

آموزگاران دروغ آموزش‌های مقدس را تحریف می کنند و با آموزش‌های نادرست خویش، اساس زندگی مردم را به هم می زنند. چنین کسانی همه را از بخشش گران بهای عقل و خرد و به کار نگارند اندیشهی درست و راست باز می دارند.

اهنود گات، یسنا ۲۲، هات ۹



رییس قوه قضاییه در دیدار نمایندگان اقلیت های دینی :

اهانت به سایر پیامبران هم حکم سب النبی دارد



درواپسین نشست کنکاش یگانگی انجام شد :

بازنگری آیین نامه ی احوال شخصییه زرتشتیان

پروانه ی فعالیت سازمان جوانان زرتشتی صادر شد

دوم تا هشتم مهرماه برگزار می شود : هفته فرهنگی ادیان الهی

دوم تا هشتم مهرماه برگزار می شود : هفته فرهنگی ادیان الهی

هفته ی فرهنگی ادیان الهی از دوم تا هشتم مهرماه به ابتکار فرهنگسرای امیر کبیر و با حضور هنرمندان منتخب ادیان الهی در این فرهنگسرا برگزار می شود. به گزارش خبرنگار امرداد، در نشست که هفته ی گذشته با حضور نمایندگان ادیان رسمی الهی (زرتشتی، کلیسی، ارمنی و آشوری) به دعوت حسین احمدی رئیس فرهنگسرای امیرکبیر برگزار شد، تصمیم گرفته شد تا در طول ۷ روز، هنرمندان مختلفی هر کدام از ادیان الهی در یکی از روزهای این هفته از ساعت ۴ تا ۸ بعد از ظهر به اجرای برنامه و هنرنمایی بپردازند. همچنین قرار شد در روز هفتم مهرماه که اختصاص به زرتشتیان خواهد داشت، سخنانی درباره ی تأثیر متقابل فرهنگ و هنری هنرمندان زرتشتی، ارمنی و آشوری همه روزه از آن نیز نشست با حضور نمایندگان

با هدف حفظ میراث فرهنگی پایگاه همیشگی پژوهش و نگاهبانی مکان تاریخی بیستون راه اندازی شد

دوم تا هشتم مهرماه برگزار می شود : هفته فرهنگی ادیان الهی

پروانه ی فعالیت سازمان جوانان زرتشتی صادر شد

دوم تا هشتم مهرماه برگزار می شود : هفته فرهنگی ادیان الهی

ساعت ۱۰ صبح تا ۹ شب برقرار خواهد بود. همچنین تصمیم گرفته شده مناسب هفته جنگ تحمیلی، پسین آدینه پنجم مهر ماه برنامه ها ویژه ای این مناسبت باشد و همچنین شب شعری نیز به همین مناسبت برگزار شود. رئیس فرهنگسرای امیر کبیر از تمامی انجمن ها، سازمان ها و موسسه های تهرانی و شهرستانی مربوط به ادیان الهی برای شرکت در این همایش دعوت کرد. یکی از هموندان کمیسیون فرهنگی انجمن زرتشتیان تهران در پاسخ به سولات خبرنگار امرداد درباره چگونگی حضور زرتشتیان گفت: انجمن ها و سازمان های زرتشتی سراسر ایران در صورت تمایل برای شرکت در این همایش می توانند هر چه سریعتر با دبیرخانه انجمن زرتشتیان تهران تماس بگیرند.

هموندان دوره جدید انجمن زرتشتیان اصفهان برگزیده شدند

انتخابات دوره جدید انجمن زرتشتیان اصفهان پس از گرفتن مجوز رسمی فعالیت این انجمن از وزارت کشور باامداد آدینه ۱۸ مرداد ماه با حضور نماینده فرمانداری استان اصفهان برگزار شد. به گزارش خبرنگار امرداد، بیش از سه چهارم زرتشتیان اصفهانی واجد شرایط از ساعت ۱۰ باامداد روز آدینه با شرکت در این انتخابات نمایندگان خود برگزیدند.

ساخت تالار خسروی مشکلاتی را برای قانون دانشجویان زرتشتی آفریده است

ساخت تالار خسروی منجر به کوچک شدن فضای مورد استفاده ی قانون دانشجویان زرتشتی شده است. به گزارش خبرنگار امرداد، ساخت بالابر تالار خسروی منجر به ویرانی و غیر قابل استفاده شدن بخشی از فضای مورد استفاده ی قانون دانشجویان زرتشتی شده است. که ادامه این روند مشکلاتی را برای این نهاد زرتشتی به وجود آورده و موجب نگرانی هایی در بین هموندان آن شده است.

سخن گفت: ۱

امرداد ماه را به بحث پیرامون اصل سیزدهم قانون اساسی در زمینه اقلیت های دینی از دیدگاه حکومت اسلامی اختصاص داد و در این زمینه سخنانی ایراد کرد. هر چند که ایشان در بخش پایانی خطبه اذعان کردند که در " ایران ، فقط سه گروه کلییمان ، مسیحیان و زرتشتیان به عنوان اقلیت دینی شناخته می شوند و ملاک آنان دستورات پیامبران الهی است ". اما بخشی از صحبت های ایشان بسیاری از هموطنان زرتشتی را آزرده . آنجا که ایشان مکتب ، دین و ... را تعریف کرد و به اشتباه ، که قطعاً نخواستند بود ، در حین بیان این مفاهیم از دین زرتشت نیز سخن به میان آورد . آن چه که بارها از آن سخن رانده شده ، این است که " ایران " موطن اصلی زرتشتیان است ، در هر کجای جهان که باشند آنان در اعصار مختلف با خون و ایمان خود این سرزمین و خاکش را حفظ کرده اند و همواره به ایرانی آباد و آزاد اندیشیده اند . روزهایی حضور آنها در کنار همه ی سربازان این سرزمین در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران ، شاهد این مدعاست . اکنون که " ایران " راه آبادی را می پیماید و مسئولان جامعه ، رسیدن به جامعه ی مدنی ، گفتگوی تمدن ها و صلح به جای جنگ را بنای اندیشه و سیاست خود قرار داده اند ، باز هم " زرتشتیان " در کنار پیروان همه ی ادیان الهی دیگر سهمی در آینده ی " ایران " دارند . آن گونه که مقام معظم رهبری نیز از " الهی بودن " دین زرتشت و سهم زرتشتیان در ایران سخن به میان آورده اند . ریاست جمهوری نیز در چندین دیدار با زرتشتیان و نماینده ی آنان در مجلس شورای اسلامی بر آزادی آنان در اعمال فرایض دینی و آداب و رسومشان تأکید کرده و همین چند هفته گذشته بود که رئیس محترم قوه ی قضاییه نیز از " لایحه ی برابری دینی اقلیت ها با سایر هموطنان مسلمان " سخن به میان آورد . ایشان هفته ی گذشته نیز اهانت به ساحت هر کدام از پیامبران را نادرست خوانده و گفت : " به مصداق حکم سب النبی ، اهانت به پیامبر هر کدام از ادیان الهی مردود و مستوجب مجازات ، در حد حکم سلمان رشدی ، است . "

هرچند که اصول ۱۲ و ۱۳ قانون اساسی که در آن ادیان زرتشتی ، کلیسی و مسیحی به عنوان ادیان الهی معرفی و به رسمیت شناخته شده اند و به آنها آزادی های لازم برای انجام فرایض دینی و آداب و رسوم قومی شان داده شده است ، برای حضور هر چه بیشتر همه ی اقلیت ها به ویژه زرتشتیان در تمامی عرصه های اجتماعی و فرهنگی کافی است . اما چنین گفته هایی از زبان بزرگان در این مقطع زمانی نیز آنان را دلگرم تر برای حضور در تمام عرصه های می کند و بی شک چنین گفته هایی است که برخی از مشکلات و تبعیض ها را نیز بر آنان هموار کرده و سبب می شود تا به آینده ای بدون این گونه مشکلات بیندیشند . امید که دیگر شاهد چنین سخنانی به ویژه از تریبون های رسمی چون نماز جمعه نباشیم .

خون گیری مشکوک در برخی از محله های زرتشتی نشین یزد

اقدام به نمونه گیری خون زرتشتیان در محله های زرتشتی نشین یزد موجب بروز شک و نگرانی در بین ساکنین این محله ها شده است . اقدام به گرفتن نمونه ی خون از ساکنان زرتشتی محله های مختلف یزد طی دو هفته گذشته کرده اند . این افراد درباره ی هدف خود از این عمل دلیل های متناقضی بیان و از ارایه هر گونه کارت شناسایی خودداری کرده اند . از آنجا که در حال حاضر خون و فرآورده های خونی نقش مهمی در انتقال و شیوع بیماری های مختلف دارد ، لازم است زرتشتیان فقط در مراکز خون گیری تحت نظارت وزارت بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی اقدام به خون دادن کنند .

- ۷ گفتگو
- بالا یار دبستانی
- ۶ چکاچک
- پیشنهاد می گردد...
- ۵ نوشتار
- سازمان انجمن مغان
- ۴ ادب و هنر
- نویسنده کی که سیاهی زندگی سفید پوستان را نقاشی کرد
- ۳ مردم
- چه فکر می کنید ، چه می شود ؟

چند خط خبر

سازمان زنان زرتشتی در نظر دارد در روز سه شنبه ۵ شهریور ماه نشست با موضوع (تی.ام. مدی تیشن با حضور مهران خادمی کلانتری برگزار کند . دستداران می توانند برای آگاهی بیشتر با شماره تلفن ۶۷۰۶۴۱۹ تماس بگیرند . بنیاد فرهنگی جمشید اقدام به برگزاری دوره ی جدید کلاس های آموزشی دستور زبان اوستا ترجمه ی خط و زبان پهلوی در دوره ی ابتدایی و پیشرفته کرده است . دستداران برای آگاهی بیشتر می توانند با شماره تلفن ۸۸۲۵۱۲۲ تماس بگیرند . به مناسبت هزارمین سال تولد فردوسی ، سمفونی فارسی " رستم و سهراب " از سوی لورس چکناریان از ۳۱ شهریور به مدت ۲ شب در تالار میلاد نمایشگاه بین المللی تهران برگزار می شود . همایش " میهمان ما " با حضور " عمران صلاحی " شاعر و ملحن نویسنده با همکار دفتر شعر جوان و انجمن شاعران ایران برگزار می شود . موضوع این سخنرانی طنز در شعر امروز است ، علاقه مندان می توانند در تاریخ ۳۱ مرداد ماه به محل خانه شاعران ایران مراجعه کنند . جواهرات ملی ایران که بی نظیر ترین مجموعه جواهرات دنیاست در گنجینه جواهرات ملی ایران به نمایش عمومی گذاشته شده است . دستداران برای بازدید می توانند روزه های شنبه ، یکشنبه ، دوشنبه و سه شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۶/۳۰ به خزانه ی جواهرات بانک مرکزی ایران مراجعه کنند . فرهنگسرای نیاوران نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه و نفع زلزله زدگان برپا کرده است ، دستداران می توانند تا اول شهریور ماه به این فرهنگسرا در انتهای خیابان پاسداران ، ضلع غربی پارک نیاوران مراجعه کنند . نمایشگاه مشترکی از دو کاریکاتورسیت ایرانی هلندی در خانه کاریکاتور برپاست ، دستداران برای دیدار از آثار این هنرمندان می توانند همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۸ به خانه کاریکاتور واقع در خیابان گل نی بعد از میدان کتابی مراجعه کنند . سینما فکد نمایش رایگان فیلم های سینمایی را دوشنبه هر هفته ساعت ۸/۵ شامگاه به طور رایگان برگزار می کند . برنامه های آینده سینما روزافز فکد فیلم های استی چون زیر پوست شهر ، دستهای آلوده ، مرد عموسی و ... دستداران برای آگاهی از برنامه های آینده ی این سینما می توانند با تلفن ۷۸۱۲۰۰۲ تماس بگیرند .

اهانت به سایر پیامبران نیز حکم سب النبی دارد

رئیس قوه قضاییه بر حفظ احترام و حرمت همه پیامبران الهی تاکید کرد و گفت : اهانت به سایر پیامبران نیز حکم سب النبی دارد.

به گزارش خبرنگار امرامرد، ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی تصریح دارد که توهین به پیامبرگرامی اسلام(ص) و هر یک از ائمه اطهار و معصومین مجازاتی برابر با قتل دارد. این ماده دربرای توهین به پیامبران سایر ادیان الهی که در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نیز

بر اساس این تناقض، نویسندگان مختلفی تا به امروز به خود این اجازه و جسارت را داده بودند که به راحتی به ساخت مقدس دیگر پیامبران الهی اساعه ادب کنند. از جمله این نویسندگان، می توان به نویسنده ای اشاره کرد که بدون در اختیار داشتن سابقه علمی و فرهنگی که کتابی به نام پلی بر گذشته به گونه ای موهن، پایه و اساس و اصول دین زرتشتی را دست ساختهی جاعان تاریخ نامیده و به یکباره بزرگترین توهین را به این پیامبر توحیدی الهی روا داشته است.

شاید بتوان سخنان آیت الهی هاشمی خاوردی رئیس قوه قضاییه در دیدار نمایندگان ادیان الهی شامل زرتشتی، کلمبی، ارمنی و آشوری با ایشان را به عنوان نقطه ی عطفی بر این گونه نوشته‌ها غیرمسئند و غیر واقعی که هدفی جز تخریب فرهنگ و تاریخ ایران ندارد دانست.

رئیس قوه قضاییه که این روزها می از تهیه و تدوین لایحه ای الحاق یک تبصره به ماده ۲۹۹ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۰ مجلس شورای اسلامی در خصوص تساوی دیده اقلیت های دینی با مسلمانان، آماجگی بیشتری برای تخریب تنگناها و مشکلات حقوقی و قانونی مرتبط با ادیان الهی پذیرفته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی را دارد با تاکید بر این که : « ادیان پذیرفته شده در قانون اساسی قابل احترام هستند، به صورت روشن و شفاف اعلام کرده : « متصادق حکم سب النبی، اختصاص به پیامبر گرامی اسلام(ص) ندارد، بلکه اهانت به سایر پیامبران نیز سب النبی محسوب شده و حکمش، حکم سلمان رشدی است ».

اعلام این نظر آنهم از سوی مقامی روحانی که اینک در جایگاه ریاست قوه قضاییه کشور نشسته بیش از پیش موجب دلگرمی و امیدواری پیروان همه ای ادیان الهی شده است. این اعلام می تواند شروع و آغازی بر تهیه و تدوین لایحه ای جدید برای رفع این تناقض باشد. در ماده قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۰ با تأکید

این دیدار که به خواسته ی یکی از نمایندگان قرار است استمرار یابد، موضوع احوال شخصی نمایندگان اقلیت های دینی نیز مورد گفتگو قرار گرفت. در این باره نیز رئیس قوه

قضاییه از تمامی نمایندگان دیدار کننده خواست تا آخرین نظرات و بازنگری علمای دین خود را در بخشی از احوال شخیص، برای استفاده در محاکم دادگستری و جلوگیری از تضییع حقوق افراد به قوه قضاییه بفرستند.

بنابر اصول ۱۲ و ۱۳ قانون اساسی، زرتشتیان و پیروان سایر ادیان الهی می توانند در امور مربوط به ارث، وصیت و

اهانت به سایر پیامبران نیز سب النبی

محسوب شده و حکمش، حکم سلمان رشدی است

ازدواج و طلاق بر اساس احوال شخیص خود رفتار کنند. احوال شخیص زرتشتیان به صورت یک کتاب در سال ۱۳۴۱ توسط انجمن موبدان تهیه و تدوین شده و تا کنون مورد بازنگری کلی قرار نگرفته است.

در سال ۱۳۷۹ (درگذشت ۲۸ انجمن زرتشتیان تهران) برخی از مواد احوال شخیص مورد تجدید نظر قرار گرفت و

تنها پذیرشگاه زرتشتیان در تهران فاقد امکانات اولیه است



پذیرشگاه پارسیایی به عنوان تنها مهمانپذیر زرتشتیان در تهران از ابتدایی ترین امکانات اسکان مسافران محروم است. پیمان سینتا یکی از مسافرینی که چند روزی در پذیرشگاه پارسیایی اقامت داشت، در گفتگویی با خبرنگار امرامرد گفت: شبیسه های اتاق ها بیشتر یا شکسته اند و آنقدر کثیف هستند که روشنایی اتاق را از بین می برند. بیشتر اتاق ها هم فاقد پرده هستند و آنهایی که پرده دارند، بسیار کثیف است.

وی از وضعیت غیر بهداشتی و بد ملحفه هایی که در آنجا استفاده می شود و همچنین سرویس های بهداشتی به شدت انتقاد کرد. سینتا همچنین افزود: مهربان یزدان، سردار پذیرشگاه پارسیایی تهران به دلیل کولت سن و پیروی قادر به اداره و نظافت این پذیرشگاه نیست. این در حالی است که وی چند ماهی هم از انجمن زرتشتیان تهران که سرپرستی این پذیرشگاه را بر عهده دارد حقوق دریافت نکرده است. یکی از هموندان کمیسیون خدمات انجمن زرتشتیان تهران در این مورد به خبرنگار ما گفت: سر سردار پذیرشگاه تا چندین پیش ماهانه دوهزار ریال (نه هزار تومان) حقوق می گرفت که ما آن را افزایش دادیم. وی

نمایند زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی درباره برگزاری همایش جوانان در کرمان وضعیت موجود باجبهه بدافع آباد را مناسب ارزیابی کرد و با آرزوی کامیابی برای دست اندرکاران و برگزاری هر چه زودتر این همایشان را خواستار شد. در پایان خسرو دبستانی با بیان این مطلب که البته مسایل دیگری وجود دارد و هم برای حل آن ها ما هم آماده هستیم افزود: از تمامی افراد جامعه می خواهیم تا ارتباط شان با ما قطع نکنند و با حضور در نشست های مختلف و در جریان مسایل جامعه زرتشتی قرار گیرند.

دبستانی از تأمین اعتبار ۱۱۰ میلیون تومان بودجه از محل کمک های ریاست جمهوری، برای آبادانی پیر سبز خبر داد و افزود: در حال حاضر برق رسانی (به مسافت ۸ کیلومتر مربع) از طریق اردکان در حال اجرا است و آبیاری فضای سبز این زیارتگاه با کمک جهاد کشاورزی استان یزد انجام می شود و بدین ترتیب آبیاری قطره ای جهت ۷۰۰ درخت و فضای سبز پیر سبز انجام خواهد شد.

وی با توجه به شایعاتی که در جامعه رایج است یادآوری نمود که زیارتگاه پیر سبز، زیارتگاه زرتشتیان است و کارهای انجام شده مخصوص جامعه زرتشتی است و چون افراد زرتشتی استفاده می کنند، مساله ای برای ما نخواهد بود. وی تاکید کرد: عمران و آبادانی در همه جای مملکت انجام می شود و این هم بخشی از آن است.

پروانه ی فعالیت سازمان جوانان زرتشتی صادر شد

پروانه ی فعالیت سازمان فرور از سوی وزارت کشور در تاریخ ۱۲ مرداد ماه صادر شده است.

پرویز اهرابی، سخنگوی سازمان فرور در گفت و گو با خبرنگار امرامرد گفت: سازمان جوانان زرتشتی پس از برابری اسامیهای خود با قوانین و مقررات کمیسیون ماده ی ۱۰ احزاب و انجمن های دینی وزارت کشور توانست پروانه ی فعالیت را دریافت کند و بدین ترتیب بطور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش خبرنگار امرامرد به همین مناسبت، جشنی با حضور مسوولان و دعوت شدگان در سازمان فرور زرتشتی در اوپسین روزهای تیرماه برگزار شد. خسرو دبستانی در این آیین گفت: امروز ما موقعیتی هستیم که خوشبختانه تمامی سازمان های زرتشتی، پروانه ی فعالیت خودشان را گرفته اند و حتی انجمن زرتشتیان جدید هم در مزرعه کلاتر یزد تشکیل شده است. دبستانی با هم بودن، در کنار هم کار کردن و برای جامعه زحمت کشیدن را بسیار زیبا دانست و سازمان فرور را سازمانی دانست که دارای فعالیت های متعددی در زمینه ی آموزش، ورزش و انتشارات است که با پشتیبانی خیراندیشان توانسته است از گذشته تا کنون فعالیت کند. وی از خیراندیشان و همکیشان زرتشتی درخواست کرد تا انجمن ها و سازمان های زرتشتی را حمایت کنند چرا که

کشایش کلاس آموزشی در مهدکودک یزد

مربی کودکان زرتشتی در این مهد کودک، قصد دارد تا سه سال آینده به جامعه زرتشتی خدمت کند. کلاس آموزشی زرتشتیان در مهدکودک شقایق اسماعیل به دلیل عدم استخدام مربی زرتشتی و نیز شنیدن پروانه کاهه پس از ۲۷ سال خدمت در آستانه ی تعطیلی قرار

کلاس آموزشی زرتشتیان در مهد کودک شقایق از یزد، از سال آینده دوباره آغاز به کار می کند. به گزارش خبرنگار امرامرد، کلاس آموزشی زرتشتیان در مهد کودک شقایق به دلیل حضور پروانه کاهه، مربی این مهد کودک دوباره آغاز به کار می کند. این در حالی است که پروانه کاهه،

فرهنگ: آفرینوز، کیان ویرا، آسنا، گامی، فریاد، شهنواز، محمود، آسنا، آفرینوز، بهمن، دخت، دهنای، سزاد، مانی، گلزار، کوشی

در صحت و سفاقت ها

اشک زربین دارپوش

روزنامه مشهوری در تاریخ ۲۲ مرداد ماه صفحه جهان فرهنگ خود را به موضوع ناپدید شدن لوح زربین تخت جمشید اختصاص داد. در این صفحه چند نوشتار با عنوان های « اشک های طلائی دارپوش »، « گمشدن لوح زربین »، « پایان تاریخ ی ... به پاس رسیدن است.

در قسمتی از نوشتار « گم شدن لوح زربین » می خوانیم: پس از مدتی دهن به دهن گشتن شایعه اب کردن لوح زربین تخت جمشید، سرانجام یکی از روزنامه ها در گزارشی با عنوان « لکه های خون روی لوح زربین خاموشی » پرده از ماجرا برداشت. بنابر این گزارش در مراحل اولیه تحقیق، یکی از کارشناسان با سابقه ی میراث فرهنگی به نام (نصرت) که مسوول نگهداری و تحویل گنجینه ها و کتیبه ها بود با زداشت شد.

وی سرانجام در جریان تحقیقات لب به سخن گشود و گفت: ک کتیبه ها به سرتقت رفته است. وی اعتراف کرد که کتیبه سمین را در گنجه دفتر کار سابقش جاسازی و مخفی کرده است.

پس از ارتقای سمت و جایگاهی دفتر کارش، دیگر امکان درآوردن کتیبه را که به شکل ماهرانه ای جاسازی شده بود پیدا نکرده بود پس از آن مأمورین دفتر کارش را بررسی و لوح سمین را یافتند.

اما در مورد لوح زربین وی اظهار داشت که پس از سرتقت و خارج کردن، لوح را قطعه قطعه کرده و در ذوب کردن آن، طلائی موجود را به مبلغ یک میلیون تومان فروخته است « این لوح ها در سال های ۵۷۰۶۰ به سرتقت رفته بود»

در نوشتاری دیگر چاپ شده در این شماره در همین مورد می خوانیم: از دست رفتن یکی از باارزش ترین اشیاء میراث فرهنگی یک کشور اگر در «ممالک راقیه» اتفاق بیافتد اگر به استغفاری وزیر و مسوولی نینجامد دست کم به باز بینی کل در سیاست های میراث داری آنجا خواهد انجامید. در اینتجا ما همه چیز « مثل بقیه جاها » عادی است، همه ی خطاها جز خطای کسانی که همه سیستم ها سرشده می شود ظاهراً تنها کسانی که اجازه انجام خطاهای معمول را ندارند « دیگرانند » و راستی چه کسی می داند که چه وقت جزء این دیگران خواهد رفت و با گرفتار درصد خطاهای معمول دستگا ها خواهد شد ؟

جشن امرادگان در ایران

روزنامه اطلاعات در تاریخ ۷ مرداد ماه، نوشتار کوتاهی به مناسبت جشن امرادگان در ایران به چاپ رسانده است و در آن به طور کامل به توضیح این جشن در ایران باستان پرداخته است. در قسمتی از این نوشتار می خوانیم: کلمه ی « امراد » به معنی « جاودان و بی مرگ » است و الف ابتدای آن الف نفی است که در ابتدای امراد (یعنی میرا) آمده است و کلمه ی مرداد خود، از مصدر اوستایی « مر » (به معنی مردن) است. پس صورت صحیح این کلمه « امرادم » می باشد نه « مرداد ». اما ایرانیان به تدریج برای آسانی بیان و همچنین همه سال را « مرداد » خواندند، غافل از این که با حذف « الف » از ابتدای کلمه ی امراد، نام این ماه را « جاودان و بی مرگ » به « میرا » که درست در مقابل هم هستند، تغییر داده اند.

پایگاه همیشگی پژوهش و نگاهبانی

مکان تاریخی (بیستون) راه اندازی شد

جاده پیشین ماد به بابل که یکی از راه های پررفت و آمد در دوره تاریخ به حساب می آید، آماده است. از کنار این مجموعه گذشته است. عبور این جاده از بیستون باعث آبادانی این مکان و تمرکز تاسیساتی در آن شده به گونه ای که در دوره ماد در دامنه صخره ای که کتیبه و نقش برجسته « دارپوش نخست » بر روی آن نوشته شده، صفحه



خرداری شد. مکان تاریخی بیستون واقع در ۳۰ کیلومتری شمال شرقی شهر کرمانشاه که بر اساس مدارک اطلاعاتی باستان شناسی، از دوران پارینه سنگی تا کنون مسکونی بوده و دارای آثار باستانی از ادوار متفاوت تاریخ است. این مکان در دوران تاریخی دارای اهمیت بوده و ماد به میان رودان داشت.

در دوره هخامنشی یکی از ارزش ترین یادگارهای ادبی و تاریخی ایران به خط میخی به فرس زبان ابلامی، بابلی و فارسی باستان در سینه ای کوه نگاشته شده است. جاده بیستون در دوره سلوکی کاهه مغرب و مور بوده و نقش سزایی در ارتباط سزمین ماد به میان رودان داشت.

بیا دای و بیا دای

همکاران: شهرام سامیا کلاتری، اشکان ل کلاتری، سینا منوچهری
پار ژرمنی، آرمینا خورشید، بهاره کیویزنی، همون کنگه

این بار



دوران سفید

WWW.IRANASP.NET

اگر می خواهید یک سایت پویا راه بیاورید...

اگر می خواهید یک سایت تمام فارسی واقعی راه بیندازید. یا هر دو را در کنار هم داشته باشید IRANASP.NET مناسب ترین است.

IRANASP.NET یک سایت آموزشی است. شما در این سایت با یکی از پیشرفته ترین و آسان ترین روشهای ساخت وب آشنا می شوید.

IRANASP.NET یک آموزش از طریق مجموعه ای از مقالات آسان و کوتاه به زبان فارسی به همراه مثالها و نمونه برنامه های متعدد فراهم می سازد.

اما ASP.NET چیست؟ یک روش نوین و بنیادی برنامه نویسی جهت ساخت سریع وبسایتها و پایتوبها در قدرت وب است. این روش به عنوان بخشی از مجموعه در حال ظهور MICROSOFT.NET آسانترین و مطمئن ترین راه ساخت، نشر و اجرای سایتها وب به صورت مستقل آیزتر و مرورگر را فراهم می سازد.

ASP.NET به صورت رایگان برای Win2000xp از سایت شرکت MICROSOFT قابل دریافت است.

IRANASP.NET شاید اولین سایت تخصصی در زمینه ارایه فناوری تولید سایتها پویای فارسی باشد.

این سایت آموزشی بوده و استفاده از آن جهت یادگیری مطالب ارایه شده رایگان است.

خواهنگی ها



یک همکیش و یک کشف تازه

دو پژوهشگر ایرانی مقیم آمریکا، با کشف شیوه ی جدیدی برای استفاده از خاکستر زغال سنگ برای تصفیه آب توفیق یافتند. بودجه ی تحقیقات این دو دانشمند ایرانی تبار از سوی بنیاد ملی علوم آمریکا و وزارت نیروی این کشور تأمین می شود

شهریار جهانبان و "حسین رستمی" دو دانشمند ایرانی که از سال ها پیش در دانشگاه های مختلف ایالت پنسیلوانیا به کار - تحقیق اشتغال دارند. "شهریار جهانبان" تحقیقات خود را در دانشگاه "تمپل" در شهر فیلادلفیا دنبال می کند و "حسین رستمی" کارهای پژوهشی خود را در دانشگاه فیلادلفیا - متمرکز ساخته است. از آن ها در مورد امکان کاربرد خاکستر زغال سنگ به عنوان تصفیه کننده ی آب، مطالعاتی انجام داده بودند ولی این مطالعات به ندرت جایی نبرده بود. در نتیجه هر یک از آن ها به طور جداگانه در روی استفاده موزن از خاکستر زغال سنگ در امور ساختمانی تحقیق می کردند.

از اثر پژوهش های آن ها، مشخص شد که می توان از خاکستر زغال سنگ به جای "سیمان پورتلند" برای تولید بتن استفاده کرد.

ریک روز تحقیق آن ها مقادری خاکستر زغال سنگ را در معرض فعل و انفعالات شیمیایی قرار دادند ولی هنگام ترک آزمایشگاه فراموش کردند آن در سردخانه ی آزمایشگاه قرار دهند. صبح روز بعد دیدند این خاکستر در اثر ارتباط با هوا خشک شده و دیگر برای ساختن بتن قابل استفاده نیست. آن ها متوجه شدند که وسیله ی بسیار موثر و ارزانی را برای تصفیه آب آلوده به فلزهای سنگین یافته اند.

"شهریار جهانبان" ۴۶ ساله است به یک خانواده زرتشتی تعلق دارد و در شهر یزد به دنیا آمده است. او لیسانس خود را از دانشگاه صنعتی شریف دریافت کرده و در سال ۱۹۷۸ برای ادامه تحصیل روانه ی آمریکا شد.

جهانبان دانشنامه ی دولتی لیسانس و دکتری خود را در رشته ی مهندسی از دانشگاه دولتی ایلیویانا دریافت کرده است. نام همسر او فرانسه است و این زوج دو فرزند به نام های ساسان ۱۸ ساله و سمیرا ۲۱ ساله دارند.

م. دمهری

می آمد لطمه می زد. درس خود را نیمه کاره رها کرد و سرخورده به خانه بازگشت. خوب می دانستم که با سرخوردگی نمی توان در ملک غربت به زندگی ادامه داد و شاید این احساس، شایسته من نبود. دوست می داشتم کار کنم و دوباره با بچه ها باشم. بقول معروف ترک عادت موجب مرض است. دلم می خواست که شغل سابقم را دنبال کنم. که این خود مستلزم تحصیلات و سابقه کار در استرالیا و محلی مناسب برای مهد کودک بود. چند نفر از آشنایان ایرانی مشغول به نگهداری و تعلیم و تربیت کودکان در منزلشان بودند. اینکار، شانس بودن من در خانه و به اضافه کسب درآمد و از همه مهمتر با بچه ها بودن را به من می داد.

وقتی برای اصلاح پرسی نزد آنان رفتم به من گفتند: قبل از اینکه شروع بکار کنی، برگشت ایرانت را مورد بررسی قرار بده. اگر می خواهی برگردی تا آلوده نشده ای این کار را بکن! حرف آنها برایم قابل درک نبود، آلوده به چی؟

پس چرا آنها بر نگشته اند؟ چه چیزی در خارج از کشور وجود داشت که آنها به آن الودگی می گفتند؟

آخر ماه

سرافرازی را به فرزندان آموختند.

و نیز می دانستم که نام جاودان امرداد برای دو سال است که در تقویم زندگی دیگر چون سال های گذشته تنها نام یک ماه از ۱۲ ماه سال نیست. نام امرداد مرا به یاد تولد دوباره ام می اندازد. روزی که در امرداد با امرداد چشمم را باز کردم و بیشتر و بیشتر دیدم. روزی که از آن پس جزئیات و درونی ها را در دقیق تر می یافتم و دیگر نه می توانستم و نه می خواستم که چون گذشته از کنار افتخار آفرینی ها، ناگامی ها، مشکلات و دردها، بترتی ها، نامردمی ها، کوچترین ها و بزرگترین ها و... بگذرم.

زمانیکه متوجه شدم در همین ماه امرداد روزی را هم برای خیرنگار و به نام او نامیده اند، باز ۲۶ امرداد سالروز بازگشت آزادگان به میهن است - و چه با شکوه و با صلابت هستند همه ی آزادگان و به همراهشان آزادگان زرتشتی. هرچاستند به سلامت باشند - می دانم و می دانستم که امرداد با خود ندیای حرکت و پویایی و شادی را ارمغان آورده، و دو جشن امردادگانی و شهرویرگان در یک ماه، از زیارت پیروزانگی، برگرزانی ۲۴ رشته ورزشی همراه جام جانباختگان زرتشتی در ۵ روز ماندنی، قبولی بسیاری از جوانان تشنه دانیای در آزمون سراسری دانشگاه ها و همه همه امرداد برای اینگونه جاودان و ماندگار ساخته است.

مردم مردم

چه فکر می کنید، چه می شود!

افلاطون سهرابی از شیراز

همهانی رفتن نیاز دارند و تنها فکرشان این بود که مسافران وقت بیشتری را بگذرند و گذار و تفریح اختصاص دهند و تعطیلات خوبی داشته باشند و همچنین تدارک دیدن برنامه جشن ششم فروردین به بهترین نحو ممکن برای مسافرینی که زاد روز زرتشت را در شیراز جشن می دهند.

کم کم به عید نزدیک شدیم و منتظر بودیم تا دیدن مسافران نوروزی و رزایشان - خستگی را از تنمان بیرون کنیم و خوشحالی خود را از رضایت همکیشمانان توشه ادا کرده باشیم.

۲۶ اسفنده بود که اولین رنگ تلخ در پیشرونگاه به صدا در آمد و در ادامه آن تماسی بعدی آمد: "تعمیرات بعدی...".

بله، باوقتی شیراز، باوقتی شیراز، باوقتی شیراز.

می خواستم برای دوم فروردین اطاق زرزو شرمند هستیم! طبق قانون انجمن شیراز، زرزو اطاق جهت رفاه حال مسافرینی که زودتر از راه می رسند، امکان پذیر نیست.

اما وقتی استقبالی مسافرین، زیاد و امکانات محدود است دیگر نمی توان کاری کرد، دلمان می خواست کسی پیدا می شود...

برای هرزاد که می کرد، ولی آفسید... یکی به هر حال سال نو آغاز شد و زرهایی بدی پس از دیگری در حال سیر می شدند بود. تعدادی از مسافران بودند که با رفتار و خشنی و درک موقعیت موجود باعث دلگرمی شدند.

چند روز از سال جدید سیر شده بود که اتفاقی غیر منظره افادت، تعدادی از

مهاجرت از دیدگاه یک مهاجر



رشته فوق لیسانس تعلیم و تربیت کودکان پیش دبستانی مرا دوباره پشت میز کلاس قرار داد. آشنا نبودن با کامپیوتر و زبان حرفه ای مرا وادار به ماندن در دانشگاه و مطالعه و یادگیری کامپیوتر کرد که آن با برنامه خانواده من جور در نمی آمد.

همسر و فرزندانم ناچار به تحصیل بودند و غیبت از خانه به کار آنها که مسلما مهمتر از کار من نظر رشته فوق لیسانس تعلیم و تربیت کودکان پیش دبستانی مرا دوباره پشت میز کلاس قرار داد. آشنا نبودن با کامپیوتر و زبان حرفه ای مرا وادار به ماندن در دانشگاه و مطالعه و یادگیری کامپیوتر کرد که آن با برنامه خانواده من جور در نمی آمد.

همسر و فرزندانم ناچار به تحصیل بودند و غیبت از خانه به کار آنها که مسلما مهمتر از کار من نظر نمی گویم به بهترین حالت، اما با شرایطی که هر کدام از آنها در آن قرار دارند، مثل جوان بودن و در اوج احساسات و هیجان، دانشجوی بودن با همه ی مشغولیت های خاص خودش، و در اختیار داشتن امکاناتی بسیار محدود که با نمونه های مشابه خود قابل قیاس نیستند.

بسی گزاری می دانم که برگرزایی این مسابقات با چنین فراگیری تنها می تواند زایدی اندیشه های روشن و ناب و پیشگامی سیر ارزنده و دلبستگی عمیق و مستدر و ویژه ی جوانان آب و خاکی باشد که مردانش برای بلند آوازه کردن نام مقدس ایران زمین جان خود را بی دریغ بر تک نهادند و پیشکش کردند و - زانانش درس پاک و راستی و درستی و

بارها و بارها از خود پرسیدم تو اینجا چه می کنی؟ بارها ... اما حقیقت چیز دیگری بود، من تنها تصمیم گیرنده نبودم.

فرزنداتم بدلیل سخت کوشی تحصیلی در ایران و بالاترین سطح ریاضیات و علوم در وطنشان بطور شگفت انگیزی در تحصیلاتشان موفق بودند. اما مشکل زبان همیشه با آنان همگام بود. این زبان مادریشان نبود. تفاوت فرهنگی و اجتماعی را نیز باید کماکان به مشکل زبان افزود.

در همان دو ماه اول در یکی دو مهد کودک نزدیک منزلمان بطور موقت کار گرفتیم. مقایسه کلی در همان برخورد اول، زمین بازی مناسب چه از نوع پوشش زمین و چه از نظر وسعت، امکانات و فعالیتها مختلف هماهنگ با سنین کودکان و آزادی برای انتخاب نوع فعالیت و مربیان تحصیل کرده، برایم بنیهایت جالب بود.

با وجود سالها تجربه کار با کودکان و مربیان خود را بسیار از دانش تعلیم و تربیت کودکان دور می دیدم. مدرک تحصیلی من برای کار در مهد کودک مناسب نبود. تصمیم شتابانه من برای ادامه تحصیل در

تولد مبارک

هر کودکی که در دنیا می آید پیام آور شادابی و طراوت و نشانه شور و امید و زندگی است. اول تولد فرزندان زرتشتی را در هر شماره به دیگر همکیشان و پدر و مادر وی و یا کسی که این خبر شادی بخش را به ابر داد اعلام نماید شادابی می گوید.

بنابراین از شما همکیشان گرمی در خواست داریم زانروز فرزند خود یا آشنایان و خویشانتان را با تلفن ۸۸۲۸۴ - ۶ آگاهی ما برسانید.

۱۲ - روز ماه ایزد و تیرماه برابر با ۹ تیر ماه ۱۳۸۱ زادروز سائینا زند خاوری دخت زنگ جانمردی و اسفندیار زند خاوری

۱۳ - اهواز، روز زامیاد ایزد و تیر ماه برابر با ۱۵ تیر ماه ۱۳۸۱ زادروز پانا جم ترکی دخت آزادانه شیرینی و بهنام جم ترکی

۱۴ - کرمان - روز شهروهر ایزد و امرداد ماه برابر با ۱۶ امرداد ماه ۱۳۸۱ زادروز کیخسرو موبد شاهای پور کاملیا خدیوی و حامد موبد شاهای

بر این خانواده های زرتشتی و همه پهنیان جسته باد

هشدار های شور بدن

چنانچه دچار اضافه وزن هستید، پیش از اقدام به رعایت هر نوع رژیم غذایی کم کالری، باید از هشدارهای زیر بیخبر نباشید، آنگاه با شگفتی بی خواهید برد که اضافه وزن شما فقط معلول مقدار غذا نبوده بلکه به شیوه ی صرف غذا نیز مربوط بوده است.

۱. با اینکه موارد زیر، نکاتی ساده هستند ولی تفاوتها ی عظیمی را ایجاد می کنند.

۲. بدن هر فردی شعور آنرا دارد که مقدار مناسب غذا را تشخیص دهد. طبیعت، واکنش غریزی گرسنگی را فراهم آورده تا به ما آخطار کند که بدن غذا می طلبد و نیز واکنش غریزی احساس سیری که ما را از رضایت معده آگاه می سازد.

۳. اگر نهدان به این هشدار، می توانید با رهبری شعور درونی بدن به وضع "خوردن آگاهانه" باز گردید. هشدار های شعور بدن

۴. غذا را در محیطی آرام میل کنید.

۵. هنگامی که ناراحت هستید، هرگز غذا نخورید.

۶. غذا را همواره در حال نشستن میل ننمایید.

۷. فقط به هنگام احساس گرسنگی غذا بخورید.

۸. از مصرف غذاها و نوشابه های بسیار سرد خودداری ننمایید.

۹. به هنگام جویدن غذا سخن نگویید.

۱۰. با سرعت متعادل غذا بخورید، نه بسیار آهسته و نه بسیار شتابان.

۱۱. ۸. تمام نمایید که وعده غذای قبل هضم شود و سپس وعده غذای بعدی را میل کنید.

۱۲. با غذا جرمه ای آب گرم بنوشید.

۱۳. تا آنجا که ممکن است غذای را میل کنید که تازه پخته شده است.

۱۴. مصرف غذاهای خام را به حداقل برسانید.

۱۵. در صورت از غسلا استفاده نکنید غسل گرم شده اما تولید می کند.

۱۶. همراه با غذای خود شیر بنوشید، می توانید شیر را به تنهایی و یا به همراه دیگر مواد غذایی شیرین میل کنید.

۱۷. یک سوم یا یک چهارم معده خود را خالی بگذارید تا به انجام عمل گوارش یاری دهد.

۱۸. پس از خاتمه هر وعده غذا، به مدت چند دقیقه بایستید.

توقف مطلقاً ممنوع!

هنرئاتر، هنر مرکب از سایر هنرها، آینه تمام نمای فرهنگ یک جامعه است و جامعه زرتشتی از فرهنگ پر بار و غنی برخوردار است. اما این هنر برای مدت های طولانی در چنین جامعه ای خاموش مانده بود. تا اینکه دو سال پیش با برگزاری نخستین خادوش جشنواره زرتشتیان در یزد در یادواره شهیدان اسپندار گانگی، از سوی پیمانگای جوانان زرتشتی یزد، در خراسان رسماً شروع شد. اگرچه سطح آثار به درختن جشنواره پایین بود اما شهادت آغاز چنین کار بزرگی، همه کاشی ها را می پوشاند و تنها تخمین ها را بر می انگیزد.

دومین خادوش در یادواره روانشناسان زرتشتی، در حالی برگزار شد که کیفیت برگزاری، چندین برابر آثار تا در همان سطح باقی مانده بودند و این بار از جامعه بیرونی یزدندان و کاشاناسان غیر زرتشتی نیز دعوت به عمل آمده بود که بطبع انتظارات این گروه از جامعه زرتشتیان به عنوان فرهنگ اصل ایرانی نیز عنوان شد، بنابراین که آثار های جشنواره به تنها پاسخگوی آن ها بودند بلکه تا رسیدن به آن ها فاصله بسیار زیادی داشتند.

خوانده ام ابری است

یکسره روزم زین ابری است با من
از فراز گورنه، خرد و خراب و مست
باد می پیچد یکسره،
دنیا خراب از اوست

و حواس من آن زن،
که تو را آوی می زده است
دور از ره، کجایی؟

خانه ما ابری است اما
ابر بارانش گرفته است
در خیال روزهای روشنم
کز دست رفتند،
من به روی آفتابم،
می برم در ساحت دریا نظاره
و همه دنیا خراب و خرد از باد است،
و به ره،
می زن که دایم می نوازیم،
در این دنیا بی ابر درود
راه خود را دارد اندر پیش
علی اسفندیاری «نیمای بویش»

نمایش «شیخ صنعان»

به کارگردانی مهدی شمسایی

نمایش «شیخ صنعان» هم امرداد ماه در تالار مهدی شمسایی از ذمعه امرداد به کارگردانی وحدت به روی صحنه رفت و تا کنون ده هزار نفر را برای دیدن به خود جذب کرد.

این گروه نمایشی از مطبوعات و هنرمندان دعوت کرده بود تا در روز چهارشنبه ۱۶ امرداد ماه، به تماشای این نمایش در تالار وحدت بروند و در روز شنبه ۱۹ امرداد مهدی شمسایی در جلسه نقد و بررسی این نمایش - درباره نام این نمایش چنین گفت: به اعتقاد من هیچ اسمی برای این اثر نمی توان در نظر گرفت و حتی نمی توان آن را نمایش نامید؛ شیخ صنعان در حقیقت فقط یک رسانه است که گیرنده و فرستنده دارد.

اگر نام اجرا را اپرا یا اپرا گیدیز هم غلط است چون تنها لفظاتی از آن اپراست و نمی توان آن را یک کنسرت موسیقی یا حتی مجموعه ای از حرکات آیینی نامید چون همه ای این ها تنها لفظاتی از اجرا وجود دارند.

این اجرا و حتی (باله) هم نمی توان نامگذاری کرد چون فیلگورهای بالا تعریف شده است و ما در اجرا تابع فیلگورهای سنتی و مدرن نبودیم و این اجرا را به راحتی تاتر هم

در آستانه برگزاری سومین جشنواره تاتر، در حالی که گروه های جوان، نوجوان و حتی نونهال نمایش زرتشتیان، چشم انتظارند، خبری می یابیم که عنوان سه ساله شدن این جشنواره عنوان می شود و مدهای تازه بسته را در نطق می کند. این خبر، دلیل برگزار نشدن جشنواره را عدم نقل هنر به این جشنواره می بینیم. اما چرا جشنواره را برگزار نکردند؟

فصل چندین نمایش با ارگان زرتشتی میان آن از سوی مدیران تاتر پیش گرفته شد. این جشنواره که در آستانه برگزاری است از برجسته ترین معیارهای رشد فرهنگی یک جامعه است در جامعه ما به درستی شناخته نشده است که اینچنین در نخستین گام های که به سختی در این مسیر برداشته می شود، ایلیات توقف، سکون و فراموشی را پیدا می کند؟

ای مسوولان جامعه زرتشتی هنوز به ضعف شدید جامعه ما در عنوان این هنر فرهنگ ساز و فرهنگ گستر و لزوم تداوم این عرصه ها از چنگداهای ارقام درستی برای اختصاص بودجه به منظور بازسازی و بساخت ساختمان ها و بناهای آگاهی می یابیم، هر از چندگاهی از ارقام درستی برای اختصاص بودجه به جامعه ما به درستی شناخته نشده است، چرا که ما به بازسازی فرهنگی جامعه مان بپندشیم؟ چه زمان سازمان های زرتشتی در خواسته یافت که سرمایه گذاری برای جوانان، یک سرمایه گذاری بسیار سود آور و کمابلی به شکست و بی زیان است؟

از آنجا که معتقدیم کام هایلان در این امر نباید متوقف شود، تا جوله های تازه رسته هنر زرتشتی ضربه ای نبینند، ذکر چند نکته را بی مناسبیت نمی دانیم:

نخست اینکه انتظار تأمین تمامی بودجه یک برنامه توسط یک

تیر سوسو پیرسازشی

همکاران: فریبا سردار، فیروزه ماوندی بیری کویمری، آرمینا خوشرو مهرنوش مهریانی، فرانک ساسیا، مینا اشیدری

• هر روز آگاهی برای زندگی و انجامی است برای مرگ
 • همیشه به یاد داشته باش که خواستن از دانستن جدا نیست
 • پس بدانی بدانی که چی خواهی
 • پس نریگ بختی • خوشبازر بودن در وقت دیدن زبای های
 • اغوا کننده جهان است
 • تنها چیزی چیست که دسترسی به «امید» را غیر ممکن می سازد آن هم «ترس از باخت» است
 • ترس از «رنج» بدتر از خود «رنج» است
 • کیمیای نویسنده پائولو کوئلیو

کسانی تنها انعکاس آفتاب را
 در دریاچه ای آرام در کوهسار می بینند ...
 من و تو می توانیم گرمی آن را احساس کنیم
 کسانی تنها انجماد ستارگان را می بینند بر آسمان شب
 من و تو درخشش آن ها را می بینیم
 کسانی از پنجره باغ را نظاره می کنند ...
 من و تو غرق در بوستانیم

لاری تیلور

نیلوفرانه

نویسنده ای که
سپاهی زندگی
سفید بوستان را
نقاشی کرد

تونی مورسون در ۱۸ فوریه ۱۹۳۱ در آغاز بحران بزرگ اقتصادی ایالت متحده آمریکا، در خانواده ای سیاه و فقیر در شهرک لوپین واقع در شمال ایالت اویهایو به دنیا آمد. او دومین فرزند از چهار فرزند خانواده ای رعیت و از بردگان مهاجر آلاباما می باشد.

کودکی تونی در محیطی آکنده از نژاد پرستی و نفرت خانوادگی نسبت به سفید پوستان سپری شد. وی از ۱۲ سالگی به همراه تحصیل مشغول به کار شد تا شاید اندکی از بار سنگین زندگی که بر دوش پدر و مادر فقیرش بود، بکاهد.

این حال تونی توانست با رتبه ممتاز دبیرستان را به پایان برد و از دانشگاه برای تحصیل در رشته مهندسی هاروارد و واشنگتن رهسپار شود. وی لیسانس خود را در رشته زبان انگلیسی در سال ۱۹۵۲ دریافت داشت و چندی بعد برای تحصیل در رشته ادبیات انگلیسی به دانشگاه «کورنل» راه یافت و در سال ۱۹۵۵ با نگارش رساله ای پیرامون «دورنمای خود کشی در آثار ویلیام فالکنر و پرچینیا وولف» درجه فوق لیسانس خود را گرفت. سپس به مدت ۲ سال به تدریس زبان انگلیسی در دانشگاه تگزاس جنوبی پرداخت و از ۱۹۵۷ به هیات علمی دانشگاه هاروارد در واشنگتن پیوست.

در همین سالها بود که در واشنگتن با «هاروارد مورسون» آریستیکت جاماییکالی آشنا شد و با ازدواج با وی نام اصلی خود را که «کلوته آنتونی و وفورد» بود به «تونی مورسون» تغییر داد. حاصل این ازدواج که تنها تا سال ۱۹۶۴ ادامه یافت دو فرزند پسر است.

در سال ۱۹۶۵ به عنوان دبیر استار کتابهای درسی مشغول به کار شد. از همین زمان بود که تونی شروع به نوشتن داستان های کوتاه با الهام از آثار والای فالکنر کرد.

در سال ۱۹۷۰ داستان بلند «آبی ترین چشم» او به چاپ رسید و تجسین و فرغ عمومی را دریافت کرد. در این داستان به فرهنگ آفریقا توجه زیادی شده است.

راوی از دخترک سیاهی می گوید که دوست دارد یک جفت چشم آبی داشته باشد. این اثر مملو از یاس و افسردگی است چرا که مورسون روزهای پس از طلاق را می گذراند و بحران بزرگ اقتصادی غروب زبای بر این یار می افزاید.

چندی بعد با سمت سر دبیر استار به شعبه اصلی انتشارات «راندوم» که در آن کار می کرد در نیویورک منتقل می شود و همزمان با این کار در دانشگاه «پیل» نیز تدریس ادبیات سیاهان و فنون داستان نویسی را آغاز می کند.

رمان «محوب» ۱۹۸۴ «بازگو کننده داستان واقعی زنی سیاه است که در سال ۱۸۵۵ از چهار فرزند خود از بیو بندگی می فرماید. فرمان سیاه معتقد است که مردمی که کمتر از بزرگی وحشتناک است ولی برتر است. می باید که از او با مرگ هم نمی توان خرید.

مورسون به خاطر این اثر در سال ۱۹۸۸ به دریافت جایزه پیوئرزیل برزیل رسید. دیگر اثر او رمان «ما» (۱۹۹۲) است با اینکه بخیریه داستان با عشق در آرمیخته بود اما همچون آثار قبلی رگه های خشونت در آن به وفور به چشم می خورد. در سال ۱۹۸۰ قطعه شعری که به همکاری پسر ۱۲ ساله اش سروده شده بود با نام «جعبه بزرگ به یاد پدر» به چاپ رسید.

مورسون بر روند نشر «کتاب سیاه» که در حکم کتاب مرجع برای پژوهندگان تاریخ سیاهپوستان آمریکا است نظارت داشت. مجموعه ای از مقالات و نیز تحت عنوان «بازی در تاریکی» و «مشاهدات و تصورات ادبی» که در مطبوعات به چاپ می رسید مدون در سال ۱۹۹۲ منتشر شد.

تونی مورسون در آثارش نشان می دهد که شرایط تیره اجتماعی چگونه بر وجود و جسم سیاهان را به تحلیلی می برد. با این وجود، فرمان آفتابش، در جریان تلاش برای کسب هویت فردی رشد کرده و به پختگی می رسد.

در جریان انتخاب این بانوی فرهیخته سیاه پوست برای دریافت جایزه نویس اولی سال ۱۹۹۳ «آکادمی سوئد» عنوان کرد که از ویژگی های برجسته آثار مورسون «قدرت حماسی و توصیف هنرمندانه پیچ و خم های زندگی سیاهان» می باشد. بر لوح تقدیر وی نوشته اند: «به خاطر سبک استادانه و زیانک و رنگ و لعاب به همه نژادها آزاد است».

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

شهریرو به معنای شهرداری برتری با اقتدار ستوده متعلق به انسان هایی است که به نیازمندان و دستگدستان یاری می رسانند.
 از نگاه دیگر شهرداری برتر زندگانی، کسی است که در اوج قدرت و توانمندی به نیازمندان یاری می رساند.
 از نگاه دیگر شهرداری برتر زندگانی، کسی است که در اوج قدرت و توانمندی به نیازمندان یاری می رساند.
 از نگاه دیگر شهرداری برتر زندگانی، کسی است که در اوج قدرت و توانمندی به نیازمندان یاری می رساند.

پنداروش
 گویداز فتنه پیربیز و دروغ
 کز فرورهر بایبی و فرورغ
 ای بشر گوش ده و فرمان کن
 اورمزد آنچه ترا گفت آن کن
 هر که را پاس ادب بود و سیاسی
 ایزد از بی ادبش دارد پاس
 هر که نام دگران خواست تباه
 نام بادش بند و نامه سیاه
 همه پیروز می شود خواهند
 فر این ادب دعا می خواهند
 و چه تاریخ درشان باماست
 گنجهای شرف و شان باماست
 کیست اینچا که در گون نشود
 سنگ یاد که دلش خون نشود
 ای که این نقش نقوذلی پشتاب
 سر جاودی ایران دریاب
 آری از یمن تعای دادار است
 که هنوز از این ملک بجاست
 ورنه ما زنده امروز نه ام
 زنده جنگی و پیروز نه ایم
 محمد حسین شهربار

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

نون و دلفک

زندگی صحنه بازیست، صحنه گریه و خنده، زندگی تکی گذر یک لحظه، و در این بیغوله بازی با کفشی خطی، لنگه به لنگه، یکی با سیمای پر از خنده، شاید به نام دلفک می یاد که گنگه را داشت گنه.
 ولی پشت این همه خنده چشماهی پر از گریه خوابیده که اون با

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.

شیشه ای

یادش را زنده کرده است.
 آری این آلبوم که با صدای دلنشین - محمد اسفغانی خوانده شده شامل ترانه هاست: دلفک، پش افروز، بوی باران، مثل گل، شکایت بحران، شب اقبالی، با شوق تو و ... همچنین ترانه نون و دلفک سروده رها شایان است که یک ترانه اجتماعی به حساب می آید.