□Amordad □Vol.1 □ No.8 □Tuesday □July.23.2002
□E.mail: amordadnev@hotmail.com :پست الکترونیکی

دبیر سرویس: آرش سرابی

همکاران: بوذرجمهر پرخیده، موبد پدرام سروش پور، فرزانه گشتاسب

پیشنهاد ایجاد

بنیاد تاریخ زرتشتیان

بوذرجمهر پرخیده

مورخ نکته سنجی از روی ظرافت گفته است که اقوام نیبکبخت عالم آنهایی بوده اند که تاریخ نداشته اند . اگر تاریخ فقط توالی یک رشته جنایت و سفاهت پرهیز ناپذیر باشد ، این سخن را باید نوعی دلسوزی به حال اقوام و جوامعی که دارای تاریخ طولانی بوده اند ،شمرد ، معهذا دلسوزی بیجایی است . بی تاریخ ماندن یک قوم و از تاریخ بر کنار ماندنش هم چیزی جز دور ماندن آن قوم از جریان تکامل نیست . در این صورت از تاریخ کنار کشیدن یک ملت به منزله آن است که نیکبختی را به بهای یک نوع « نیروانای » دسته جمعی جسته باشد . بعلاوه با این حساب در دنیا ، تقریبا هیچ قومی نیست که نیبکبخت – واقعی مانده باشد . حتی هند که به تاریخ فرمانروایان خویش علاقه ای نشان نداده است ، از تاریخ برکنار مانده است .

تاریخ چه‌فایده دارد ؟ همواره این سوال برای‌هر پژوهشگر تاریخ باقی است . درست است که از تاریخ به همان آسانی که از علم طب می توان در عمل بهره یافت نمی توان استفاده برد . اما اگر فایده هر چیز را از روی تاثیرش که در زندگی دارد قیاس توان کرد ، تاریخ چون نشان می دهد که مردم پیش از ما چگونه زندگی می کرده اند ، این فایده را دارد که ما را در زندگی کمک و راهنمایی می کند .

از جمله ، مخصوصا برای جوانان این فایده را دارد که آنها را زودتر از معمول به سطح عصر خویش می رساند . پنجره ها را بر روی آنها می گشاید و به آنها اجازه می دهد تا عواملی را که در جهان آنها حاکم بوده است و هنوز هست ، بهتر بشناسند ؛ آنچه را در خور ترک و طردست از آنچه شایسته حفظ و – نگهداری است تمیز دهند . یک فایده عمده تاریخ بی شک، همین است که به انسان کمک می کند تا خود را بشناسد ، خود را از دیگران تمیز دهد و با مقایسه با احوال دیگران ، انگیزه ها و اسرار نهفته رفتار خویش را چنانکه هست و چنانکه باید باشد دریابد .

انسان ، خواه وجود وی عبارت باشد از آنچه می اندیشد و خواه عبارت باشد از آنچه انجام می دهد ، در ضمن مطالعه تاریخ و در طی بررسی احوال کسانی که اهل نظر یا اهل عمل بوده اند ، بهتر می تواند رسالت خود را ارزیابی کند و در ارتباط با دیگران حق خویش و مسوولیت خویش را بشناسد . در اینگونه مسایل ، آنچه بیش از اخلاق و علم حقوق یا اقتصاد ممکن است به وی تعلیم دهند ، فقط نظری است . نمونه واقعی عمل را فقط تاریخ به انسان یاد می دهد و تامل در احوال انسانهای گذشته .

بعلاوه ، تاریخ با آنچه در احوال نام آوران گذشته نقل می کند ، نه فقط تجربه های زنده برای مسایل زندگی در دسترس ما می گذارد ، بلکه دایره آشنایی ها و دایره آشنایان ما را نیز وسیع تر می کند ؛ ما را با کسانی که قدرت و ضعف آنها ، حتی اگر به وسیله مورخ نیز عادلانه و درست توصیف نشده باشد ، قابل تصور و حتی در خور تصدیق است ، روبرو می کند و از قدرت و ضعف آنها نمونه هایی ارایه می کند که انسان می تواند از بررسی آنها آنچه را باید کرد و آنچه را نباید کرد ، آسان تر درک کند .

در این که ، هر قوم مرده یا زنده ای پشت و تکیه به تاریخ داشته یا دارد ، هیچ شکی نیست . تاریخ با ما قدم به قدم آمده است و ما اگر آن ا ننویسیم و آن را نداشته باشیم ، تکیه گاهی نداریم . پدران خود را نشناخته ایم و یکپارچگی تاریخ مان را از دست داده ایم . شاید ، به همان اندازه که به زنده ماندن نیاز داریم ، به تاریخ مان نیاز باشد ، زیرا که :

مجردترین و خالص ترین لذتی که از تاریخ حاصل می شود یک نوع تجربه عرفانی است : وجدان وحدت و استمرار تاریخ انسانیت شاید به حقیقت چیزی جز همین وحدت و استمرار نیست . در واقع تاریخ به ما می آموزد که زندگی ما به زندگی تمام افراد جامعه و قوم ما ارتباط دارد ، زندگی جامعه و قوم ما نیز با زندگی جوامع و اقوام دیگر پیوسته است ؛ چنانکه زندگی تمام اقوام و جوامع انسانی با رشته ای نارمیی به همدیگر وابسته است . این است آن وجدان وحدت که آگاهی به آن انسان را از تالم و دغدغه تنهایی بیرون می آورد و نشان می دهد که زندگی ساده ترین فرد انسانی نیز در انزوا و خلا مطلق نیست و حتی حیات انسانیت نیز با هستی تمام کاینات اتصال دارد و یکپارچه است . بعلاوه ، این اتصال فرد با تمام دنیای انسانیت تنها محدود به دنیای حاضر . به زمان جاری . هم نیست ؛ با دنیای گذشته و با آنچه در آینده خواهد بود نیز پیوند و اتصال دارد و این استمرار امری است که آگاهی بر آن نشان می دهد که وجود انسان معنی و هدف دارد و حتی مرگ افراد آن را به پایان نمی رساند . اینجاست که تاریخ دلهره « پوچی » را زایل می کند و لذتبخشی این آگاهی از وحدت و استمرار از اینجاست که تالم و دلهره تنهایی و پوچی را از بین می برد .

بدین گونه ، نسلهای مختلف در پی هم می‌آیند و انسان بی آنکه بتواند خود را از چنبره این استمرار بیرون بکشد ، در میان امواج مستمر حیات که از ازل تا ابد ، بی وقفه ، راه خود را طی می کند و می غلطد و می پوید ، پیش می رود و خود را با یک یک امواج و با تمام دریای هستی متصل و مرتبط می یابد . آیا این یک تجربه عرفانی نیست که در آن ، سرانجام مشروط به مطلق می پیوندد ، محدود به نا محدود ؟ (تاریخ در ترازو ، عبدالحسین زرین کوب)

• • •

از روزی که اشوزرتشت با پیام مقدس و پاکش مردم را به دین اشویی خود خواند ، تا امروز پیروان او چگونه زیسته اند ؟ به واقع این پرسش ساده ای نیست و پاسخ به آن نیازمند ایجاد و گسترش یک بنیاد علمی و فرهنگی است ، به نام « بنیاد تاریخ زرتشتیان »

آیا جامعه کنونی زرتشتیان این اجبار را برای زنده ماندنش خواهد پذیرفت ؟ بی شک دیر یا زود باید بپذیرد ، زیرا همان اندازه که وجود انجمن ، کانون های مختلف ، کتاب و آگاهی دادن به زرتشتیان می تواند و باید جامعه را شکوفا کند ، این بنیاد ، نیز اگر بر پایه های استوار و دور از تعصب و خشک مغزی بنا نهاده شود ، خواهد توانست جامعه زرتشتی را از افسانه شدن برهاند . زرتشتیان ایران و هند دست کم سه هزار سال تاریخ مداوم دارند .پستیها و بلندیهاب تاریخ بر آنها خللی وارد نکرده است و تا کنون استوار و پا برجا ایستاده اند . زرتشتیان تاریخی دارند سرشار از فراز و نشیبهای عبرت آموز . به گفته ریچارد فرای : « تشبیهی که شاید بهتر بتواند این خاصیت تداوم‌و نو پذیری را تعبیر کند ، همانا سرو است [. سمبل و نماد راستین دین زرتشتی .] که در اشعار فارسی سخن بسیار از آن مانده است . این درخت مانند کاج از طوفان و بادهای سهمگین نمی شکند و قابلیت انعطاف دارد . چون باد سهمگین بوزد خم می شود و سر بر زمین می ساید و سپس با آرامش طوفان باز قد راست می کند » (عصر زرین فرهنگ ایران ، ترجمه مسعود رجب نیا ، ص ۱۹) .

ولی متاسفانه ، تعداد کتابهایی که بتواند تمامی این سیر پر فراز و نشیب را باز نماید و کل ادوار تاریخی این قوم رنجیده را در بر داشته باشد ، بسیار اندک است .

نویسنده کتاب ارزشمند « اسنادی از زرتشتیان معاصر ایران » در مقدمه آن می نویسد :

« ... مهمترین نکته ای که باید در این باره گفت آن است که تا کنون کتابی در خور و شایسته درباره تاریخ معاصر زرتشتیان نگاشته نشده است . آقای « رشید شهمردان » دو کتاب یکی تحت عنوان « فرزانگان زرتشتی » و دیگری به نام « تاریخ زرتشتیان » تالیف و منتشر نموده است . کتاب اول در شرح احوال بزرگان ، خصوصا دانشمندان علوم دینی زرتشتی . اعم از ایرانی و غیر ایرانی . از قدیم الایام تا زمان معاصر تالیف شده و کتاب دوم فی الواقع مجموعه ای است از مقالات در هم ریخته ، بدون هیچ نظم خاص که در بیان تاریخ وقایع و حوادث از سقوط ساسانیان تا زمان معاصر (به همراه شرح احوال برخی از بزرگان زرتشتی که در کتاب فرزانگان زرتشتی نیز موجود است) نوشته شده است .

آقای دکتر جهانگیر اشیدری نیز دو کتاب تحت عناوین « تاریخ پهلوی و زرتشتیان » و « یادداشت های ارباب کیخسرو شاهرخ » تالیف و تدوین نموده است . کتاب نخست گر چه بسیار مورد استفاده نگارنده قرار گرفت اما این اثر نیز مانند کتاب « تاریخ زرتشتیان » مجموعه ای از مقالات بدون نظم است که بسیاری از مواد آن برگرفته از دو کتاب « شهمردان » و یا مقالات مندرج در ماهنامه « هوخت » است . می توان گفت کتاب « یادداشت های ارباب کیخسرو شاهرخ » (این خاطرات را « ارباب کیخسرو شاهرخ » در سال ۱۳۱۷ ش در آلمان نگاشت و دکتر اشیدری آن را در سال ۱۳۵۵ منتشر نمود .) با وجود اشکالاتی که بر آن وارد است ، تنها اثری است که مستقلا بخش کوچکی از تاریخ معاصر زرتشتیان را به تصویر می کشد .

خلاصه کلام آن که عناوین چاپ شده و چاپ نشده ، درباره حوادث دوران معاصر زرتشتیان ، از شمار انگشتان دست تجاوز نمی کند [چه برسد به گذشته های دور !] و بنابر این نگارنده از مطالب مجلات زرتشتی نیز در تحریر توضیحات اسناد استفاده نمود ... »

« ... همچنین از آنجا که بعضی اسناد ، خصوصا آنچه که مربوط به وقایع و حوادث جامعه زرتشتیان یزد و کرمان بود ، احتیاج به تحقیقات محلی داشت ، نگارنده به دو شهر مزبور مسافرت نمود تا در صورت امکان از اسناد و دفاتر انجمن های زرتشتیان یزد و کرمان استفاده نماید .

در یزد علی رقم همراهی و پیگیری دوست فرزانه و ارجمند آقای « سهراب یزدانی » توفیقی برای نگارنده حاصل نشد اما در کرمان « انجمن زرتشتیان » به گرمی نگارنده را پذیرفت و تمام اسناد موجود خود را بی دریغ ارایه نمود . در بایگانی انجمن زرتشتیان کرمان تنها ده دفتر بدون نمره و مشخصه اعم از « دفاتر خلاصه مذاکرات انجمن کرمان » و « دفاتر کپیه مراسلات انجمن کرمان » وجود داشت که مورد استفاده قرار گرفت . (گر چه از زمانی که « مانکجی صاحب » انجمن کرمان را بنیاد نهاد و به اعضای آن انجمن آموزش داد که خلاصه مذاکرات هر جلسه را ثبت نمایند و همچنین صورتی از مکاتبات خود را نگه دارند . و بنابر این تعداد دفاتر می بایست بیش از صد مجلد می بود . اما در بایگانی انجمن زرتشتیان کرمان به جز « دفاتر مالی » که به تعداد زیاد موجود بود ، از دفاتر خلاصه مذاکرات و کپیه مراسلات بیش از همان ده عدد چیزی به دست نیامد !)

کی و توسط چه کسی سرگذشت و تاریخ مردان و زنان زرتشتی نوشته خواهد آمد ؟ پدران و مادران ما ، در انتظارند تا زندگی نامه ی پر از استقامتشان در این سی قرن به دست فرزندانشان احیا و زنده گردد .

از کجا آمده ام ، آمدنم بهر چه بود
به کجا می روم ، آخر ننمایی وطنم

بهتر است برای آشنایی بیشتر و درک لزوم ایجاد بنیاد تاریخ زرتشتیان ، به سطرهایی از تاریخ بزرگ و پر از شگفتی زندگی زرتشتیان ، از دوره اوستا تا معاصر نگاهی بیندازیم :

■اوستا : « کی زمین بیشتر خوشحال می شود ؟ ... وقتی که یک مرد پاک و مهیا نزدیک می گردد . بعد وقتی که یک مرد پاک برای خود منزلی می سازد و در آن آتش قرار می دهد ، و گله می آورد و در انجا یک زن و فرزندان پیدا می کند و در این خانه با صداقت (صحت عمل) سگ و علوفه و آنچه لازمه یک زندگی خوب است ، فراهم می سازد . بعد ؟ وقتی که یک کشاورزی منظم خرمنها را انبوه و علوفه را زیاد و درختهای میوه را پربار و آبهای خوب به جریان افتاده ، زمینهای خشک را حاصلخیزتر و باتلاقها را خشک می کند . »

■فردوسی :

کسی نیست زین نامدار انجمن
ز فرزانه و مردم رای زن
که نشنید اسکندر بد نهان
چه کرد از فرومایگی در جهان
نیاکان ما را یکایک بکشت
به بیداد آورد گیتی به مشت

■دارمستتر : « اسکندر ، یونان را ایرانی کرد ، او ایران را یونانی نساخت . »

■المستد : « مقدونیه‌ی اسکندر از بین رفته است ، تقریبا بدون آنکه اثری از آن باقی باشد ... در پایان خاور بر فاتحین سرسخت خود غلبه نمود . »

■ر . گیرشمن : « برتری ایرانیان را می توان در حکومت ، در اداره ، در جنگ ، در ظرافت همر آنها ، در لباس آنها و در ظاهر و رفتار آنها دید . یک مرتبه دیگر نفوذ هنر و مذهب ایران به آنطرف مرزهایش رسید . در مذهب بودا اصل دوتایی را قبول کردند ... هنر ساسانیان در بهترین دوره خود به معماران و طراحان روم الهام بخشید و صورتهای تازه در هنر بیزانتین و قبایل اسلاو بوجود آورد ... »

■ابن خلدون : « ... عجیب ولی حقیقت است که اهل دانش در اسلام چه در علوم‌دینی و چه در علوم عقلی همه . جز چند استثنای محدود . ایرانی بوده اند . »

■ر . ن . فرای : « در ایران فرمانروایان ترک بیشتر از اتباع ایرانی خود ، ایرانی شدند و علی رقم تفاوت زیاد بین مردم ، به کمک فرهنگ ایران ، یک ملت تشکیل شده است . »

■ا . یو . پوپ : « هیچ فردی هرگز بر وجدان تمام یک نژاد کاملتر از فردوسی تسلط نداشته و هیچ تسلطی برای مدتی چنین طولانی دوام نیاورده است . او تمام هدایای پر ارزشی را که یک شاعر می تواند بدهد به ایران بخشیده و در روحیه و اخلاق نسلهای بعد تاثیر کرده چون به سنتهای تاریخی بسیار معنی داده است . آن (شاهنامه) عوامل اصلی بزرگی را جمع و برای همیشه پخش کرده است . »

■د . ن . ویلبر : « از استعدادی که ایرانیان برای حل و هضم بیگانگان دارند ؛ شاید خیره کننده ترین نمونه در مورد مغول دیده شود که به نجد ایران به صورت وحشیانی که از خونریزی و ویران کردن لذت می بردند وارد شدند و بعد از دو نسل ستاینده پر حرارت و مروج هر جنبه از زندگانی ایران شدند . »

■حافظ :

در خرابات مغان نور خدا می بینم
این عجب بین که چه نوری ز کجا می بینم

(به قول گوته : « سخن حافظ اعجاز واقعی ذوق و هنر بشری و سرچشمه فیض کمال و جمال حکمت و عرفان است ... بیقین هر که یکبار حافظ را بشناسد و با او آشنا شود در سراسر زندگامی دست از این یار آسمانی بر نخواهد داشت و در راه نامهموار زندگانی او را راهنمای سفر خواهد بود . »)

■فیگوئورا : « ... آنچه محقق است ، اینان (گبرها) باقیمانده سکنه اولیه و قدیم ایرانند که در زبان و لباس و نوع زندگانی آنها تغییرات عظیمی‌حاصل شده است . از این ایرانیان (زرتشتیان) کسانی که کمتر با محیط خو گرفته اند همواره در فقر و بینوایی به سر می برند . همچنین در شرقی ترین قسمت خاک ایران . ایالت کرمان . که مرز شرقی کشور نیز محسوب می گردد ، گروه کثیری از این ایرانیان اصیل زندگی می کنند . زنهای گبر سر و مو و گردن خود را طوری می پوشانند که جز صورتشان پیدا نیست . رنگ مویشان کم و بیش روشن اما بیشتر مایل به حنایی و قهوه ای است . اینان مردمانی بسیار ساده هستند . بیشتر مردان آنها روز مزد و ستوربان و یا کشاورزند . بین آنها صنعتگر و بازرگان نیز هست ، اما تعدادشان بسیار اندک است زیرا غالبا نادارند و سرمایه ای برای داد و ستد ندارند . زنهای گبر در آستانه خانه ها می نشینند و نخ می تابند و پشم می ریسند و سپس با بافتن پارچه هایی ، دوکها را از نخ خالی می کنند و با اینکه بیش از ده سال نبود که به فرمان شاه [عباس]و به منظور توسعه شهر اصفهان ، این مردم را از زادگاهشان کوچانیده در این ناحیه اسکان داده بودند ، مع ذلک این مجموعه می توانست محله ای بزرگ و زیبا از حومه شهر و حتی شهری زیبا به حساب آید . » (از سفرنامه فیگوئورا ، سفیر اسپانیا در دربار شاه عباس اول)

■دکتر پولاک : « ... پارسیان هند هر سال مقادیر معتنابهی پول برای زرتشتیان ایران می فرستند تا بتوانند باج لازم را به حکام بپردازند و توقعات آنها را ارضا کنند ، زیرا آنان بسیار علاقمندند که بقایای هم کیشانشان در سرزمین مادری بمانند و آتش مقدس را پاس دارند و به همین دلیل نگرانند که مبادا اینها تمام و کمال به مهاجرت بپردازند ... گبرها به عنوان بازرگان و اقتصاددان از شهرت بسیار برخوردارند و پشتکار ، تحمل و درستی آنها زبانزد است ؛ در کار تجارت با هندوستان دلالی می کنند و صاحب چند کاروانسرا در تهران ، اصفهان و شیراز هستند . با یکدیگر به فرس قدیم سخن می گویند . (از سفرنامه دکتر پولاک : « ایران و ایرانیان » پزشک مخصوص ناصر الدین شاه)

■مری بویس : « ... در زندگی ساده و بی آلایش روستایی که هم اکنون در معدودی دهات پراکنده زرتشتی نشین یزد وجود دارد ، دلبستگی به لذتهای مشروع زندگی ، علاقه به مذهب و آداب و سنن توجهی که مردم به حال و روزگار یکدیگر دارند ، بسیار جلب توجه می کند که میان زرتشتیان بمبئی و تهران ، دیگر اثری از آن علایق همبستگیها و نهادها و اصالتها وجود ندارد ... و هر گاه زرتشتیان ، چون روزگار پیش از مانکجی در بیسوادی و فقر و نابسامانی و نا آگاهی به سر می بردند و با همان حال گام به آستانه سده بیستم می نهادند ، این امکان بسیار بود که جامعه کوچکشان به یکباره منهدم شود . »

• • •

اینها تنها قطره ای است از دریای بیکران تاریخ زرتشتیان .

ما اکنون باید در یک مرکز واحد سراسر تاریخ را جمع آوری ، دسته بندی ، تحلیل و سپس منتشر سازیم . تا حالا اقدامات محدودی در این زمینه توسط افراد انجام گرفته . سلسله نوشته های دکتر اشیدری ، ایجاد موزه زرتشتیان در کرمان و ... قابل ستایش است اما ... کار بسیار گسترده و عظیم است . آیا فرد فرد زرتشتیان کنونی جهان ، به ویژه زرتشتیان ایران ، گذشت ها ، فداکاری ها و زندگی پدرانشان را می خواهند بدانند ؟ و برای ثبت آن تلاش خواهند نمود ؟

این مهم ، فقط با ایجاد بنیادی مستحکم ، علمی و فراگیر امکان پذیر است . بی شک ، با ایجاد « بنیاد تاریخ زرتشتیان » کاری خواهیم کرد بنیادی و تاریخی .

دو گذر زمان

تربیت ایرانیان از دیدگاه افلاطون

اشاره:افلاطون ، فیلسوف بزرگ یونانی، در یکی از محاورات خود استاد خویش سقراط را با الکیبیادس دو طرف محاوره قرار داده است . الکیبیادس نماینده ی تمام عیار یونان قدیم و فرزند خلف سرزمینی است که گروهی به خطا در آن کسانی را جز افلاطون و آریستیدس و پینداروس و فوکیون یعنی مردان بی غرض و آزاد و در اندیشه ی نظم و شیفته ی زیبایی و عاشق دادگری ، نمی بینند. الکیبیادس در این محاوره آرزومند آن است که جهان را از آوازه و قدرت خویش پر کند و سقراط وعده می دهد که در این راه به وی کمک کند. سقراط از الکیبیادس دعوت می کند که خود را با شاهزادگان هخامنشی بسنجد، تا جلال و تربیت یافتگی ایشان سبب آن شود که حقارت و نقص های خود را احساس کند. بهتر آن است که به سخن خود افلاطون گوش فراداریم:

در ایران ،ای الکیبیادس ،هنگامی که نخستین فرزند وارث تاج و تخت به دنیا قدم می گذارد ،در سراسر مملکت جشن برپا می شود،و ما،هنگامی که به دنیا می آییم ،چنانکه شاعر فکاهه سرا می گوید، همسایه هامان نیز از آن با خبر نمی شوند!

در نزد ایشان ، کودک را دایه ی بدبختی بزرگ نمی کند، بلکه بزرگانی از اطرافیان شاه، که از میان بهترین ایشان برگزیده شده اند، مامور این کار می شوند. اینان همه ی تکالیف مربوط به پرورش کودک را بر عهده دارند، و باید به همه ی تدابیر دست یازند تا کودک بسیار زیبا شود.

هنگامی که پسران به هفت سالگی می رسند، به اسب سواری می پردازند و شکار رفتن آغاز می کنند.چون دو هفت ساله شوند، آنان را به کسانی می سپارند که در نزد ایشان مربیان شاهی خوانده می شوند. اینان را که شمارشان چهار است ،ازمیان پارسایانی برمی گزینند که به سنین پختگی رسیده اند و برای این کار از هر کسی بیشتر شایستگی دارند.

نخستین آنان، فرزانه ترین ، آیین زرتشت را به او می آموزند، که پرستش خدا و نیز علم شاهی و هنرفرمانروایی است.دومین آنان ، دادگرترین ، به کودک می آموزد که در سراسر زندگی راست بگوید. سومین آنان، فرزانه ترین در اخلاق،به او می آموزد که اسیر هیچ گونه شهوتی نشود، مردی آزاده باشد، و واقعا شاه شود.چهارمین آنان، دلیرترین ، از کودک موجودی بیباک می سازد که از هیچ چیز نمی هراسد، و به او ثابت می کند که بیم داشتن یعنی بنده بودن.

و اما تو ، ای الکیبیادس ، پریکلس تربیتت را بر عهده آن کس از بردگانش گذاشته است که پیری، قدرت هر کار دیگری را از او گرفته است؛مقصودم زوپوروس تراکیایی است!!اگر اینها که به تو گفتم برای آن کافی نیست که ترا به نتایجی که از آن بر می آید برساند، می توانم تفصیلات دیگری را برای تو بگویم تا بدانی که دشمنانت چگونه به کار تعلیم و تربیت کودکان خود بر می خیزند.

و اما در باره ی تولد تو،ای آلکیبیادس، و در باره ی تعلیم و تربیت تو،آن را می توانم بگویم که در باره ی تعلیم و تربیت هر آتنی دیگری توانم گفت:هیچ کس به آن توجهی ندارد، جز کسی که عاشق و دوستدار شخص خودت بوده باشد.

اکنون اگر این را ترجیح می دهی که ثروت و تجمل و لباسها و جبه های دامن دراز و بوهای خوش به کار داشتن و موکبی از خدمتگزاران و تمام ظرافتهای زندگی پارسیان را در نظر بگیریم ،این را بدان که از فهمیدن اینکه چه اندازه از ایشان در روش زندگی پست تری ، سرخ خواهی شد.

ای آلکیبیادس خوشبخت، نصایح مرا بپذیر و به نوشته های معبد دلفوس باور داشته باش : خودت خویشتن را بشناس ، و بدان که رقیبان ما آنان هستند نه کسانی که تو می پنداری ،و این را بدان که برای برتری یافتن بر ایشان راه دیگری جز کوشیدن و دانستن وجود ندارد.

از کتاب :
"یونانیان و بربرها "نوشته امیر مهدی بدیع ؛
ترجمه استاد احمد آرام

قانون موش و گربه

در سالهای نخست سده بیستم ، در پی شورشهایی که زنان انگلیسی برای بدست آوردن حقوق خود به راه می انداختند و به وزیران کابینه پوبه می کردند و آنها را کتک می زدند، پارلمان انگلیس حقوقی را تصویب کرد که مردم آن را قانون موش و گربه نامیدند و پس از جنگ جهانی حق رای برای زنان به رسمیت شناخته شد.

دوک کمبرلند پادشاه آلمانی تبار رژیم هانور(ویندسور)انگلیس ، که عموی ملکه ویکتوریا به شمار می رود نیز قانونی را به تصویب رساند که بر پایه ی آن زنان را از حقوق سیاسی بی بهره می ساخت، اما ویکتوریا با مخالفت وی در «وست مینستر» بسال ۱۸۳۸ تاجگذاری کرد و خود نیز مانند عمویش از رهبری زنان در ملبورن استرالیا جلوگیری نمود. قیصر آلمان،ویلهلم دوم و ملکه الیزابت دوم که در خرداد ماه ۱۳۸۱ جشن پنجاهمین سال پادشاهی خود را برگزار کردند از نوادگان این خاندان ژرمن می باشند.

این رویداد ها در سنجش با حقوق زن در دوره ساسانی و هخامنشی ، نشان از فرهنگ والا و بزرگ منشی مردان آن دوران دارد.زنان در دوره ساسانیان ،بر پایه قانون "ماتیکان هزارداتستان دینیک" می توانستند در صورت شایستگی نه تنها رایزن (قاضی) دادگاه بلکه پادشاه نیز گردیدند."

کتابفروشی اندیشه نیک
مرکز کتابهای تاریخ و فرهنگ ایران
خرید و فروش کتابخانه
تهیه و خرید کتابهای نایاب و خطی
تلفن : ۰۹۱۳۲۷۲۹۳۳۶
۶۹۵۵۰۱۴

Amordad Vol.1 No.8 Tuesday July 23 2002
E.mail: amordadchok@hotmail.com پست الکترونیکی:
دبیر سرویس: آمیرزا
همکاران: فرهاد روبین تن، پژمان پیلتن،فرنوش نیرپوسنگی، آرش نورافروز ،
آرش دبنیاریان، کیوان هور، ترینی دهمویدا، فیروزه روبین تن،
ص زمانی، شهرام پوردهی میترا گوشنی ،رستم دبنیاری،

تشویق

تا نخوانی این ستون سرنوشت
در نیابی فرق بین خوب و زشت
گر که نیکو سیرتی یا بد سرشت
سرنوشت تو در اینجا شد نوشت

دو خط موازی‌شاید به هم برسند!

آدینه گذشته هنگامی که جلسه گروه چکاچک شروع شده بود،آمیرزا در حالیکه چهره ی حق به جانبی گرفته بود و معلوم بود کمی مطالعه کرده گفت:"بچه ها دو خط اگر با یک خودکار کشیده شوند همرنگ هم هستند .

از این مساله دو نتیجه می توان گرفت:

۱.این دو خط با یک خودکار کشیده شده است

۲. اینکه خودکار، خوش رنگ بوده که خط دوم هم با همان خودکار کشیده شده است.

چنانچه این دو خط با یک خودکار کشیده نشوند،دارای رنگ های مختلف و متفاوتی هستند.اگر نزدیکترین فاصله این دو خط در هر جا هم یکسان باشد، آن دو خط موازی یکدیگر هستند، نویسنده اعتقاد دارد چنانچه چند خط با هم شرایط نزدیکترین فاصله از هم را داشته باشند آن چند خط(حتی اگر زیاد هم باشند)با هم موازی هستند. پس دو یا چند خط موازی چنانچه در اواسط راه به این نتیجه برسند که قادر نیستند موازی بودن خود را ادامه دهند یا یکدیگربرخورد پیدا می کنند ولی این برخورد ممکن است از نظر زمانی سریع یا کند انجام شود. یعنی اینکه انجام شدن آن به تعویق بیفتد.

آمیرزا در حالیکه فریاد می کشید اضافه کرد:"شاگلس" شاعر یونانی قرن ۶ میلادی در کتاب«اشک و شکم » خود گفته:

من و خط و کمی خط های دیگر
من اکنون سر دهم آوای دیگر
نمی بینی مگر این خط من نیست
بگو من را که خط سوم از کیست؟

این حالت هم ممکن است پیش بیاید که دو خط موازی با هم توافق کنند یا اینکه در شرایطی خاص لازم ببینندکه از هم دور شوند.یکی از فیلسوفان روسی مطابق استدلال معکوس و با استفاده از نظریه ی آراتاپو چنین بحثی را اثبات و از آن نتیجه گیری های لازم را نموده است.

چنانچه دو خط روی هم منطبق باشند و یا اینکه یک خط یکی را مجاب کند که روی آن منطبق باشد،یکی از آن دو خط توسط دیگری محو یا حذف می شود.در شرایطی که دو خط موازی از یک طرف به هم بخورند و از یک طرف از هم دور تر شوند نتیجه ای حاصل نشده ،هر چند از موازی بودن دو خط هم نتیجه ای حاصل نخواهد شد.

آمیرزا در حالیکه بلند می شد تا از در خارج شود گفت:"دو خط موازی در بی نهایت به هم می رسند".

ما که از حرفهای آمیرزا چیزی نفهمیدیم ،شما چطور؟

فردریک باراباسوفامیک

رسیده فصل تابستان دوباره
دوباره کار بنده زاره زاره
به جای بازی و تفریح و ورزش
نکردم چون برای درس کوشش
شدم تجدید من با نمره شش
شدم زندانی یک ترم لغزش

بابا تر تر

در راستای حل مشکلات جامعه و همسویی با یکی از بنیاد های محترم جامعه زرتشتی در جهت رفع معضلات عظیم همکیشان پیشنهادات زیر ارائه می شود:

۱. بالابردن توان جسمی مشکل داران از طریق برگزاری نرمش و ورزش قبل از شروع جلسه

۲. آموزش فشرده باربری تا توان افراد به حدی برسد که بتوانند بار مشکلات را به راحتی حمل نموده و شکایتی نکنند.

۳. آموزش فنون کشتی و استفاده از اساتید این ورزش که معمولا با یکدیگر سرشاخ شده و مشکلات را فتیله پیچ می کنند.به این اساتید محترم پیشنهاد می شود از فنون بزکش هم استفاده کرده تا بتوانند در بارانداز‌ها بدل زده و سبزی بغل مشکلات را ضربه فنی کنند.

با احترام: پهلوان کوپلو

به به !انجام شد!

امرداد ۶ آذر ۸۰ :
کرمان‌پس از سالها بیمارستان و زایشگاه خداداد مهرابی راه اندازی می شود.
د.نکته بین : به به !انجام شد.

امرداد ۲۰ آذر ۸۰ :
تالار دبیرستان ایرانشهر کرمان بازسازی می شود.
د.نکته بین: به به !انجام شد .

امرداد ۲۰ آذر ۸۰ :
وضعیت زمین های آرش پیگیری می شود.
د.نکته بین.به به !انجام شد.

امرداد ۴ دی ۸۰ :
مدیریت املاک و مستغلات در انجمن زرتشتیان تهران تشکیل می شود.
د.نکته بین.به به ! انجام شد.

امرداد ۲۱ اسفند ۸۰:
بودجه اهدایی ریاست جمهوری به کوشک ورجاوند اختصاص یافت.
د.نکته بین.به به!انجام شد

امرداد ۲۱ اسفند۸۰
تالار خسروی بازسازی می شود.
د.نکته بین.به به !انجام شد

امرداد ۱۰ اردیبهشت ۸۱:
همایش جوانان زرتشتی ایران در کرمان برگزار می شود.
د.نکته بین.به به!انجام شد.

امرداد ۱۰ اردیبهشت ۸۱:
طرح گسترش زمین ورزشی در کوشک ورجاوند به زودی اجرا می شود
د.نکته بین.به به انجام شد

امرداد ۲۱ خرداد ۸۱ :
درمانگاه یگانگی به زودی بازگشایی می شود.
د.نکته بین.به به!انجام شد.

یک مکان تاریخی

یکی ورزشگاه هست برای زرتشتیان ،
که نامش همی بوده است آدریان،
مکانی زیبا و بزرگ و دیدنی ست
همی تاریخی و جزو آثار باستانی ست ،
یکی زمین فوتبال دارد چمنش مصنوعیست ،
براستی که همه چیزش تخیلی ست،
اگر خواهی شوی پر فیض باری،
بد نیست از این مکان بفرمایی دیدنی

طبق معمول هر هفته به سراغ یکی از مکانهای دیدنی و بزرگ با امکاناتی پیشرفته و نو می رویم . که در جهان همانند آن نظیر ندارد.

این هفته سر به ورزشگاه بزرگ و دیدنی آدریان که به گفته ی بعضی این ورزشگاه تخیلی است و مانند آن در دنیا پیدا نمی شود. با هزار درد سر اجازه ی دیدن و راهیابی به درون این مکان زیبا که هم اکنون جزو آثار باستانی به شمار می رود می رویم.

در بدو ورود چشم انداز زیبای درختان سبز و گلهای زیبا دیدگان هر بنده را خیره می کند. گویی وارد جنگلهای زیبای شمال شده ای.

زمین این ورزشگاه با ابریشم فرش شده و گویی در آسمان راه می روی . در قسمت شرقی این ورزشگاه ساختمانی بسیار زیبا با سقف شیروانی از جنس شیشه و طرحی نو به چشم می خورد و کمی بالاتر از آن یک ورزشگاه با چمن‌مصنوعی که در هر ثانیه به طور خودکار تعویض می شود. با دروازه های بی نظیر که حتی نمونه آنها در جام جهانی نیز یافت نمی شود به چشم می خورد کمی آن طرفتر چشمانمان به سرویس بهداشتی بی نظیری که نماهای آن برق می زند خیره می شود.

و اگر به قسمت غربی برویم یک سالن سرپوشیده با سیستم تهویه ی مطبوع و کولر و مجهز به رختکن و تمام امکانات چشمان هر بیننده را خیره می کند. گویی پا در عالم خیال گذاشته ای به راستی که قابل توصیف نیست.

ما توصیه می کنیم حتماً در اسرع وقت سری به این ورزشگاه بزنید و پر فیض شوید به قول بچه ها نوشتنی:شنیدن کی بود مانند دیدن

ممِلُ

سینما سینتو سینمن

نمره ۱۰ ..... لبه تیغ
ورقه امتحانی شاگرد تنبل.....کاغذ بی خط
مدرسه ی بدون شهریه ... تویی که نمی شناختمت
تقلب سر جلسه امتحان.....پر پرواز
مدرسه بدون سرویس .....سالها دور از خانه
تقلب گرفته شده .....برباد رفته
دوران پشت کنکور.....سالهای انتظار

جان کوچولو+پرچونه

«مثنوی شلغمی»

«بشنو از نی چون حکایت می کند»
بی متکا استراحت می کند
«از نیستان چون مرا ببریده اند»
اره اش را از کجا دزدیده اند؟
«سینه خواهم شرحه شرحه از فراق»
تا بیاشم روی آن بنده سماق
«هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش»
عاقبت معتاد گردد به حشیش
«من به هر جمعیتی نالان شدم»
یک خر بی نعل و بی پالان شدم
«هر کسی از ظن خود شد یار من»
کس نفهمیده چه باشد کار من؟
«سر مَن از ناله ی من دور نیست»
جز نمک چیزی برایم شور نیست
«تن ز جان و جان زتن مستور نیست»
توی این کندو چرا زنبور نیست؟
«آتش است این بانگ نای و نیست باد»
نمره ی آرش همیشه بیست باد
«آتش عشق است کاندر نی فتاد»
سنگ من در خانه ی «لیِ لی» فتاد
«نی، حریف هر که از یاری برید»
فاستونی را جای چلواری برید
«همچو نی زهری و تریاقی که دید؟»
جز زنگ هرگز که واق واقی شنید؟
«نی حدیث راه پر خون می کند»
چهره ی من را چو میمون می کند
«محرم این هوش جز بی هوش نیست»
این همه گربه ، چرا پس موش نیست؟
«در غم ما روزها بی گاه شد»
یک نفر احمق به ما همراه شد
«روزها گر رفت ، گو:«رو»، باک نیست»
هی نگو :شلوار چرا تو ساک نیست؟
«هر که جز ماهی ز آبش سیر شد»
در کف دیگ پلو، کفگیر شد
«در نیابد حال پخته هیچ خام»
پس نیارد توی فرِ هرگز دوام

جوجه اردک زشت

اطلاعیه

از اعضاء محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی که بطور فوق العاده (!)برگزار می شود حضور به هم برسانند.

دستور جلسه:

۱.انتخاب اینجانبان به سمت هیات مدیره

۲.استماع گزارش ما

۳.انتخاب بازرسان پیشنهادی ما

مکان: سالن اجتماعات

هیات مدیره مادام العمر

الو چکاچک

الو ببخشید ، منزل آقای چکاچک؟

با درود ؛ لطفاپس از شنیدن صدای من و صدای بوق،به E_mail بالا فکس کنید

▲ به این داداشم بگوئید یا تا دو روز دیگه این پوستر مسخره رو از رو دیوار اتاق می کنه یا چغلیش رو پیش بابام می کنم!

داداش بزرگه

▽ چکاچک: داداش کوچیکه!یا تا دو روز دیگه اون پوستر مسخره رو از رو دیوار اتاق می کنی یا چغلیتو پیش بابات می کنیم!البته ما نه ! داداش بزرگت

▲ من داداش کوچیکه ام، به داداش بزرگم بگین هر کار دلش می خواد بکنه !ما احترام داداش بزرگه رو همیشه داریم !

▽ چکاچک: ای بابا، مثل اینکه این وسط ماشدیم خبر بیار،اصلا دعوای خانوادگی به ما چه؟

▲ مردیم!ای بابا!به قول یه نفر : خوب آدریان بزرگی ساختند، خوب!

▽ چکاچک: به قول بچه ها گفتنی زهر مار و آدریان بزرگ!بسه دیگه چقدر آدریان آدریان می کنید؟

▲ من خیلی تشکر می کنم!خیلی زحمت کشیده اند دستشان درد نکند!واقعا خسته نباشند!

▽ چکاچک: دو هفته ای است که داریم فکر می کنیم مخاطب این پیام دهنده ی گرامی چه کسی بوده !ولی ما به خودمون گرفتیم !بنابر این خواهش می کنم، قابل شما رو نداشت،ایشالا عروسی بچه هاتون!

▲ این بقال محل ما خیلی آدم زبون بازیه!پیشنهاد می کنم برای پیشرفت کیفیت مدارس ایشان را برای تدریس زبان های مختلف استخدام کنند!

▽ چکاچک:زبان ما از پاسخ دادن به این پیام دهنده ی خوش سلیقه قاصر است!لطفااین آقای بقال بیاید و به ما هم زبون یاد بدهد!

من ، بابام ، مدیر ، دانشگاه و ...

دلم خیلی گرفته بود. درست مثل لوله ی فاضلاب خونه مون. بابام داشت دنبال شماره تلفن لوله بازکن می گشت و منم داشتم دنبال دفتر تلفنم می گشتم .

می خواستم به دوستانم زنگ بزنم ،ببینم امسال اونا چه مدرسه یی می رن ؟آخه امسال من راهنمایی رو تموم کردم و با اجازه ی شما دبیرستانی شدم!

مامانم چند روزیه گیر سه پیچ داده که الاُ و بلاُ این مدرسه یی که من دوست دارم برم و همه ی دوستام هم اونجا می رن خوب نیست . میگه مدیرش به درد نمی خوره ،اگه بری اونجا بدبخت میشی و تا آخر عمرتم اگه کنکور بدی ،دانشگاه مانشگاه رو باید بی خیال شی!

هر چی فکر کردم نفهمیدم مدیر چه ربطی به دانشگاه قبول شدن من داره؟

بابام می گفت که یه روز که برای ثبت نام به این مدرسه رفته بود،این آقای مدیر به درد نخور به جای سلام علیک کردن،با تلفن حرف می زده و اصلا حواسش به اون نبوده!تازه اون موقع بود که فهمیدم من چه آدم خنگی ام . خوب معلومه که حال و احوال کردن مدیر با بابام آخر ارتباطه با قبول شدن من تو دانشگاه.

تازه اگه بابام با مدیر روبوسی هم بکنه ،من حتماً نفر اول کنکور می شم!واقعا که این مدیر اصلا به درد نمی خوره!باید زودتر عوضش کرد!

تو رو خدا زود باشید!

اسفندیار

از سخن بزرگان

موری را دیدند به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته .

با تعجب گفتند :این مور را ببینید که با این ناتوانی باری را به این گرانی چگونه می کشد؟

مور چون این بشنید ،بخندید و گفت : مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن و ضخامت بدن

بهارستان جامی

ریاصط مهطرم

با ارز صلام و دورود خدمط شماء

اظ آنجا که ما دیگر حیچ مشکلی نداریم و کللیه مشکلاط ما ععم اظ مارکار و آدریان و سالن خصروی و جاحای دیگر هل شوده و جایه نگرانی نیصط ،لزا اظ آن مغام مهطرم طعازاء می شود دصط از صر کچل ما بردارد.

با تشکر.

عامیرضا

یکی ازهمکیشان :به تعدادی دامپزشک جهت پرستاری از مرغ های آدریان احتیاج دارم اگر دامپزشک نیستید چند عدد مرغ سالم به آدریان بفرستید.

نکته ریز

Let the past be past.

Goethe

بگذار گذشته ،گذشته باشد.

گوته

داداش جیمی

دات کام .com

در جامعه ی زرتشتی ، ناشرین و نویسندگان فعال ، کم داریم

پیمانه سروشپور

یک نقشه ی بزرگ ایران و یک عکس قاب شده که او را با رهبران اقلیت های دینی نشان می دهد روی دیوار و نسخه‌یی از روزنامه ی آلیک روی میز ، نخستین چیزهایی است که در اتاق کارش به چشم می خورند .

دسته های بزرگ روزنامه و مجله که زیر میز و در گوشه هایی از اتاق دور از تیر رس چشم مراجعه کنندگان قرار داده شده و کتابخانه ای که تا حد امکان با کتاب پر شده است .

از میان کتاب های بسیاری که درباره‌ی ادیان گوناگون و تاریخ ایران در کتابخانه است ، کتاب های گاتها ، اوستا ، دانشنامه ی مزدیسنا و سرزمین جاوید را تشخیص می دهم . و همه اینها هشدار می دهند که با شخصیتی با مطالعه و فرهنگی طرف هستم ، نه تنها اینها بلکه زمانی که از او می پرسم از میان بناهای میراث فرهنگی به کدام یک بیشتر علاقه دارد ؟ و پاسخ می دهد ، عبادتگاه‌های تاریخی متعلق به ادیان گوناگون در هر شهر ، ...در سفرها حتما از عبادتگاه های تاریخی که در آن شهر وجود دارد دیدن می کنم مانند آتشکده ی زرتشتیان در یزد .

و هنگامی که می گویم لطفا یک بیت شعر بخوانید می خواند :

مسجد و صومعه و بتکده و دیر و کنیس
هر کجا می گذری یاد دلاری من است
همه و همه نشان میدهد شخصیتش با کارش گره ای سخت خورده است .

برخورد سرشار از احترام و آرامش وی هنگام صحبت کردن ، کار مصاحبه را آسان تر می کند . آزادی گفتار ی که برای طرف مقابل قایل است ، شرح همه جوانب یک موضوع و پاسخگویی به سوالات ریز و درشت ، گاه‌گاه مصاحبه را به سوی یک گفتگو پیش می برد . گر چه گاهی اوقات نیز با بیان جملهٔ « در حیطه ی کار ما نیست » مرزهای اختیاراتش را برای ما پر رنگ تر می کند .

طرف گفتگوی ما سعید تقوی مسئول اداره امور اقلیت های دینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است . در حالی که انتظار دارم مانند بسیاری از مسوولان در جایی ابراز خستگی کند و راه فراری بجوید ، در تمام مدت طولانی گفتگو ، با رویی باز و خستگی ناپذیر صحبت می کند .

□در آغاز لطفا کمی از خودتان و سابقه ی فعالیت تان بگویید .

■سعید تقوی هستم . ۳۴ ساله و دانش آموخته‌ی رشته‌ی تاریخ از دانشگاه تهران هستم . حدود ۱۱ سال است که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می کنم و ۵ سال است که مسوول اداره‌ی امور اقلیت های دینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستم .

□اداره ی امور اقلیت های دینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه مسوولیت ها و وظایفی را بر عهده دارد ؟

■بر اساس بند ۱۹ قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، نظارت بر فعالیت های فرهنگی هنری و تبلیغاتی اقلیت های دینی رسمی شناخته شده در قانون اساسی یعنی سه اقلیت دینی زرتشتی ، مسیحی و کلیمی بر عهده‌ی این اداره است .

ما متولی هماهنگی و نظارت بر کلیه‌ی گردهمایی ها و مراسمی که در مراکز اقلیت‌های دینی و یا سالن‌های عمومی انجام می شود و نیاز به یک سری هماهنگی با ارگان ها و دستگاه های دیگر دارد ، هستیم . مراسمی مانند جشن‌ها ، اعیاد ملی ، قومی و مذهبی که با شرایط ویژه ای در سالن های اختصاصی اقلیت های دینی یا سالن های عمومی برگزار می شود .

صدور مجوز برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی ، اجرای نمایش نامه و تاتر ، برگزاری مسابقات فرهنگی ، صدور مجوز نشریات ، سالنامه و بولتن‌های خاص اقلیت های دینی از دیگر فعالیت های ماست . همچنین صدور مجوز ورود و خروج مبلغین مذهبی خارجی ، که با توجه به درخواست کلیسا ها و شوراها ، به وزارت ارشاد اعلام می شود و با هماهنگی وزارت امور خارجه اقدامات لازم جهت صدور ویزا و ورود روحانیون خارجی انجام شده و پس از ورود نسبت به صدور پروانه‌ی کار و اجازه اقامت با هماهنگی دیگر سازمان ها اقدام می شود .

از فعالیت دیگر این اداره ، اقدامات مشترکی است که با مشارکت مسوولین و روحانیون اقلیت و همکاری سایر دستگاه ها در بزرگداشت ها یا مراسمی که جنبه ی ملی داشته و یا جنبه ی مذهبی خاص آن اقلیت و در عین حال دارای اهمیت ویژه ای است مانند برگزاری جشنواره و مسابقات فرهنگی ، ورزشی به مناسبت دهه ی مبارک فجر ، مراسم سالروز ارتحال بنیان گذار جمهوری اسلامی ایران و کنگره های دینی مانند کنگره ی جهانی زرتشتیان، کنگره‌ی جهانی آشوریان و ... و برنامه‌ها و مراسمی که همکاری چند وزارتخانه و مشارکت اقلیت‌های دینی را می طلبد معمولا در این خصوص هم هماهنگی لازم را انجام می دهیم .

همچنین بعضی از هموطنان اقلیت و مراکز و انجمن‌های ایشان ، درخواست‌هایی از سایر دستگاه‌های دولتی دارند که گاهی این مسایل توسط ما پیگیری می‌شود چون به هر حال سایر دستگاه ها این ارتباط گسترده و مستمر را با اقلیت ها و پیروان ادیان توحیدی ندارند و بعضا دیده شده که بخاطر عدم شناخت دقیق اقلیت های دینی در یک سازمان دولتی ، کار هم وطنان اقلیت گره می‌خورد که‌در این صورت چنانچه درخواست خلاف قانون نباشد ما با سازمان های دیگر جهت رفع مشکل مکاتبه و مذاکره می نماییم .

□در مورد امور مربوط به نشر کتاب ، صدور مجوز برای چه نوع کتاب هایی بر عهده ی شماست ؟

■کتاب هایی که در زمینه ی مسایل فرهنگی ، اجتماعی ، مذهبی و تاریخی ، پیرامون وضعیت ، تاریخ ، آداب و رسوم و عقاید اقلیت های دینی است و توسط ناشرین اقلیت و یا دیگر ناشرین و نویسندگان چاپ می شوند از ما مجوز چاپ و نشر می گیرند .

□در عرصه‌ی چاپ کتاب و حیطه‌ی مطبوعات در چند سال اخیر شاهد تغییر و تحولاتی بوده ایم ، این امر در دایره ی اقلیت ها خصوصا زرتشتیان چگونه بوده است ؟

■همانطوری که مطلع هستید بعد از تغییر و تحولات فرهنگی چند ساله اخیر ، جنب و جوش خاصی در عرصه‌ی مطبوعات ، کتاب و نیز در زمینه‌های مختلف فرهنگی پدید آمد که تعداد نشریات و تیراژ کتاب ها به نحو قابل توجه و چشمگیری بالا رفت . ما اقلیت ها را از پیکره‌ی نظام و پیکره‌ی مملکت به هیچ عنوان جدا نمی دانیم و آنها را به عنوان هم وطنان خود می دانیم که فقط از جهت اعتقادی و مذهبی با ما تفاوت هایی دارند .

این طرز تفکر و همچنین پیشنهاد و پیگیری‌های خود ما بوده که به هر حال اقلیتهای دینی هم به تبع کل جامعه در عرصه های مطبوعات ، کتاب و عرصه های مختلف فرهنگی حضور گسترده تری داشته باشند گو اینکه پیش از این هم این فضای محدود برای نشریات اقلیت نبوده است و از اوایل انقلاب تا کنون در دوران مختلف ویژگی های خاص اقلیت ها در نظر گرفته شده .

در زمینه‌ی چاپ کتاب به عنوان مثال یک ناشر ارمنی با نام انتشارات نائیری تا امروز حدود ۱۵۰ کتاب در زمینه های گوناگون چاپ کرده است و طبق آماری که به دست من رسیده است از بعد از انقلاب تا امروز تعداد کتاب هایی که فقط توسط نویسندگان ارمنی به زبان ارمنی وفارسی در مورد مسایل گوناگون اعتقادی ، مذهبی ، قومی ، اجتماعی و حتی مسایل سیاسی منتشر شده است ۵۰۰ جلد است .

اما در مورد جامعه ی زرتشتیان مشکل اصلی این است که ناشرین و نویسندگان فعال کم داریم . در جامعه ی زرتشتی فقط یک ناشر وجود دارد ، انتشارات سازمان فروهر ، که طبق آماری که مدیر محترم این سازمان در اختیار ما قرار داده از بعد از انقلاب تا کنون ۷۹ کتاب توسط نویسندگان زرتشتی و غیر زرتشتی چاپ کرده اند .

با توجه به اینکه افراد نویسنده و شخصیت های فرهنگی در بین زرتشتیان زیاد است ، انتظاری بیش از این می رود و ما چندین بار در نشست های مختلف به دوستانی که در زمینه‌ی مسایل فرهنگی فعالیت دارند اعلام کرده‌ایم که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده‌ی صدور مجوز نشر ویژه‌ی اقلیت‌های دینی به هر تعدادی که بخواهند است و ناشران پس از مراجعه و طی مراحل قانونی می توانند مجوزنشر بگیرند .

□جناب تقوی ، لطفا در مورد نشریات ویژه ی اقلیت های دینی هم ، گزارش کوتاهی بدهید .

■هر نوع نشریه ای که ویژه‌ی اقلیت‌های دینی باشد یعنی توسط اقلیت‌های دینی منتشر شود و موضوع آن نشریه عمدتا مربوط به اقلیت‌های دینی باشد ، هماهنگی‌های لازم با اداره‌ی مطبوعات داخلی جهت صدور مجوز ، توسط اداره انجام می شود .

در سه سال گذشته ، در زمینه‌ی نشریات اقلیت رشد صد در صدی داشتیم . پیش از سال ۷۶ چیزی حدود ۵ نشریه در بین کل اقلیت‌های دینی وجود داشت در حال حاضر ۱۳ نشریه ویژه‌ی اقلیت‌های دینی منتشر می شوند .

در جامعه ی زرتشتیان نیز نشریه امرداد ، اسفند و اشا به تازگی مجوز انتشار دایم گرفته اند . هنوز این تصور در ذهن برخی از پیروان اقلیت‌های دینی وجود دارد که اگر برای گرفتن مجوز نشریه اقدام کنند به آن ها مجوز داده نمی شود اما از طریق شما اعلام می کنیم که آماده‌ی صدور مجوز کتاب ، نشریه و فعالیت‌های فرهنگی خاص اقلیت های دینی هستیم .

یک سری اصول و ضوابط کلی وجود دارد همه آن را می دانیم و اگرخلاف آن نباشد ، مشکلی در مورد صدور مجوزها نداریم .

□زرتشتیان نیز مانند دیگر اقلیت های دینی ، آیین های خود را بدون حضور پیروان ادیان دیگر برگزار می کنند اما گاهی اوقات افراد غیر زرتشتی با هدف فعالیت های فرهنگی مایل به شرکت در این مراسم ها هستند ، شما در این راستا چه اقداماتی انجام می دهید ؟

به منظور اینکه اقلیت‌های دینی بتوانند مراسم و آیین‌های دینی و سنتی خود را که از لحاظ نحوه و شکل برگزاری با دیگر اجتماعات عمومی در جامعه ، متفاوت است در کمال آرامش و مطابق با آداب و رسوم خود برگزار کنند ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هماهنگی دستگاه‌های مرتبط مقرر کرده است که این مراسم ویژه‌ی پیروان خاص آن دین برگزار می شود و دیگر افراد در آن مراسم حضور نداشته باشند اما گاهی این نیاز هست افرادی که روی پروژه های دینی و تاریخی کار می کنند مانند اساتید دانشگاه ، دانشجویان ، پژوهشگران و خبرنگاران ، در واقع قشر فرهنگی که هدف و کارشان مشخص است و به منظور مسایل پژوهشی و علمی‌می خواهند درمراسم حضور داشته باشند یا از عبادتگاه ها دیدن کنند ، بتوانند در این آداب و رسوم حضور داشته باشند . ما این افراد را از طریق نامه معرفی می کنیم و از مسوولان جوامع اقلیت دینی می خواهیم که با این افرادهمکاری کرده و به پرسش های آن ها پاسخ بدهند .

□پیروان آیین زرتشتی و سایر ادیان از اینکه با نام اقلیت نامیده می شوند ، احساس خوشایندی ندارند ، به نظر شما این واژه مناسب است ؟

■در اوایل انقلاب هنگامی که قانون اساسی نوشته می شد ، با مشورت نمایندگان ، مسیحیان ، زرتشتیان و یهودیان در قانون اساسی اصل سیزدهم عنوان شد که سه اقلیت دینی زرتشتی ، مسیحی و یهودی آزادی هایی را دارند . پیروان این سه دین با نام اقلیت دینی از دیگر جامعه ها جدا شده و آزادی هایی برای برگزاری مراسم مذهبی ـ قومی ، چاپ کتاب ، داشتن مدارس خاص و آموزش زبان و دین خود به فرزندان و ... به آن ها داده شد . با تغییر این نام به ادیان توحیدی یا غیر مسلمان و هر عنوان دیگری گروه های دیگری در این مجموعه قرار می گیرند که مدنظر قانون گذاران نبوده است و بالطبع مشکلات بسیاری پیش می آید و از نظر ما عنوان اقلیت های دینی ، متمایز کننده‌ی پیروان سه دین توحیدی است که از احترام و جایگاه خاصی در قانون اساسی جمهوری اسلامی برخوردارند و از امتیازات نامبرده بهره مند هستند .

□آقای تقوی ، وضعیت جامعه ی زرتشتیان را از لحاظ فرهنگی چگونه ارزیابی می کنید ؟

■با توجه به افراد فرهنگی و شایستگی‌هایی که در جامعه ی زرتشتی وجود دارد و از سویی مهد حضرت زرتشت ، ایران بوده است ، انتظار بیشتری در فعالیت فرهنگی و چاپ کتاب می رود .

به امید خدا مسوولان این جامعه اهتمام بیشتری داشته باشند . انتظار قطعا بیش از این است اگر دوستان همت کننده ، آماده هستیم که همکاری های لازم را انجام دهیم .

□نظر شما درباره نشریه ی امرداد چیست ؟

■با توجه به اینکه گروه جوانی در این نشریه فعالیت می کند ، انرژی و پتانسیل خوبی برای پیگیری مسایل دارد . قطعا با پیگیری مستمر ، آینده ی خوبی خواهد داشت .

اما نشریه را می شود با مطالبی که به نوعی به درد جامعه بخورد متنوع تر کرد . بعضی از اخبار مربوط به یک جشن یا مسایل و مشکلات خیلی شرح و بسط داده می شود البته در بعضی موارد این گزارش های مفصل مهد هستند ، به عنوان مثال اتفاق کوچکی رخ داده ، خبرنگاری رفته و چندین جلسه گفتگو کرده است ، از آن طرف هم این احساس ایجاد شده که باید پاسخگوی جامعه باشند ، در واقع یکی از وظایف سخت خبرنگاری همین هست که شما باید با یک مسوول مرتبا در ارتباط باشید تا مسوول خود را موظف به پاسخگویی به جامعه بداند و متوجه شود که مردم منتظر هستند . مطمئنا این بحث ها نیاز اول جامعه تان هست اما در کنارش شاید برخی افراد فرصت نکنند که روزنامه های دیگررا بخوانند . می توانید نشریه را با اخبار علمی روز و مطالبی که به نوعی برای جامعه مفید هست متنوع تر کنید . خصوصا در حال حاضر جامعه و مردم به اندازه‌ی کافی فشارها و استرس های فکری و اقتصادی را دارند . اگر روزنامه ها هم بخواهند فقط ازمشکلات بنویسند مردم خسته می شوند .

می توان با اطلاعات علمی روز و اخبار متنوع در زمینه های گوناگون ، نشریه را پربار تر کرد .

خارج می شوم در تمام مسیر این حرف درگوشم - زنگ می زند : چند روز پیش یک نویسنده ی ارمنی مراجعه کرد و تقاضای مجوز برای ۱۰ جلد کتاب را دارد که ۹ تای آن صادر شده و یک کتاب به دلیل حجم زیاد هنوز در دست بررسی است و احتمالا مجوز آن هم به - زودی صادر می شود . یاد تاکید صحبتش می افتم : « از حانب ما برای صدور مجوز مشکلی وجود ندارد اگر امروز ۱۰۰ نفر اقلیت بیایند و درخواست مجوز نشر کنند ، همه آنها بررسی می شود و ... » هر چقدر فکر می کنم بین این ارقام با عدد ۷۹ برای مدت ۲۲ سال تناسبی پیدا نمی کنم .

کمی بیندیشیم*

بوذرجمهر پرخیده

اشاره: ستون «دیدگاه» با هدف انعکاس نظرات صاحبنظران در مورد مسایل مختلف اجتماعی ـ فرهنگی جامعه ی زرتشتی بنا گذاشته شده است و از آنجاکه موضوع "تغییر مدیریت مدارس زرتشتی" در حال حاضر در جامعه ی ما اهمیت ویژه ای یافته است، نوشته ی زیر در این راستا به چاپ می رسد . - «امرداد» آمادگی دارد تابا چاپ هر گونه نظر و پیشنهاد در باره‌ی این موضوع در راستای رسیدن به نتیجه ی مطلوب گام بردارد .

چند بار از خیر نوشتن این نوشته گذشتم و کاغذ و قلم را کنار نهادم . نه به این جهت که مهر جناحی و غوغا سالاری به آن می خورد، بلکه از این رو که اندیشیدم این نوشته ها را چه سود؟

بسیار گفتنیم و نوشتیم ، ولی انگار نمی خواهند و یا نمی توانند حرف و برنامه ی درست را بشنوند و به آن عمل نمایند.بگذار آنقدر سعی و خطا کنند تا راه پیدا شود!...

ولی باز هم دلم راضی نشد تا بنشینم و ببینم عده ای ـ به هر دلیل، دانسته و یا ندانسته ـ با سرنوشت مدرسه یی هفتاد ساله ـ در این زمان حساس ـ بازی می کنند.

آیا تا کنون فکر کرده اید که : « چرا فیروز بهرام ـ این مکان مقدس آموزشی ـ تا می خواهد سامان گیرد ، کسانی به یکباره به یادش می افتند و می خواهند همه چیز را تغییر دهند؟» به راستی چرا؟ اگر داستان را بازگو کنم ، بسیاری رنجیده خاطر می شوند ،انسجام ها و دوستی ها به هم می ریزد. آیا دل پر درد را پیش هر کس می توان گشود؟

هموندان محترم کمیسیون آموزشی انجمن می دانند که سابقه ی مدیریت در فیروزبهرام چگونه بوده،آقایان سیاهپوش ، حائری و شهبازیان در چه شرایطی مدیر شدند و با چه گرفتاری هایی و چرا از این مدرسه رفتند. هر که نمی داند، نگارنده می تواند به خوبی همه ی مسایل و قضایا را در جلسه ای خصوصی شرح دهد تا با آگاهی قدم در راه نهیم .

از گذشته بگذریم. اکنون دانش آموزان و اولیای آنها محیطی آرام و با کیفیت می خواهند، همین !با تغییر مداوم مدیریت، این آرامش به هم می ریزد. بسیاری می پرسند که مدیر زرتشتی چه گلی به سر بچه های ما خواهد زد که دیگران نزدند؟

نگرانی ها در مورد وضعیت دبیرستان و چگونگی سرپرستی آن اکنون که پایان تیرماه است هنوز ادامه دارد و کادر آموزشی ، کادر دفتری ، اولیای دانش آموزان و ... همگی در سرگردانی و حیرانی اند. شگفت اینکه آن هایی که خواستار تغییرات در مدیریت مدرسه هستند ،خود نیز از عاقبت کار واهمه دارند، چرا که می دانند پایه و اساس این خواسته، نه نیاز مردم بلکه کشمکش های گاه کینه ورزانه ، از روی ناآگاهی و حتی خودخواهانه است. برای مثال : شنیده شده که مادر یکی از دانش آموزان در جلسه ای گفته است : مدیریت دبیرستان فیروزبهرام ضعیف است ، زیرا وقتی من وارد دفتر دبیرستان شدم او جلوی پای من بلند نشد ! اغلب بهانه گیری ها در این حد است.

اینکه عنوان می شود ، دولت جمهوری اسلامی به ما این امتیاز را داده که برای مدارس مان مدیر زرتشتی انتخاب(یا انتصاب!)کنیم،به نظر نگارنده این نه تنها امتیاز نیست ،بلکه ـ در حال حاضر ـ زیان بار هم هست. فکر کنید: بیش از بیست سال است که حتی یک نفر زرتشتی در آموزش و پرورش استخدام نشده و یا دستکم فرزندان ما نتوانسته اند در مراکز تربیت معلم تحصیل کنند.تمام معلمین ما سابقه ی زرتشتی در این مدت بازنشسته شده اند و هیچ جایگزینی نداشته اند،آنگاه ما چگونه بهترین مدیر را برای مدارس مان برگزینیم ؟این گزینش از سوی چه ارگانی باید صورت گیرد و با چه ضوابطی؟ فرض کنید امروز مدیر مدرسه فیروزبهرام را عوض کردید و فردا ، خدای ناکرده ، او نتوانست به خوبی از عهده ی وظایفش بر آید ،آنگاه کدام مدیر دیگر زرتشتی را به جای او می نشانید؟آینده ی ما در گرو تفکر اصولی و درست امروز ماست .

آموزش و پرورش اکنون آیین نامه ی جدیدی را برای انتخاب مدیران مدارس توسط و به رای کادر علمی و دفتری به تصویب رسانده و به مدارس ابلاغ کرده است. تکلیف مدارس ما با این آیین نامه چیست؟آیا ما استثنا هستیم و یا می خواهیم مدارسی داشته باشیم با کادر و مدیر و ... زرتشتی ؟و پس از آن دانشگاه را چه خواهیم کرد و در کدام جامعه می خواهیم زندگی کنیم؟!

بارها دیدگاه خود را درباره ی مدیریت زرتشتی برای «فیروزبهرام» با صراحت و به روشنی بیان کرده ام و گفته ام که :۱. رعایت اصول مدیریت، ۲. تجربه‌ی خاص مدیریت آموزشی ویژه ،۳. کارایی و کیفیت آموزشی ، ۴. و مهم تر از همه ،به ویژه برای مدارس ما، جلوگیری از استفاده های غیر اصولی برای کسان خاص و ... ویژگی های یک مدیر است ، حال چه زرتشتی باشد و چه غیر زرتشتی.

نگارنده در جلسات خصوصی با شرکت آقای دکتر دبستانی نماینده ی محترم زرتشتیان ، هموندان انجمن زرتشتیان ،هموندان انجمن های اولیای مدارس - زرتشتی ، انجمن اولیای دبیرستان فیروزبهرام و در جلسات کنکاش یگانگی ، دلایل مخالفت خود را با جایگزینی مدیریت زرتشتی به طور شفاف بیان کرده ام . در این جا نه لازم و نه صلاح است که آن موارد دوباره بازگو شود.

ما امروز برای اصلاح جامعه مان و رفع مشکلات باید از کسانی بترسیم که زبان و عملشان یکی نیست . باید از کسانی پرهیز کرد که در پشت پرده ،آن کار دیگر می کنند!ما امروز باید با شجاعت ،درایت ، مشورت و دلسوزی ، رودررو و شفاف سخن بگوییم ، همه ی جوانب را بسنجیم و سپس به دور از غرض ورزی های شخصی تصمیم بگیریم .

به راستی اگر می گویید که مردم طرفدار برنامه ی شما هستند،بیایید همایشی - عمومی برگزار کنیم . بیایید گفتگو کنیم ، با منطق ، باراستی و به دور از هر گونه دوگانه کاری . کارشناسان و آگاهان نظرات خود را بیان کنند و سپس آنچه به سود جامعه است،گزیده شود،به دور از تعصب های دینی و قومی. مطمئن باشید تنها در این صورت است که همه متقاعد خواهند شد ، نه اینکه پشت درهای بسته و با جمع آوری تومارهای کاذب بخواهید ـ به هر قیمتی ـ به مقصود خود برسید.

پرویز قاضی ، مدیریت فعلی فیروزبهرام در نامه ای نوشته است : « این روزها طبق سال های گذشته باز مسأله مدیریت آموزشگاه های زرتشتی و به ویژه «فیروزبهرام»نقل مجالس خاص و عام شده و این سبب دلهره و دودلی است برای اولیای دانش آموزان جهت ثبت نام فرزندانشان و هم برای ما جهت برنامه ریزی سال آینده... حرف بر سر بود و نبود خودم نیست ،این را دوستان می دانند ، حرف برسر «تعریف مدیریت » است، آن هم برای یک مجموعه ی خاص با هزاران سلیقه ، و مقاطع مختلف آموزشی »...«کسی که الفبای مدیریت را نمی داند ،کسی که آنقدر انسجام فکری ندارد که مدیر شخصیت و گفته های خودش باشد، چگونه می تواند در خصوص این موضوع اساسی و مهم نظر بدهد؟ما ادعای بی عیب بودن نداریم، اما شما بایدابعاد کار و شرایط را ببینید و درک کنید.»...«از هنگامی که ما به این دبیرستان آمدیم تا کنون بسیاری از پروژه های عمرانی و آموزشی که در ورطه ی فراموشی بوده ، اجرا شده .آمار قبولی امتحانات نهایی نزدیک به صد در صد شده و موفقیت های چشمگیر آموزشی و ورزشی برای فیروزبهرام احیا گردیده »و ...«اما تنها در روزهای آغاز سال تحصیلی برای زمانی کوتاه اعضای انجمن زرتشتیان می آیند و می روند. کدام روز کمیسیون آموزشی انجمن از زحمتکشان و پیکارگران با ظلمت جهل ـ یعنی معلمان ـ قدردانی کرد؟دریغ از یک کلام محبت آمیز، دریغ از یک جمله ی تشکر آمیز و دریغ از حتی یک شاخه ی گل: وفاداری کن و نعمت شناسی/ که بدفرجامی آرد ناسپاسی/ ...این بخشی است از درد دل مدیر کنونی تنها دبیرستان پسرانه ی زرتشتیان .

تجربه ی سالها تدریس در فیروزبهرام به نگارنده آموخته است که نباید برای‌ملاحظات خصوصی و شخصی ـ در این مکان مقدس ـ مصالح عمومی جامعه را زیر پا نهاد . این مدرسه از خون دل پدری داغ دیده بنا شده ،به رسم یادگار برای فرزندان ما. گناهی بزرگ و نابخشودنی است که اگر به دست خودمان و از روی تعصب و یا غرض و نا آگاهی دست به کاری زنیم که بار آرد پشیمانی .شک ندارم که تنها نگاه ها ،دل ها و اندیشه های پاک می توانند در جایی مانند «فیروزبهرام» بمانند و رشد کنند، چرا که این مکان با خلوص نیت و بر پایه ی اندیشه ای اهورایی بنیان نهاده شده است.

* نگارنده مسوولیت پاسخگویی به تمام کسانی را که در این نوشته از آنها نام برده شده ، می پذیرد.

دبیر سرویس: بابک سلامتی

همکاران امرداد در شهرستان ها: شهرام پوردهی ،مهربان پولادی بابک خداداد کوچکی مهران غیبی خسرو بهلبین ،فرزاد شهریاری فر

چند خبر از کرمان

آغاز به کار بیمارستان مهرابی کرمان

بیمارستان خداداد مهرابی کرمان پس از گذشت سال ها آغاز به کار کرد . این بیمارستان پس از تشکیل نشست های مداومی از سوی هیات پزشکان زرتشتی کرمان برای مدتی به دکتر هاشمی واگذار شد ه است .

بیمارستان مهرابی قرار است با گرایش بهزیستی و امور توانبخشی به فعالیت بپردازد . بنا بر گفتگوی ایرج نوذری ریاست جدید انجمن زرتشتیان کرمان با خبرنگار امرداد ،ماهانه درآمدی در حدود پانصد هزار تومان از درآمدهای این بیمارستان به انجمن زرتشتیان کرمان تعلق خواهد داشت .

وی تاکید می کند:" طبق قرار های مورد پذیرش این مبلغ سالیانه حدود ۳۰ درصد قابل افزایش خواهد بود تا آن که پس از مدتی این بیمارستان به همراه کلیه تجهیزات موجود در آن به انجمن زرتشتیان کرمان بازگردانده شود. "

انتشار پیک اشا

پیش شماره نخست پیک اشا، نشریه‌ی خبری داخلی انجمن زرتشتیان کرمان منتشر شد . این نشریه با هدف نوشتن مشکلات جوانان و جامعه و اخبار انجمن های زرتشتی آغاز به کار کرده است .

مدیر مسئول و سردبیر این نشریه که تا اطلاع ثانوی به صورت ماهنامه انتشار خواهد یافت ،سیروس فروهری است .

این نشریه که به صورت رایگان توزیع می شود نخستین نشریه ی ویژه ی زرتشتیان است که در سال های اخیر با دریافت مجوز رسمی در کرمان آغاز به کار کرده است .

گاهان بار توجی‌به یاد روانشاد مهرابی

گاهان بار توجی به منظور بزرگداشت یاد و خاطره خداداد مهرابی واقف پذیرشگاه و بیمارستان خداداد مهرابی در کرمان برگزار شد.

این گاهان بار هر سال از سوی کمیسیون خیریه ی خداداد مهرابی برگزار می شود.

سدره پوشی نوجوانان در کرمان

۱۶ تن از نوجوانان زرتشتی کرمان در آیینی که از سوی انجمن زرتشتیان این شهر برگزار شده بود ، سدره پوش شدند .

این آیین با حضور سه موبد کرمانی و سه موبد از یزد در روز ۲۸ تیرماه (اورمزد امشاسپند و امرداد ماه) برگزار شد .

این آیین هر سال از سوی انجمن زرتشتیان کرمان به منظور سدره پوشی نوجوانان گروه سنی مقطع راهنمایی برگزار می شود.

زرتشتیان یزد به خبرگان رهبری رای می‌دهند

زرتشتیان یزد درگفتگو با خبرگزاری جمهوری اسلامی آمادگی خود را برای حضور در انتخابات خبرگان رهبری اعلام کردند.

خبرگزاری جمهوری اسلامی‌از یزد گزارش داد : با نزدیک شدن به زمان برگزاری - انتخابات خبرگان رهبری استان یزد ، شماری از پیروان اقلیت دینی زرتشتی ساکن این استان ، آمادگی خود را برای حضور گسترده در پای صندوق اخذ رای اعلام کردند .

زرتشتیان یزدی روز یکشنبه در گفت و گو با خبرگزاری جمهوری اسلامی تاکید کردند : همگام با هموطنان خود با حضور در پای صندوق اخذ رای ، دین خود را نسبت به مملکت ادا خواهند کرد .

یک زرتشتی ساکن شهر یزد در این زمینه گفت : شرکت همه مردم در این انتخابات یک وظیفه ملی است .

همایون اسفندیاری معتقد است اگر خواهان کشوری آباد و توسعه یافته هستیم، باید همه در این انتخابات شرکت کنیم .

یکی دیگراز پیروان آیین اشوزرتشت گفت : زرتشتیان یزدی حضور در صحنه های انقلاب را وظیفه‌ی قانوی و ملی خود می دانند .

فرد دیگری از زرتشتیان منطقه در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی تاکید کرد : زرتشتیان این استان همانند سال های گذشته که به خاطر احساس وظیفه در همه‌ی صحنه های انقلاب حضوری فعال داشته اند ، شرکت در انتخابات آ تی را نیز امری ملی می دانند .

یک زرتشتی دیگر گفت : زرتشتیان در طول بیست سال انقلاب همچون دیگر هموطنان مسلمان خود در انتخابات مختلف شرکت کرده اند .

اسفندیار پیروزمند افزود : زرتشتیان ، حضور در انتخابات را وظیفه میهنی خود می دانند و در آن حضور خواهند یافت .

یکی دیگر از پیروان این کیش در یزد افزود : ما در این انتخابات نیز حضوری گسترده خواهیم داشت .

سهراب فیروز فرد گفت : حضور یکپارچه مسلمانان ، زرتشتیان و د یگر اقلیت های مذهبی در این انتخابات ، سرنوشت کشور را رقم خواهد زد . وی با تاکید بر حضور خود در انتخابات خواستار حضور همه‌ی زرتشتیان استان در این انتخابات شد .

هموطن زرتشتی دیگر گفت : خبرگان رهبری نقش مهمی در کشور دارد و بنابر این وظیفه همه افراد است تا در انتخاب شرکت نمایند .

رستم چهره گل افزود : مشارکت همه قشرهای جامعه ، موجب خنثی شدن توطئه ها و ترفندهای دشمنان داخلی و خارجی خواهد شد .

این گزارش می افزاید : حدود هفت هزار هموطن زرتشتی در استان یزد ساکن هستند .

انتخابات میان دوره ای مجلس خبرگان رهبری ، پنجم امرداد ماه آینده در استان یزد برگزار و از میان سه نامزد معرفی شده ، یک نفر به مجلس خبرگان رهبری راه خواهد یافت .

ستون آزاد

الو ، روز بخیر ، امرداد ؟ !

پیام گیر امرداد

روی خط ۸۸۲۴۸۰۶دریافت کننده پیام ها ، پیشنهادها و انتقادهای شما

خواستم در مورد آیین گاهانبار به صورت صحیح و درست مطلبی در امرداد چاپ کنید . آیا قربانی کردن در این آیین جایز هست یا نه ؟

بدون نام

در مورد پیام شماره ی پیش که فردی گفته بود صفحه ی طنز را حذف کنید می خواستم بگویم اتفاقا ما نوجوانان خیلی این صفحه را دوست داریم . اگر می شود صفحات طنز را افزایش دهید .

دیانت از تهران

تکلیف این جشنواره تاتر چه شد ؟ آیا امسال برگزار می شود یا خیر ؟

باستانی از یزد

مهد کودک هایی که در حال حاضر دایر هستند همه کار می کنند حتی تورهای مسافرتی و جهانگردی هم برگزار می کنند .

نمیرانیان

چرا نمره های ریاضی دانش آموزان دبیرستان فیروز بهرام را به صورت صحیح نمی دهند ، دانش آموزان در این رابطه با مشکل روبرو شده اند .

یکی از دانش آموزان

پیشنهاد می کنم درآیین های مختلفی که در مارکار تهرانپارس یا آدربان برگزار می شود ، انجمن زرتشتیان تهران وسیله ی رفت و آمد فراهم کند .

بدون نام

نزدیک به ۲۰ سال از تاسیس کتابخانه هورشت یزد به همت فرهیخته انوشه روان دکتر رستم صرفه زیر نظر انجمن زرتشتیان تهران می گذرد و کتاب های گران سنگ مخدوش شده ، صاحب را صدا می زنند . نامه نگاری ها در هر دوره‌ی انجمن هم اثری نداشته است .

آیا بهتر نیست که انجمن بیش از آنکه سقف این کتابخانه فرو ریزد آن را به انجمن زرتشتیان یزد واگذار کند ؟

شهریار هیربد از یزد

می خواستم ببینم به چه اجازه یی تالار یگانگی را در یزد خراب کرده اند و دارند قسمتی از آن را سالن بدنسازی می کنند .

از یزد

کارشناسان یونسکو در اردکان یزد

چند نفر از کارشناسان یونسکو از تعدادی آثار تاریخی شهرستان اردکان دیدن کردند .

در این دیدار بافت قدیم شهر ، آب انبار ، بازار ، حمام و چند بنای خشتی مورد بازدید قرار گرفت .

بافت قدیم شهر اردکان در بردارنده ی بناها و بادگیرهای زیبا ، دیوارهای بلند ، کوچه های باریک و منازلی که دارای شبستان و ساختمان هایی که برای چهار فصل ساخته شده است . هدف از این بازدید بررسی توانمندی ها و معرفی برخی بافت شهرها برای ثبت در فهرست آثار جهانی عنوان شده است .

رسول وطن دوست ، مدیر روابط بین المللی سازمان میراث فرهنگی گفت : تا کنون جز تخت جمشید در شیراز ، میدان نقش جهان در اصفهان و معبد چغازنبیل در خوزستان ، بنای دیگر در فهرست آثار جهانی قرار ندارد که از این نظر عقب هستیم .

وی اضافه کرد : به همین مناسبت تصمیماتی برای ثبت آثار کشور انجام شده و در نظر است بافت قدیم - شهرهای اردکان ، میبد و یزد به ثبت آثار جهانی برسد .

شهرستان اردکان دارای ۹۰۰ اثر تاریخی که تا کنون ۴۰ مورد آن به ثبت رسیده و کار مطالعات ۶۰۰ اثر تاریخی دیگر برای ثبت در فهرست آثار ملی در حال انجام است .

نقب زیر زمینی شگفت انگیز در نهبندان

یک نقب زیر زمینی شگفت انگیز حین حفر یک چاه در یکی از روستاهای - شهرستان نهبندان در جنوب استان خراسان کشف شد .

ابوالفضل مکرمی مدیریت فرهنگی بیرجند ویژگی های این دالان را وجود مسیرهای متعدد در آن دانست که تعدادی از آن ها مسدود شده است .

وی گفت : وجود این نقب نشان دهنده ی مسیرهای مخفیانه یی است که اهالی روستا در هنگام حمله را هزنان و مهاجمان از طریق آنها خود را به قلعه می رساندند تا از گزند دشمنان در امان باشند .

مکرمی افزود : با توجه به آثار سایر محوطه های تاریهی نهبندان ، می توان دوره ی تاریخی این نقب را به دوران پیش از اسلام (اشکانی و ساسانی) نسبت داد .

وی اظهار داشت : بررسی اشیای باستانی موجود در این شهرستان نشان دهنده ی ارتباط فرهنگی این مراکز با تمدن های هجوار نظیر شهر سوخته ی زابل ، شهدا و تپه ی یحیی کرمان است .

دفتر وکالت
فرامرز ضیاطبری
(وکیل پایه یک دادگستری)
خیابان آزادی ، روبروی وزارت کار ، کوچه بامدادان ، پلاک ۴۱ (داخل بن بست)
تلفن : ۶۸۷۵۵۴۹
شنبه ـ دوشنبه ـ چهارشنبه ، ۵ تا ۸ بعد از ظهر

برای درج آگهی در امرداد می توانید با شماره تلفن های ۸۸۲۴۸۰۶ و ۷۸۰۰۳۵۹ تماس بگیرید

آجیل و خشکبار سرو
قند سبز ، شیرینیجات یزدی سوغات شهرستانها
تهیه مرغوبترین آجیل (لوک) جهت هر گونه مراسم در خدمت همکیشان گرامی می باشد
کوی نصر (گیشا) نبش خیابان پانزدهم پلاک ۱۸۰
تلفن : ۸۲۷۴۳۶۵

ارشیا رایانه
سخت افزار ،نرم‌افزار ،اینترنت
پرینت ،اسکن، صوتی و تصویری
کپی CD ،خرید و فروش
ارتقاء سیستم
با تخفیف ویژه برای همکیشان
همراه:۰۹۱۳۳۳۵۸۷۱۶

آموزش خط و زبان پهلوی
(مقدماتی ، پیشرفته)
آموزش دستور زبان اوستا و ترجمه
دکتر کتایون نمیرانیان
شروع کلاسها : شهریور ماه
بنیاد فرهنگی جمشید
تلفن : ۸۸۲۵۲۱۲
تماس : ۹ الی ۱۱ ، ۴ الی ۷ پسین

راستین مسکن
خرید ،فروش و اجاره
آدرس :یوسف آباد ـ میدان فرح بخش (سلماس) خیابان شهریار پلاک ۱۳۴
تلفن : ۸۰۲۳۶۴۲-۸۰۲۵۳۵۲

ویلای اجاره‌ای
درشمال (چیلک)
تلفن : ۶۰۰۹۴۹۰

از آن دسته از مشترکین گرامی که توسط بانک ملت اقدام به واریز مبالغی برای تمدید اشتراک کرده اند خواهشمندیم هرچه سریع ترین شماره فیش خود رابا تلفن ۸۸۲۴۸۰۶ اطلاع دهند تا حقی از آنان ضایع نشود .
با سپاس سازمان پخش آگهی امرداد

امرداد
هفته نامه (هم اکنون دو هفته یکبار)
خبری ، فرهنگی ، اجتماعی
ناشر : بنیاد فرهنگی جمشید(حاماسیان)
صاحب امتیاز ومدیر مسئول :جمشید کیومرثی
سردبیر : آتوسا دینیاریان
صفحات میانی زیرنگر : بوذرجمهر پرخیده
مدیر هنری : کیخسرو خادم
مدیر داخلی : آرش نورافروز
حروف آرا: بهاره کیومرثی ـ ویراستار: فرناز خسروی
مدیر آگهی ها: مژگان مژگانی
لیتوگرافی و چاپ : کیان
نشانی: خردمند شمالی، کوچه ۶ شماره ۲ کد پستی ۱۵۸۵۸
تلفن : ۸۸۲۴۸۰۶ نمابر: ۸۸۲۵۲۱۲
مقالات چاپ شده الزاما نظر امرداد نیست
امرداد در ویرایش مطالب آزاد است .
پست الکترونیک: amordad @ hotmail . com

یسنا کامپیوتر
سخت افزار ، نرم افزار ، سرویس و پشتیبانی ، خدمات ، اینترنت ، تعمیر قطعات .
نشانی : ولیعصر بالاتر از چهار راه طالقانی مرکز کامپیوتر ایران ورودی دوم پلاک ۸۴
تلفن: ۱۷ ـ ۸۸۰۵۱۲۸
۰۹۱۱۲۳۴۲۹۴۷

مسکن پارسیان
مرکز اطلاعات املاک در کرج
خرید ،فروش ـ رهن ـ اجاره
تلفن:۰۲۶۱.۴۴۱۴۹۶۳
نشانی:کرج ،کوهر دشت ،فلکه اول ،جنب بانک مسکن

موبایل کامبیز
چک ۲٪ خرید ..... نقد
فروش ..... اقساط هفته ۳٪
باتخفیف ویژه برای همکیشان
تلفن : ۶۵۲۰۵۸۰-۶۵۲۴۶۰۸
۰۹۱۳۲۲۳۳۲۴۴

خدمات برق
بهنام بخت
تلفن: ۸۸۲۴۶۹۳
سیم کشی ساختمان
نصب اف اف، آیفون، تایمر راه پله، هواکش، رفع اتصالی، برق و تلفن، نگهداری برق ساختمان، تعویض سیم کشی منازل و سرویس کولر

پلاستیک سازی دهنادی
تولید کننده
انواع لوله های مویی و پروفیل پلاستیکی
از ۱/۵ تا ۲۵ میلیمتر
نشانی کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج خیابان دارو پخش ،خیابان مهندس خودکار
تلفن :۳۸۳۱۴۴۲ ـ ۰۲۶۲

مشاور املاک شما همکیشان در کرج
رستم پرویزی
تلفن :۰۲۶۱ـ۲۵۰۶۰۱۸
نشانی:کرج ،عظیمیه ، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

کولر اتومبیل ابراهیمیان
نصب ـ تعمیر و شارژ کولر اتومبیل
تلفن : ۷۴۱۷۹۹۴