها دانست و افزود : در پنج نامه جداگانه به سید محمد علی ابطحی معاونت محترم پارلمانی ریاست جمهوری ، حجت الاسلام محمد حسین نیا ، دبیر عالی هیات گزینش جمهوری اسلامی ، دکتر جاسبی ریاست دانشگاه آزاد اسلامی و دکتر فرمند معاونت پارلمانی دانشگاه آزاد ، ریاست سازمان « سماء » و مدیریت شرکت صنایع شیر پاستوریزه ایران « پگاه » موضوع را اطلاع و به دو مرکز مربوط هشدار داده است .

در بخشی از این نامه ها آمده : «با این کار حقوق اقلیت های دینی از جمله زرتشتیان - همکیشان عزیزم که از ایرانیان اصیلند نادیده گرفته شد و باعث نگرانی و ناراحتی عمیق این عزیزان به ویژه جوانان جویای کار که آماده خدمت به میهن سرفراز خود هستند می شود که اطمینان دارم با صدور - دستور لازم و پیگیری این گونه موارد جزئی نیز اصلاح شده و برای عدم تکرار آن اقدام لازم به عمل خواهد شد »

توسط انجمن زرتشتان کرمان انجام می شود :

سازمان دهی گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان

رئیس کمیسیون روابط عمومی انجمن زرتشتیان کرمان اعلام کرد : بر گه ی شناسایی و شناسنامه ی بایگانی برای اشیای گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان تهیه می شود .
با آماده شدن کتابدار انجمن زرتشتیان کرمان به سرپرستی و کلید داری گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان و همچنین تهیه بر گه ی شناسایی و شناسنامه ی بایگانی برای اشیای موجود ، گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان وارد فصل جدیدی از پیشرفت خود شده است .
مهران غیبی ، رئیس کمیسیون روابط عمومی گردش هفدم انجمن زرتشتیان کرمان با اشاره به این مطلب گفت : بنابر مصوبه ی پیشین انجمن زرتشتیان کرمان کلید و قفل این گنجینه به بهارک سربازی ، کارمند رسمی این انجمن سپرده شده و از این پس بنابر مصوبه مسوولیت کلیه ی اموال مربوط به انجمن زرتشتیان کرمان نیز به همین ترتیب به کارکنان رسمی انجمن نامبرده سپرده می شود .
گنجینه ی میراث فرهنگی کرمان چندی پیش به سرپرستی مهران غیبی ، رئیس وقت کمیسیون دینی فرهنگی کرمان شاربهم انجمن زرتشتیان کرمان آغاز به کار کرده و تا کنون علاقمندان زیادی از این مجموعه دیدن کرده اند .

کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس شورای اسلامی تصویب کرد

لایحه ی برابری دینی اقلیت ها

۵۰ تن از نمایندگان خواستار تسریع روند تصویب این لایحه شدند

کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس شورای اسلامی لایحه ی برابری دینی اقلیت های مذهبی را به اتفاق آراء تصویب کرد .
پیش از ۵۰ تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی نیز در نامه یی خواستار تسریع در روند نهایی تصویب این لایحه از هیات ریسه شدند .
خسرو دبستانی در گفتگو با خبرنگار امرداد با اشاره به این دو مطلب گفت : این لایحه با تصویب در کمیسیون حقوقی قضایی بدون رای منفی برای تصویب کلیات به صحن مجلس می رود و در صورت تصویب کلیات ، برای شروع دوباره به کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس می رود و جزئیات آن شامل میزان و قوانین ویژه قضایی ، تعیین آیین و روش تصویب لایحه در صحن علنی مجلس به رای گذاشته شود .

دیر کرد در راه اندازی پاسداران میراث فرهنگی موجب غارت آثار تاریخی می شود



دیر کرد در راه اندازی نیروی پاسداران میراث فرهنگی کشور موجب غارت و ویرانی آثار تاریخی می شود .
زارعی مدیر میراث فرهنگی کردستان با بیان این مطلب گفت : سال گذشته به منظور نگاهداری از آثار تاریخی ، طرح تشکیل نیرویی با عنوان پاسداران میراث فرهنگی در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید که چگونگی اجرای آن هم اکنون در سازمان مدیریت و برنامه ریزی در حال بررسی است .
زارعی افزود : به دلیل کمبود نیروهای میراث فرهنگی و

جشن شهریورگان در همه ی شهرهای زرتشتی نشین برگزار نشد

دلیلی را بریا برگزار نشدن این آیین عنوان نکرد .
در تهران جشن شهریورگان در سپین روز چهارشنبه در مارکار تهران پارس برگزار شد . برنامه های این جشن شامل نیایش ، سخنرانی رستم وحیدی و حرکات موزون نوبانوگان مهد کودک پرورش بود .
در شیراز نیز این آیین در تالار وانشاد یزدانی با برنامه های متنوعی برگزار شد . بنابر این گزارش در این شهر - ابتدا نیایش همگانی توسط موبدیار رستم خسرویانی و همراهان به جا آورده شد سپس سرود جشن شهریورگان توسط خردسلان اجرا شد . دیگر برنامه ها شامل بیان فلسفه جشن شهریورگان و مسابقه بود .
این آیین در نیز بزم همراه با برنامه های شاد برگزار شد .

شهرهای کرمان ، اهواز ، اصفهان و کرج جشن شهریورگان را برگزار نکردند .
به گزارش خبر نگار امرداد : شهرهای اهواز ، کرمان ، اصفهان و کرج در روز چهارشنبه برابر با ۳۰ امرداد ماه و شهریور روز به سبب وجود مشکلاتی جشن شهریورگان را برگزار نکردند .

« مهران پولادی اربیس باشگاه جوانان زرتشتی اهواز در گفتگو با خبر نگار امرداد دلیل برگزار نشدن جشن را گرمی زیاد هوا و سردسری نداشتن به یک مکان خنک دانست .
در گفتگویی که خبرنگار ما با « ایرج نوری » رئیس انجمن زرتشتیان کرمان داشت ، وی هیچگونه اطلاعاتی در مورد جشن شهریورگان داد .
« کورش ابادانی » دبیرانجمن زرتشتیان اصفهان نیز

حق تشخیص حد حجاب در مدارس داوطلبانه می شود



است تا تغییراتی در شرایط فیزیکی و محیطی ساخت مدارس ، طراحی کلاسی ها و امکانات و تجهیزات مدارس صورت گیرد تا علاوه بر بهبود شرایط یادگیری ، بهداشت جسمی و روانی دختران در مدارس ، اقدامی موثر در جهت حفظ موزاین - اخلاقی و رفتارهای بهنجار آنها صورت گرفته باشد . وی در

ادامه با بیان این که سازمان نوسازی مدارس بر این اساس متقاعد شده است تا محیط تحصیلی دختران را متفاوت از پسران طراحی کند گفت : بر اساس این طرح مدارس دختران باید در محلی واقع شود که مشرف به ساختمان های بلند نباشد ، شرط دیگر این است که مدارس از موقعیت حیاط مرکزی برخوردار باشند ، همچنین در این طرح مدارس دارای پنجره های دوچاره یا شیشه های فلکس و مات خواهند بود .
خبرنگار امرداد در خاتمه ی این گزارش می نویسد : از مدارس دخترانه ی زرتشتیان ، مدرسه ی راهنمایی گشتاسب دارای - حیاط مرکزی است . دبستان گیو و دبیرستان نوشیروان جی تا تا نیز می توانند با نصب دیوارک و مانند آن ورودی اصلی را از حیاط مرکزی جدا کنند .

طرح حق تشخیص حد حجاب برای تقویت باورهای دینی و فرهنگ سازی در جهت ایجاد نگرش عمومی به حجاب در مدارس دخترانه اجرا می شود .
تندگویان ، مشاور وزیر آموزش و پرورش با اعلام این خبر گفت : با توجه به ناهنجاری های رفتاری دانش آموزان ، امتناع آن ها در پذیرش حجاب و زیاده روی های سلیقه ای مدیران مدارس ، لازم بود تا تبدیری شایسته در خصوص شناسایی نیازهای دانش آموزان صورت گیرد .
وی افزود : بر اساس طرح حذف پوشش رسمی دختران در مدارس دخترانه ، شرایط محیطی زنان از طراحی خاص جهت تأمین آرامش آنها برخوردار می شود . در این خصوص ضروری

همکاران: شهرام سامیا کلاتری، امکان کلاتری، سینتا منوچهری
پری ناز رستمی، آرمینا خوشنور، بهاره کیویزی، هومن یگانه

این بار

دوران خوشبختی



دوران خوشبختی...
دوران خوشبختی...
دوران خوشبختی...

www.VEGES.COM

اطلاعات و اصول گیاه خواری
سایت بلا منبع خوبی است برای مراجعه ای آنها که می
خواهند بیشتر درباره ی گیاه خواری، فواید آن و ابعاد مختلفش
بیاورند. این سایت با قالب و ساختاری ساده به کاربران علاقمند
عرضه می شود.

رنگ غالب اصلی، همگونی است. انتظار می رود سبزی است.
در ابتدای ورود به سایت به سبایت به بخشهای:
گام های اول گیاه خوران اصول و قواعد
پیدا شدن تغذیه
اشپز طبیعی
آشپز مربوط به گیاه خواری
ویتامین ها و املاح معدنی
بر می خوریم.

در بخش گام های اول به سوالاتی چون «چرا گیاه خواری؟» و «
ارزش های غذایی گیاهان کدامند؟» و...
پاسخ داده شده است. علاقه مندان میتوانند از این قسمت چگونگی
انتخاب مواد مناسب برای آشپزی گیاهی را فرا گیرند. نکته ایده برای
منتخاب هم از دیگر قسمت های این سایت است.
در بخش بهداشت تغذیه در رابطه با ارتباط گیاه خواری و کم کردن
وزن مطالبی وجود دارد و این امکان نیز به کاربر داده شده که
میزان پروتئین و کالری مورد نیاز روزانه و همچنین وزن ایده آلش
را محاسبه کنند.
از این پایگاه اطلاعاتی به صورت ماهانه یک دستور غذایی را به
کاربران ارائه می دهد.
علاقه مندان به گیاه و گیاه خواری با مراجعه به این سایت می
توانند مقالات بسیار جالبی در مورد ویتامین ها و مواد معدنی به
دست آورند.

خوشبختی ها

تاریخچه ی مسوول ای ایران
سرود ای ایران «در پنجم ماه سال ۱۳۲۳ هنگامی که ارتش
مقتدین در ایران بود، برای تحریک احساسات میهن پرستی
ایرانیان ساخته و انجام مورد سنجید واقع شد که از طرف وزیر
فرهنگ وقت دستور داده شد که در کلیه ی آموزشگاه ها مدارس و
خوانده شود و همچنین مقرر شد که در آغاز کلیه ی بخش های
رادیو نواخته شود.
این سرود در سال ۱۳۴۴ برای اولین بار در رشت با همکاری نام
آوران شهروندی چون جواد معرفوف و محبوی (نوازندگان
پایانو استاد ابوالحسن صبا و حسینعلی ملاح و مهدی خالدی
(ویولن)، فرحنگی و خادم صبیح، امر عطیانی (تار و آواز)، وزیر تبار
(قرنی)، حسین تهرانی و علی زاهدی (تنبک)، غلامحسین بیان و
خام و ریحی و احمد آشپور (خواننده) و به رهبری استاد روح
الله خالقی اجرا شد.

تاریخچه سیاه و سفید فوتبالیست
برای جعبه ای سیاه سفید فوتبالیست است که زمان و -
نوعی یازدهن سبک های هوای داخل خودرو وضعیت نرمز یا پیش از
دندان ثبت کند، اطلاعاتی نظیر سرعت خودرو در لحظه ی برخورد، مدت
زمانی که نرمز ها در مورد استفاده قرار گرفته اند و تعداد دفعات ضربه
چاپ وارد شده به خودرو و اطلاعاتی که بتواند توضیح دهد تصادف
حوادث مرگه و چه کسی یا اشیاها باعث به وجود آمدن آن شده است.
الته این وسیله تا سال ۲۰۰۷ همگانی نخواهد شد و طوری
ساخته می شود که روی خودروهای قدیمی نیز با قیمت مناسب
قابل نصب باشد. این همگانی شدن این وسیله دیگر لزومی ندارد
خودرها پس از وقوع تصادف تا رسیدن پلیس، وسط جاده باقی
بمانند.

داری منش های انسانی والا هستند...
کمبر به منش های تازه ای که از چگونگی زندگی و تنگن انسانی ها داد.
از دسترس موجود بهر یاد کردم، بد نیست بدانیم که او سلامت
و شناس و زنگنه شناس نامی ایران است و هنوز هم مقالات خوانندگی او
در همهشهری چاپ می نماید. شایسته است جامعه ی علمی ایران برای
آزادگشتی برگزگرت نماید.
۸ / شهریور ۱۳۸۱
شماره جدید مجله بهار «زنده رود» شماره ۲۲ برابم رسید و به
دنبال آن «شماره فرهنگ مردم» شماره ۸.
این مجله «زنده رود» و «روز اسطوره و فرهنگ» در میان گاهای
جالب و خوانندگی دارد. «فرهنگ» و «دردسوز» دو نیروی همزاد گاهای
«از استاد کز جلیل دوست خواه خوشبختی است. در پایان آن استاد
می گوید که: «... در توان گفتم که پیش و بنیاد کز اندیشی جان و جرم
باوری های ایرانیان است و سینه های سپید و تار امروز در زمین دوانه
انگاری نهاد های جهان هستی و مطلق نگر می پدیدار هاست. ...
خوانندگان خرد قضایای دیگران کز نگرین از تفکرات زرتشتی به ما می دهد.
در همین شماره دکتر کتایون مزداپور مقاله «هدیش و خواجه
خضر» را به چاپ رسانده و در مجله ی «فرهنگ مردم» هم مقاله ای
«آزاد بر این چنین چندی گاه» در نرد زرتشتیان. از مرزها رو چندی پیش
کتاب بزگرددگشت هم جمشید سوریان به چاپ رسیده که مقالات -
متنوع و درخور توجه دارد.
جامعه ی زرتشتی که چنین اندیشه های دراز چرا قدرت تدبیر و
مدیریت برای ایجاد دانشگاه زرتشت و زرتشتی شناسی نداشته است؟
همواره سرمایه های مادی، مادی، مادی خود را تقویت کرده ایم و فکر
سرمایه های معنوی ما بوده ایم.

مهاجران دیدگاه یک مهاجر

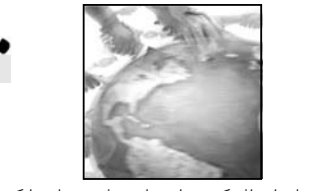
مهاجران دیدگاه یک مهاجر...
مهاجران دیدگاه یک مهاجر...
مهاجران دیدگاه یک مهاجر...

مردم

مردم...
مردم...
مردم...

روزنامه

روزنامه...
روزنامه...
روزنامه...



باید اعتراف کنیم که در آن زمان حرف دوستانم را که
سال ها دور از وطن زندگی کرده بودند و سردی ها و
گرمی های آن را چشیده بودند، برابم قابل درک نبود.
اما امروز کاملاً می فهم منظور آنها از "لوده" شدن
چیز است؟ حال می توانم به راحتی آن را توجیه کنم که
می دانم چقدر این حرفها جالب است:
وقتی انسان در محیط جدیدی شروع به زیست
میکند هر چقدر هم سخت و وجودش، اخلاقی،
رفتارش، زبان، عادات و فرهنگش ناگزیر و رفته رفته
رنگ آن محیط را می گیرد. به قولی فرمود و دوباره
ریشه می دواند و این بار رنگ و بوی برگ ها و گلها پیش
با آن که همان درخت است کمی با سابق فرق می کند
- حال آن درخت را دوباره از زمین، آب و هوایی که
به آن عادت کرده، بکنی و به محل اصلی خود برگردانی
رشد، نمو دوباره ای آن مستلزم نوع درخت و سن آن
است. سیستم محیطی هر جامعه یی با جامعه ی
دیگر فرق می کند. ما به سختی جابجایی از بزد به
تهران را می پذیریم حتی اگر قرار باشد در تهران خانه ی
خود را عوض کنیم، دنبال منزلی میگردیم در همان
حوالی. دلیل آن کاملاً واضح است: "عادت"
دو مثال در رابطه با خانواده ی خودم بیابوم:
وقتی بعد از چهار سال با پسر هم به تهران بازگشتم به
همراه او به بانک رفتم. من فوراً مثل مشتری های دیگر
بانک خود را روی پیشخوان انداختم و دفترچه ام را به
سنت کارمند بانک دراز کردم. با کمال تعجب دیدم که
پسر هم با فاصله ی پنج متر وسط بانک ایستاده. پرسیدم
چرا آن جا ایستادی؟ گفت: منظمم نوتم به، پرسیدم
صادم کن! مثال دیگر: دخترم و پسر هم هر دو
راندگی را در سیدینی یاد گرفتند. و رانندگان نسبتاً
خوبی هستند. ولی آیا فکر می کنید آنها بتوانند در
تهران راندگی کنند؟ "خیر" گمان نکنم. منظور من آن
نیست که بگویم این بهتر است یا این بلکه فقط خواستم
بگویم انسان لوده ای عادت خویش است.
به دلیل آن که تا دو شماره ی دیگر بابت مقاله ی خود

b.OO/p.AR

از چه روز جوان رانندی
به تره های عاشقی اش
تحمل می موخت؟

تصمیم گرفته ام که از امروز گزیده ای از یادداشت های روزانه
امد که برای شما بفرستم تا اگر مناسب دیدید چاپ کنید. با این
امید که شاید روزی روزگاری «امرداد» و «مردم» و دیگر
نیازی به روزنامه ی دو هفته گانه ی اینجامه...
دیروز در روزنامه «ایران» به گزارش چاپ شده بود از
سرنوشت خانواد صادق هدایت، بزرگترین نویسنده تاریخ معاصر
خواندنی است.
۱۲ / امرداد / ۸۱
امروز روزنامه ای اطلاعات با چاپ عکس استاد پرویز شهبازی
در صفحه اول، خبری داشت از مراسم بزرگداشت او در روز گذشته.
نشریه «کتاب هفته» که هر هفته نشیها منتشر می شود و
می توان آن را رایگان از کتاب فروشی ها تهیه کرد، مصاحبه ای
دارد با دکتر محمد علی موحّد کارشناس و محقق تاریخ معاصر و
ویژه در زمینه ی نفت. کتاب با ارزش او «خواب آشفته نفت» را
خواندنی است.

Table with 2 columns: Date (e.g., ۱۳۸۱ فروردین ۱۴) and Title (e.g., روزگوش ایزد و فرورن ماه برابر با ۱۴ فروردین ۱۳۸۱). Includes various dates and titles.

کتاب «تاریخچه ی مسوول ای ایران»...
کتاب «تاریخچه ی مسوول ای ایران»...
کتاب «تاریخچه ی مسوول ای ایران»...

همکاران: فریبا سرداری، فریروز مواندینه بیری گیومرئی، آرمنیا خوشرو
مهرنوش مهران، فرانک سامیا، مینا اشیدری

- ۱. ما برای یادگیری به دنیا آمده ایم و جهان، معلم ماست.
- ۲. موفقیت و سعادت شما به مجموعه ای از اصول و قوانین طبیعی و چگونگی بهره گیری از آنها بستگی دارد.
- ۳. زندگی شما، بازتاب کامل اعتقادات شماست.
- ۴. ما موریتی شما در زندگی «بی مشکل زیستن» نیست.
- ۵. «با انگیزه زیستن است»
- ۶. به هر چه بیندیشید، و معشیت می دهید... پس به آنچه که دلخواه شماست، بیندیشید.
- آخرین از شاه زیستن، نویسنده: اندرو متیوس



خوشه ای از راستی درونم آرزوست
گویی از همگنان ربودم آرزوست
بسان ایرانیان به گاه ساسانیان
زند و اوستا بدست سرودم آرزوست
سپیده دم بیدرتنگ روی به آتشکده
راه نیاکان خویش نمودم آرزوست
از سر پیمان و مهر آذر افروختن
تبرگی اهرمن زدودم آرزوست
خدای جان آفرین فرشتگان مهین
پیغمبر راستین ستودم آرزوست
همیشه پندار نیک، همواره کردار نیک
هر دم گفتار نیک شنودم آرزوست
ز ما نهی باستان دری ز مینو جهان
به روی ایرانیان گشودم آرزوست

زننده یاد استاد ابراهیم پورداوود

تذکره استاد محترم
مهدی اخوان ثالث که بعد از تخلص م. امیرارگزی، سال ۱۳۰۷ در شهر مشهد ماند در آن سال ۱۹ سالگی در همان شهر ماند در سال ۱۳۲۷ به تهران آمد.
کار خود را با معلمی آغاز کرد و در ادامه این کار چند سالی در ورمانین ماند. سه سال بعد به معلمی ادامه داد تا آن که عاشق دختر عموش شد. با «ایران» ازدواج کرد و این ازدواج برایش خوش قدم بود چون یک سال بعد مسئول صفحه ای ادبی کی روزنامه شد.
نخستین مجموعه شعرش را هم به نام «ارغنون» (مجموعه شعرهای قلمبندی در زمانی که مسئولیت صفحه ای ادبی را بر دوش داشت منتشر کرد. این اشعار یادگار دورانی است که فقط به سبک کهن شعر می سرود اما چون با احمد شاملو، هوشنگ ابتهاج، سیاوش کسریایی و نینما آشنا شد سبک شعرش هم دچار دگرگونی شد.
اخوان ثالث از پیش کسوتان شعر امروز فارسی و به ویژه شعر نو حماسی و اجتماعی است. وی در جوانی با شعر فارسی کلاسیک آشنا شد و به سرودن قصیده و غزل پرداخت. اما در برخورد با شعر نیمای پیش از آن که به درک آن نائل شود. از شیوهی تازه ای در ششم خورش می نشیند. و بعدها وقتی که به تهران باز می گردد و با نیما از نزدیک آشنا می شود، سبک او را کشف می کند و می بیند زیرا می بیند با این شیوه بهتر می تواند حرف بزند. از این رو اسلوب شری خود را در آثارش تغییر می دهد. به بیان دیگر، «آخر شاهنامه» نمونه ای از این علقه است. چهار سال بعد از انتشار آخر شاهنامه «از آید اوستا» را هم منتشر می کند: «هوز از خویش بوسم گاه، آه، چه می دیده است آن غمناک روی جادهی نمناک؟»
این پرسش شاعر سوالی است از صادق هدایت؛ آخر او خود را با این نویسنده هم داستان هم دل می بیند و سعی می کند برای پیدا کردن پاسخ سولاتش «صادق» را بهتر بشناسد. در میان مردم می گردد با زندگی آن ها و دردهای آن ها آشنا می شود به همه جا سرک می کشد، اوج و فرود را می بیند؛ اما آنچه می بیند جز تاریخ است و تیرگی نیست.
خیلی زود رفتار شکست می شود و به وحشت می افتد. از این پس تمام وجود او را ناامیدی و غم سرد و سنگین فرا می گیرد و او حساسه سرای غم ها می شود:
سلامت را نمیی خواهندی پاسخ گفت
هوادلگیر، درها بسته، سرها در گریبان، دست ها پنهان
نفس های بد، دل ها خسته غمگین
درختان اسکلت های بلور آجین،
زمین دلرمه، سقف آسمان کوتاه،
غبار آلود مهر و ماه
ز هستان است. من اینجا بس دلم تنگ است
و هر ساری که می بینم بد اهنگ است.
تا سالها هجرت مجموعه می نوشتی کند تا انقلاب از راه برسد، «دوچ ما سرد» را پیش از انقلاب منتشر می کند. تا می رسد به «۱۳۶۹ که بر من مرز و بوم دوست دارم»، اما چهارم شهریور ۱۳۶۹ که می رسد او از زبان در کام می گیرد و لب از سخن می بندد و می گذارد تا جانشین او در کنار آرامگاه غرور ملی ایرانیان، فردوسی نومی جای دهند.
چند ماه پیش از آن که به اینجا رسیده بود که:
«غز عالم هیچیم و چیزی کنی»
«من زنده باشم مثل شادی، عالمی دارم»
«ما دوستدار سایه های تیره هم هستیم
و مثل عاشق، مثل پروانه
اهل نماز شعله و نسیم
اما هیچیم و چیزی کم».

ارتقا پست

کشوری را امن چشم گشوده و دچار معلولیت ذهنی شده است. بنا بر این قاسم سرزمینی امن برای به دنیا آمدن فرزند دیگری درگیری می خواهد. در گیری هایی رخ می دهد و دارای پائینی غیر منتظره است. حالا دیگر با اطمینان می توان گفت حتمی کیا یک فیلمساز عکس العملی است. در واقع او با هر فیلمش نسبت به حال و هوای جامعه و اتفاقات ریز و درشتی که در فضای پیرامونش رخ می دهد عکس العمل نشان می دهد. فیلا نیز حتمی کیا با فیلم آژانس شیشه ای تمام ویژگی های این فیلم را به روی صحنه آورده بود. حالا قهرمان حتمی کیا یک شهروند خوب است که عصبان می کند، و خوشبختانه دلایل این عصبان فردی هرگز رنگ و بوی قدسی و ارزشی نمی یابد و اتفاقا به همین دلیل بیشتر از تمامی قهرمانان آثارش ملموس از کار در آمده. مفهوم عدالت اجتماعی دغدغه همیشگی حتمی کیا که همواره در میان خشم ها و بغض ها گم می شد حالا نمود عینی و درستی پیدا می کند. چون دیگر با آدمی خاصی طرف نیستیم که به خاطر پیشینه و موقعیتش خود را نسبت به مردم عادی محق بداند. به نظر این مهم ترین ویژگی ارتقا پست است.

جشنواره فیلم لوکارنو

دینی از آلمان ۲- جایزه یوزپلنگ نقره ای به دومین فیلم برتر به نام tandepoente ساخته - دیگولرمان از آرژانتین ۳- جایزه یوزپلنگ نقره ای برای بهترین فیلم اول با دوم کارگردان به Napok ساخته کوزمل موند روکزو از کشور مجارستان ۴- جایزه یوزپلنگ بهترین بازیگر مرد به کونگ هفت ساله فیلم Apocheretism Diskoli ساخته پنی پائانوتوپولواز بونان

برج خوشه گندم
شهریور ماه

کیکاوس، تاج شاهی بر سر کیکسرو که بیروز از دژ بهمین بازگشته بود، می نهد و شاه تازه به گردش و بازیسی شهرها، یخشش داد، آبادانی پرداخت و بالاخره در آتشکده آذرگشسب به نیایش و آنگاه بر تخت نشست. کیکاوس از ستم های تورانیان و مرگ سیاوش یاد می کند و کیکسرو سوگند یاد می نماید که کین سیاوش و مردمان ایران را از افراسیاب باز خواهد ستاند. کیکسرو در پگاهی از "برج خوشه" موبدان را فرا خواند و از آنان خواست تا نام بزگران و پهلوانان را برشمرند. تا در زمان لزوم آنان را بخوانند. در دو هفته این نام ها گردیده گشت: خوشیان کیکاوس، صد و ده سپهبد به فرماندهی فریروز. شاهزادگان نوذر، هشتاد گرز و لشکری به فرماندهی زراسپ، فرزندتوس. فرزندان گودرز، هفتاد و هشت سوار به فرماندهی گودرز. شصت و سه تن به فرماندهی گستمه

بلوط و نی

درخت بلوط روزی به نی گفت: شما حق دارید که از جور طبیعت نابلید، یک گنجشک برای شما بار سنگینی است. کوچکترین بادی که به زحمت چینی بر چهره ای کند شما را وامی دارد که سرخم کنید. و حال آنکه جبهه ی من مانند کوه های قفقاز نه تنها جلو اشعه ی آفتاب را می گیرد، بلکه هجوم طوفان را هم حقیر می شمارد. هر چیزی برای شما تداوم است و برای من نسیم، باز هم شما اگر در پناه شاخ و برگ من که اطراف او پوشانده است به دنیا می آمدید، اینهمه رنج نمی بردید. من شما را از طوفان حفظ می کردم. اما شما اغلب در حاشیه های مرطوب قلمرو یاد به دنیا می آید. به عقیده من طبیعت ما شما ندیده است. **بوته ی نی به او پاسخ داد:** دلسوزی شما از سر نیکبانی است. اما غصه نخورید، من کمتر از شما در معرض خطر بادم. من خم می شوم و نمی شکتم. شما تا کنون در برابر ضربات وحشتناک آنها

ارتقا پست یکی دیگر از فیلم های هنری ابراهیم حاتم کیا است. فیلمنامه ی آن اثر اصغر فرهادی و حتمی کیاست. و هنرمندانی که در آن ایفای نقش کرده اند: حمید فرخ نژاد، ایلنا حاتم، گوهر خیر اندیش، رضا شفیعی جم، مهدی ساکی. این فیلم از جایی شروع می شود که قاسم شخصیت محوری فیلم می خواهد همسر و فرزند تعدادی از اعضای خانواده اش به خارج مهاجرت کند. بنا بر این تصمیم ردون یک هواپیما را می گیرد. هواپیما که مسیرش بندرعباس است. قاسم با خلع سلاح مامور محافظ هواپما، خلیان را تحت فشار قرار می دهد تا مسیر هواپما را به سمت دویی تغییر دهد. در پی موطن خویش است. و وی دچار یک سردرگمی شده است. فرزند نخست او در

چه خبری، خوبی، نمی دانم تو می رفتی کیا، آرتو شنبه آیا؟
وازی که دلمایا همگی شد، از کجا، اه زنی؟
بگو آخر چرا خواب تو را بیدم ... چه خوابی بود!
... چرا و زنی؟

معرفی واژه های اوستایی

در گاتها واژه ی خورنه به معنی درخشان و نیکبخت و سایر بخشهای اوستا از دو خورنه یا فر سخن رفته یکی انتریم خورانه یا فر ایرانی و دیگری کوننیم خورنو یا فر کیانی و درباری فراخترت آفرگاه آن شمرده شده است. توراتی برای به دست آوردن آن سه بار خود را ببیوهه به دریای فراخترت انداخت.

خورنه یا خورنو:
مترادف واژه ی فر یا فرّه است. «فر یا فره که اوستایی آن خورنه است» در فارسی باستان فرنه در پهلوی خوره و در فارسی نیز خوره یا خره گفته می شود. و معنی آن آرزوی به دست آمده یا آرزوی خواسته شده است. این واژه در ترکیب نام شاهان باستان مانند مرد خره، زادان خره یا خزارد و نیز بعضی از شهرها و آتشکده ها مانند اردشیر خره، آذر خره ... به جا مانده است.

مسابقه بین المللی طراحی ۲۰۰۲ تاکیا

این مسابقه جهانی تمامی حیطه های طراحی را در بر می گیرد و تمامی هنرمندان به طور منفرد و با گروهی زیر ۴۰ سال از سراسر دنیا می توانند در آن شرکت کنند. برای شرکت هیچ مبلغی لازم نیست. به اضافه جوایز نقدی (برای مثال جایزه اول ۲ میلیون دلار آمریکا است) تمامی برندگان برای شرکت در یک کارگاه بین المللی دعوت می شوند. جزئیات کارگاه ۲۰۰۰ در آدرس زیر قابل دسترس است: www.idcn.jp/work_shop/index.html

«یادی از گذشته پر افتخار ایران» نیایش

از این اندیشه هاست که شخصی مانند داریوش بزرگ در ایران برخاست و در کتیبه جادویی خود در ضلع جنوبی تخت جمشید نوشت: «به این کشور نیاید نه دروغ، نه خشکسالی، نه دشمن یابن را. ما از اهورامزدا خواستیم، اهورامزدا ما را یاری رساند و پاسداری کند این مرز و بوم را». و در آن زمان نه تنها اندیشه داریوش بزرگ بلکه اندیشه های تمام مردم سرزمین ایران اینگونه بوده است. و به این سبب است که شخصی مانند داریوش بزرگ و بسیاری افراد بزرگ دیگر در چنین سرزمینی بزرگ شده اند چرا که مرمانش دارای چنین اندیشه ها و ادبیات و فلسفه ی زیبایی بودند.

همه می کردند برای همه مردم و برای کشورشان می کردند چرا که خودشان هم جزویکی از همین مردم بودند و بدین طریق یکی شامل حال خودشان هم می شد. و یکی از کهن ترین آرزوها و نیایش هایی که در متون ایرانی باقی مانده در فروردین پشت بند ۶۸ است که می فرماید: «آن فرور هر های کامیاب شده در رساندن د به خانواده خود به روستای خود به دهستان خود و به کشور خود» و چنین گویند: «باشد که کشور ما خرم شود، بالنده شود». من و بنیم که در این کهن ترین خواسته نیاکان، ایرانیان برای خرمی و بالندگی میهن شان نیایش می کنند.



ایرانیان باستان هنگام نیایش کردن تنها برای خودشان دعا نمی کردند که: «خدایا به من یاری رسان، خدایا به من سلامتی ارزانی دار، مریض من را شفا بده ... و ... بلکه بر عکس، آنان به دور از هر گونه خودخواهی و غروری اگر نیایشی