

آمروداد

بی مرگی و جاودانگی

Amrodad | Volume 40 | Tuesday | March 12, 2002

۶۰ صفحه نامه ۸۰ صفحه شماره ۴۰ سال دوم | آسمان ایزد و بهمن ماه ۲۲۹۹ | سه شنبه ۲۱ اسفند ماه ۱۳۸۰



ای خداوند جان و خرد چه بزرگ است نیروی تو و چه زیاد است آرزوی من در انجام خدمت به تو ، تا این که به پیروی از فرمانت با نیروی پارسایی و مهربانی به یاری و حمایت از بیچارگان و ناتوانان برخیزم .
گاتھا ، بسنا ۳۴ ، هات ۵

در صفحات دیگر

برسرهفت سین دلها

گزارش

صفحه ۴

دعای تحویل سال

چکاوک

صفحه ۷

ستایش اشوزر تشت

ادب و هنر

صفحه ۵

یادها و یادگارها

گونگون

صفحه ۶

درفش کاویان

نوشتار

مرادی غیاث آبادی

صفحه ۳



همراه با تازه شدن جهان تازه گردانیم اندیشه را و بشویم از غبار تیرگی و کدورت دل ها را

سخن نخست ۱

مسافران سر رسید . همین چند وقت پیش بود که او را در میان سرسبزی بدرقه کرده بودیم و تن به سرمای خشک و سخت سپرده بودیم . اما او باز هم از راه مهر و وفا باز می آید . او باز می آید تا روز نو از پی سال کهنه سر رسد و حدیث سرما و سختی رخت بر بندد . دیر سالیانی است که او می آید و با آمدنش رخوت و سستی از میان ما آدمیان می زاید . دیر زمانی است که ما ایرانیان به پاس سبزی قدمش جشن می گیریم و شاید به این دلیل است که هیچ گاه و در هیچ شرایطی باور به آن کمرنگ نشده است .

اینک سالی دیگر به پایان رسید و بهار تا چندی دیگر می آید تا ما آدمیان ، آغاز را بار دیگر تجربه کنیم ، و رویش و پوشش طبیعت را بنگریم ، شور و ولوله پرندگان را در یابیم و خود نیز تحول را تجربه کنیم . به تحول و به نو شدن بپردازیم و آن را در گفتار و کردار جاری سازیم .

طی سالی که گذشت همه دوستانمان در امرداد صادقه و خالصانه بدون هیچ چشم داشتی تلاش کردند تا شما خوانندگان حاصل کارنامه یک ساله آنها را با رضایت خاطر ورق بزنید . آنها بسیار کوشیدند و بسیار ناملیمات دیدند و بسیار شکیبایی به خرج دادند ، چرا که اگر از تحول و نو شدن می گوئیم نخست خود باید آن را در وجود مان و اندیشه مان جای دهیم و نهادینه کنیم و دوستانمان در امرداد در این راه بسیار کوشیدند . آنها گذشت و بخشش را به راستی ، سرلوحه کار خود قرار دادند و بسیاری از ناملیمات و کونه فکری ها را تحمل کردند و از آن گذشتند .

آرزو می کنیم که سال جدید پر از خبرهای خوب و مسرت بخش برای جامعه زرتشتی باشد و ما نیز منعکس کننده آن ها . آرزو می کنیم مسولان و دست اندرکاران جامعه زرتشتی در سال جدید با همت و پشتکار و باوری عمیق تر به مردم به امور مربوط به مسایل و مشکلات جامعه بپردازند و ما شاهد تحول خوبی در این عرصه ها باشیم .

اینک سالی دیگر را در کنار شما خوانندگان آغاز می کنیم . آرزو می کنیم که بتوانیم امرداد را در سال جدید به همت و تلاش دوستانمان پر بار تر از گذشته به دستتان برسانیم .

دیگر فرصتی نیست . بهار مهبای آمدن است . آیا ما هم مهبای استقبال هستیم ؟

نو شدن روز و ماه و سال بر شما خجسته باد .

پیچ ها و در گویی ها سعی در درک متعلق به جامعه می گردد، قرار فرخنده یک شانس بزرگ را به همه مسایل کنیم بدون آنکه بتوانیم گرفته اید ؟

حقایق را آنگونه که هست کشف امروز زمان آن است که از خود به آمدن مرادها دیگر به صحنه فرهنگی زرتشتیان ایران و با از میان بردن ترس از «در دسترس قرار گرفتن تمامی اخبار» می توان ، شفافیت و صداقت و صمیمیت را به جامعه خوشام زرتشتی برگرداند . همه دست اندرکاران امرداد یعنی جوانان با غیرت و با عزت و آزاده شما بر این هدف استوارند و با راستی و درستی چون همیشه همراه و همگام با شما مردم خوب ، سعی در رساندن اطلاعات طبقه بندی شده جامعه آن مطلع نبوده ایم و شاید هیچگاه آگاهی های نو به شما دارند . آرزو داریم سال نو سرشار از نیکی و شادابی و درست زوی برای ایرانیان و زرتشتیان سراسر جهان باشد .

سال نو جمشیدی بر شما خجسته باد .

مدیر مسول

آنگاه که شاخه های خشک درختان جوانه میزنند و زمین رو به گرمی می رود ، دلهای زرتشتیان برای اجرای مراسم زیبایی که به جمشید می رسد ، آنچنان در سینه می تپد که شکوه و عزت تاریخ بی کران ایران را به چشمان رشک بار جهانیان می نمایاند .

زیبایی این جشن کهن ، ازلی بودن آن است . همانگونه که کسی نیست تا بگوید جمشید در چه زمانی می زیست ، کسی هم نیست تا آغاز بر این جشن به گمان خود اورد . به همین سبب زرتشتیان همراه با همه ایرانیان و فارسی زبانان سراسر جهان دل در گرو قرار رسیدن نوروز بسته اند و برآمدن خورشید نخستین روز سال نو جمشیدی را انتظار می کشند .

چند روزی پیش ، به آن روز گرامی باقی نیست و می رود تا یک سال به عمر امرداد افزوده شود . پس از نزدیک به ۲ سال که از آغاز انتشار امرداد می گذرد، راه پر مسوولیتی که در پیش روی داریم را بیش تر و بهتر درک می کنیم و می شناسیم .

امروز که چند قدمی تا سال نو مانده است ، امید داریم و آرزو می کنیم که در سال نو بتوانیم خوشگاری دینی و اجتماعی خود را بهتر و نیکوتر از گذشته به انجام برسانیم و نکته اساسی در بیان افزایش آگاهی های اجتماعی زرتشتیان است .

از همان زمان که انتشار امرداد را با یاری و مهر و استواری برخی از جوانان زرتشتی آغاز کردیم ، به خوبی آگاه بودیم کار بزرگی را تجربه می کنیم که در دوران کنونی از جمله امور سخت و پرنج است . اما باوری در ما می جوشید و آن اینکه جامعه زرتشتی از پس سالها بی برنامهگی و ناسامانی می رود تا سامانی یابد .

رسانه های گروهی، هر از گاهی همچون خورشید از میان ابرهای سیاه و کبود رخ می نمایانند ، برخی از آنان شاید پس از مدتی دوباره سر در نقاب ابرها کشند و تا مدتی از نظرها ناپدید شوند . اما گرمای فرده همان چند لحظه در برابر هنگامه ای نامیون نبودنشان کافی است .

زرتشتیان ایران تجربه وجود نشریه های مردمی همچون ، هوخ ، را به دوش می کشند ، ماهنامه زرتشتیان نیز در زمان خود بسیار پر ارزش و گرانبها بود . چنانچه اگر آن نشریه امروز هم توسط انجمن زرتشتیان تهران منتشر شود، ارزش های خاص خود را خواهد داشت . میچله فروهر هم به مثابه پرچمدار فرهنگ و ادب زرتشتیان کار و کوشش حسنگی ناپذیری را با سبک و وسایق خود همچنان دنبال می کند . از این ، او را از واقعیات نیک و گاهی هم خوشحالیم که با وجود اینکه بسیاری از امکانات مورد لزوم را در اختیار نداشته ایم ، اما سرمایه ای بسیار بزرگ را در اختیار خود گرفته بودیم و آن هم چیزی نبود (و نیست) جز مسوولگی و سوبی انرژی های نهفته در وجود اوهرایی جوانان زرتشتی ایران زمین .

عید نوروز جمشیدی از ژرفای تاریخ ایران ودر سپیده دم بی آغاز آن برخاست و از دوران گوناگونی از چیرگی یونانیان تا حمله تازیان و بعد حملات مغول و تاتار گذر کرد و با پشت سر نهادن حکومت ها و شاهان مستبد ، خود را به ما رساند . امروز نه تنها ایرانیان بلکه بسیاری از ملل دیگر همراه با ایرانیان ، نوروز را به عنوان جشنی بزرگ و ملی گرامی می دارند . رسیدگی به مستندان ، دهش و کمک ، خانه تکانی و تمیز کردن خانه ، پرسه آخر سال ، آماده شدن برای پذیرایی از روان در گذشتگان ، هم پرگی خانواده های عزیز از دست داده ، دید و بازدیدهای نوروزی ، عیدی دادن ، عیدی گرفتن ، سفره هفت سین ، خرید شیرینی و ماهی قرمز ، سبزی پلوماهی ... و شادی و رامشینی تا روز عید بزرگ یعنی جشن زایش اشوزرتشت ، همه و همه مفاهیمی هستند که با خون و رنگ ما زرتشتیان و ایرانیان هم بسته اند . یکی دیگری از عادات ایرانیان در ایام ناچار بودیم تا از برآمد شایعات و پیچ و برگ های باستانی و کهن ، رفع سوء تفاهات و

آیین آفرینش درفش کاویانی در سرزمین درفش های برافراخته

مراسم جشن نوروز یا میله گل سرخ در بلخ و مزار شریف

رضا مرادی غیاث آبادی

شباباش نوروزی

نو گردانیم به نوروز اندیشه را
نوروز: جهان کهن که گویی تاریخ ایران و چنان پایدار همانند فرهنگ ایران. جشنی پر شکوه، با سنت ها و آیین های ویژه؛ گذران در زمان، تازه کننده طبیعت و جان و دگرگون ساز اندیشه و روان. به گاه بهار، با داد ازلی اش، زندگی نو می شود؛ در درون و از برون. سنت ها را سالها پاس داشته ایم و در نوروز برون را، همه ساله. با شادی. دگرگون ساخته ایم و پاک: نوروز و شادی مان ماندگار.
... اما، اندیشه، گفتار و کردار مان چه؟ یک گشته اند به نوروز های سالیان عمرمان، به راستی؟ بزرگ مرد اندیشه و راستی، اشوزرتشت پاک، که روز خرداد از ماه فروردین، گیتی و مینو را به گذر اشا پیامبری آغاز کرد با و هوومن.

شاهنامه، نیایشگاه نو بهار را قبله گاه ایرانیان گزارش کرده است:
به بلخ گزین شد بر آن نوبهار
که یزدان پرستان بر آن روزگار
مر آن خانه داشتند چنان
که مر مکه را تا زبان این زمان

مزار شریف نه تنها نام شهر، بلکه نام آرامگاه و مزاری با شکوه با بهترین نمونه های هنر معماری و کاشیکاری و آذین بندی ایرانی در دوره تیموری است، بنای این مزار به فرمان سلطان حسین بایقرا و وزیرش امیر علیشیر نوابی بر بنیاد آرامگاه ناشناخته باستانی دیگری ساخته شده است.
امروزه برخی بر این گمانند که مزار شریف آرامگاه زرتشت است و این گمان دور از واقع به نظر نمی رسد. اما بیشتر مردمان شمال افغانستان بدون اینکه این مزار را به شخص خاصی منتسب کنند، از آن تنها با همین نام ناشناخته "مزار شریف" یاد می کنند.
نگارنده بر این گمان است که با نگرش به همه ویژگی های آیینی و زمانی مراسم مزار شریف، می توان از آن به نام "مزار نمادین ایرانیان" نام برد. بررسی بیشتر این موضوع به مقاله مستقل دیگری نیازمندی است.
در جشنگاه نوروزی یا میله گل سرخ در بلخ و مزار شریف امروزی، و در ساعت هشت بامداد

می شده است:
فرو هشت از سرخ و زرد و بنفش
همی خواندش کاویانی درفش
و یا:
به پیش اندرون کاویانی درفش
جهان زو شده زرد و سرخ و بنفش
و درفش مزار شریف نیز با سه پارچه سرخ و زرد و بنفش برافراشته می شود.

آیین برافراختن درفش در افغانستان به نام "میله گل سرخ" یا "جشن گل سرخ" یا "مراسم زنده بالا" نامبرده است. نام گل سرخ از آن روست که در آغاز بهار، دشت های پیرامون بلخ که به دشت شادیان شناخته می شود و در کنار هزده نهر بلخ رود و پیرامون دریاچه باستانی بلخ که امروزه خشک شده است، آکنده از گل های سرخ لاله می شود، گل هایی که تمامی دیوارهای نوبهار را با آن می پوشانده اند و آذین می کرده اند.
منظور از گل سرخ در افغانستان، گلی است که در شهرهای مرکزی ایران به نام گل شقایق مشهور است که خود نوعی از گل لاله است.
توجه به جزئیات این گل نشان می دهد که گل سرخ لاله یا شقایق با سه ویژگی به آیین برافراختن درفش در مزار شریف شباهت دارد؛ نخست اینکه این گل از سه رنگ سرخ و زرد و بنفش تشکیل شده است؛ گلبرگ ها به رنگ سرخ، پایین گلبرگ ها به رنگ بنفش و پرچم ها به رنگ زرد هستند، پس رنگ های این گل با رنگ های درفش کاویانی همانند است، دوم اینکه ده ها پرچم میانه گل به دور میله مرکزی بلند آن گرد آمده اند، همانند گرد آمدن درفش های نمایندگان ایرانی بر پیرامون درفش کاویانی، سوم اینکه گل سرخ لاله یا گل شقایق تنها به صورت خودرو و در دشت های آزاد می روید و شکوفان می شود و هیچگاه نمی توان آنرا در اسارت نگهداری کرد. چرا که بلافاصله پس از چیده شدن و حتی در بهترین شرایط نگهداری، به سرعت می پژمرد و از بین می رود، به این سبب این گل نشان و نماد آزادی است و درفش کاویانی نیز نشان و نماد آزادی خوانده

می کردند، آیا می دانستند که پس از سالیانی دراز، بازماندگانشان دگر باره دست های خود را به سوی این یادمان های گرانبه نیاکان ایرانی دراز می کنند و سلاح های خود را به سوی تندیس های فرازمند "بامیان بامیک"، تندیس بودای مظهر صلح و آشتی، نشانه می روند و حتی مانع برگزاری جشن گل سرخ می شوند؟

اما به راستی امروزه نیز مردمان بلخ و بادغیس و هرات، آن مرز پروان و بامیان و خججریان، آن مردمان شیرغان و سمنگان و بغلان و بدخشان و آن شیران تخار و دره پنج شیر، داند چاره کار را نرم نرمک. و اینان اینک ششیه همان ترانه ای را می سرایند که پیش از این پدرانشان برای پسر هبتم ساختند و طبری آنرا روایت کرده است و هنوز هم در افغانستان سروده می شود:
از ختلان آمدیه
برو سیا آمدیه
آواره باز آمدیه
خشک و نزار آمدیه
آیین برافراختن درفش در بلخ باستانی یا مزار شریف امروزی که در بیست کیلومتری بلخ واقع است، پیشینه ای چند هزار ساله دارد. در اوستا، بلخ با پازنام "سریرام اردوو درفشام" همراه است، به معنای "بلخ زیبا یا درفش های برافراخته". تعبیری که در ادبیات پهلوی و در شاهنامه فردوسی بگونه "بلخ بامی" -بلخ درخشان- ماندگار شد.
"درفش های برافراشته" به پایتختی و مرکزیت بلخ اشاره می کند، جایگاهی که سرداران و نمایندگان سرزمین های ایرانی درفش های خود را کنار یکدیگر و در پیرامون درفش کاویانی، در "انجمن گاه نوبهار" و در آغاز هر بهار بر می افراخته اند و یگانگی، یکرنگی و همبستگی همه مردمان ایرانی را پیمان می گذاردند و یادآوری می کردند.

چند هزار سال است که یکی از بزرگترین، شکوهمندترین، زیباترین و مردمی ترین جشن های گروهی نوروزی در میان همه سرزمین های ایرانی، در شهر بلخ، در این پایتخت باستانی ایرانی و با برافراختن درفش سه رنگ کاویانی، در میان انبوهی از مردمانی که از دوردست ها گرد آمده اند و در میان شادی کودکان، سرودهای زیبای دختران، دعای مادران، آرزوها و آمل پدران و در کنار بنای فرخنده و ورجاوند مزار شریف، مزار نمادین نیاکان ایرانیان و در میان دشت شادیان، دشتی دور کرانه و آکنده از گل های سرخ لاله، برگزار می شود.

اما در چند سال اخیر در این سرزمین درفش گل سرخ به اهتزاز درنیا آمده است. آن روز که مهاجمان مرکوبشان را در آب های پاک و گرامی بلخ رود فرو بردند و از جشنگاه و انجمن گاه رایومند نو بهار بلخ، آن جایگاه گردهمایی سرداران سرزمین های ایرانی و آن جایگاه اهتزاز درفش های نمایندگان ایرانی تنها ویرانه ای بر جای گذاشتند و پیکره های شکوهمند و ستاره آذین آنها بی خورد

مردم همچنین بر این اعتقادند که روان و فروشی در گذشتگان در این ماه فروردین به خانه هایشان باز می گردند و اگر در این خانه ها پاکی و راستی نباشد، آنان آزرده خاطر بر می گردند و این اعتقاد سراینندگان فروردین یشت اوستا است که هزاران سال پیش از این در دامنه های کوه و دشت شادیان سرود گویان بودند.

امرداد جشن نوروز باستانی خجسته باد



دفتر خدمات مسافرتی ایرانتور

شرکت با مسئولیت محدود

خیابان میرزای شیرازی، شماره ۸۱، تهران ۱۵۸۵۷
تلفن: ۷ - ۴۳۶۶ - ۸۳۰۴۳۷ - ۸۸۴۴۹۳۷
فاکس: ۸۳۰۶۹۹۱

دیسر سرویس: بایک سلاتنی
 amordad@volumes40.tuesday March 12, 2002
 www.amordadnews@hotmail.com
 T: +61 8 9477 1111 F: +61 8 9477 1111
 همکاران: آذرنورافروز، کیوان هور، پروین بهمنی، آیتا آماندنگاری، فریبا سرداری، شهزاد دهمودی، بیمنه سروش پور، شیوا شهریار زاده ناصری، آتوسا نورافروز، شهرام پوردهی

بر سر هفت سین دل ها

مهمین دهانادی

لحظه سال تحویل ، همیشه لحظه ای است کمیاب و متفاوت با دیگر لحظه های زندگی ، برای ما که ۳۶۵ روز هر سال با فکر دیروز و امروز و فردا می گذرانیم و آن قدر دچار روزمرگی می شویم که دیگر فرصت فکر کردن به چیزهای دیگر را نداریم . اما لحظه تحویل سال ، فرصتی است برای مرور خاطره ها و زنده شدن امیدها و آرزوها ، در چنین لحظه ای است که انسان با تمام وجود خداوند را در کنار خود احساس می کند ، و به خود جرات می دهد به چیزهایی فراتر از ذهن ودنیای امروز بیاندیشد . ما نیز از همه روز مرگی ها ، امکان ملاقات با هر شخصی در لحظه سال تحویل وجود داشت ، دوست داشتید با چه کسی دیدار کنید ؟ و دوم اینکه اگر دیروز کل سازمان ملل بودید در سال جدید برای جهان و جهانیان چه می کردید ؟

خبر و دوستی دیستانی نماینده ای که به ظاهر ارتباط برقرار کردن با وی سخت می نماید ، بر سر دوستان ظاهرش ، هنگام پاسخ به پرسش اول ، خواستار ارتباط نزدیک با جامعه زرتشتی است و می گوید : چون امروز خودم نیستم بلکه نماینده زرتشتیان ایرانم ، دست دارم در لحظه تحویل سال جدید با درفرد زرتشتیان دیدار کنم و با آنها بر سر سفره هفت سین بنشینم و اگر دیبر کل سازمان ملل بودم ، برای بهبود و وضعیت بشریت از راه اجرای حقوق بشر و صلح در جهان ، تلاش می کردم .

گوهر تاج خداد کجوسی مادر جانباخته فرهاد خادم در حالی که شوق دیدار فرزند را می شد در چهره اش دید ، بدون لحظه ای تردید گفت : دوست پسرم ، دوست دارم او را ببینم . من همیشه آخرین لحظه ها که به سال تحویل ملل بودم ، مشغول صدا کردن او بودم ، چون همیشه با خو سردی کارهایش را انجام می داد و آخرین لحظه سر سفره حاضر می شد . دلم می خواست فقط من و او سر سفره هفت سین بودیم . وی در پاسخ به پرسش دوم گفت : راستی اینکه در جشن سیناست امروز سفرت می کردم . چون امروز ما هم غرق نادرستی شده ایم ، سعی می کردم راستی را آموزش دهم .

افلاطون سپهری ، رئیس انجمن زرتشتیان شیراز ، آرزوی ملاقات با فرد نیکوکاری چون کیخسرو شاهرخ را دارد و ادامه می دهد اگر دیبر کل سازمان ملل بودم قانونی را که در ۲۵۰۰ سال پیش کوروش کبیر در ارتباط با حقوق بشر اعلام کرد ، اجرا می نمودم .

توران شهریار (**بهرامی**) **شاعر و شاعر** در ارتباط با کمی استرژور در دنیای آرزوهایش می گوید : از نظر معنوی ، دوست دارم با اشوزرتشت کامی ، تنها پیامبر ایرانی ، حتی برای یک لحظه دیدار کنم و از نظر احساس و عاطفه مادرانه دوست دارم با دو دختر و سه نوه ام که هم اکنون در آمریکا هستند سر سفره هفت سین بنشینم . شهریار در پاسخ به پرسش دوم با تکیه بر باوروی ملی ، میهنی می گوید : اگر به جای آقای اریز را پیدا کردی و چرا به این نتیجه رسیدی ؟ در ضمن در مقام دیبر کل سازمان ملل ، بستری جنبه جهانی می دادم و نوروز را که عید بشریت و جشن طبیعت است ، در سراسر جهان گسترش می دادم تا همه جهان در این شادی شریک باشند .

رستم فولادی ، هموند پیشین انجمن زرتشتیان تهران که با راستی خدمات ارزنده ای برای جامعه زرتشتی انجام داده ، گویا ماتکچی هاتریا و امیر کبیر را برای خود الگو قرار داده است . چون در جواب پرسش اول ، آرزوی دیدار با آنها را داشت و افزود : اگر به جای دیبر کل سازمان ملل بودم فرهنگ چگونه "لحظن بودن" را ترویج می دادم .

شیرین سلامتی ، مدیر مهد کودک سیندنی در لحظه تحویل سال نیز دوست شادی در کنار کودکان باشد و می گوید : وقتی با کودکان هستم بیشتر احساس شادی می کنم و اگر رئیس سازمان ملل بودم سعی می کردم برای ایجاد عدالت و صداقت در جهان به کلام مدیس گاتها عمل و در ضمن از کودکان نیز حمایت می کردم .

فرامرز پوررستی ، رئیس انجمن زرتشتیان تفت و توابع با کمی تامل در گذشته های دور گفت : دوست دارم جاماسب حکیم ، وزیر گشتاسب را می دیدم و از وی می پرسیدم در آن زمان که همه مخالفی از لشون زرتشت بودند ، چه طور جرات پشتیبانی از وی را پیدا کردی و چرا به این نتیجه رسیدی ؟ در ضمن در مقام دیبر کل سازمان ملل ، بستری فراهم می کردم تا قوانینی را که روی کاغذ نوشته شده و اجرا نمی شود ، اجرا کنم .

سیرین همیسن فولادی ، بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون بر این باور است که هر انسانی لحظه تحویل سال جدید دوست دارد با درون خودش دیدار کند ، با کارنامه یک ساله اش ، تا بتواند در سال جدید برنامه زبانی درست و جدیدی برای خودش داشته باشد . وی در حالی که از میان بزرگان جهان ، دیدار با گاندی را ترجیح می دهد ، می گوید : گر چه دوست دارم با دیبر کل سازمان ملل باشم ، اما اگر به جای ایشان بودم ، با توجه به اینکه ایران پیشینداز خوبی برای گفت و گوی تمدنها داده است ، برای استفاده از تمام تمدن ها ، نماینده ملت ها را دور هم جمع می کردم تا دنیا را به یک ثبات برسانم .

سهراب سلامتی ، رئیس انجمن اولیا و مربیان مدرسه راهنمایی گشتاسب می گوید : دوست داشتم موبد شهزادی را ببینم چون ایشان شخصیت والا ای از نظر دینی و فرهنگی داشتند و در جامعه کم نظیر بودند . سلامتی در مورد سازمان ملل گفت : هر تشکیلات عظیمی در دنیا با هدف هادی شکل می گیرد ، ولی قدرت جان آن هدف ها را می گیرد و هدف ها فراموش می شوند ، اگر وارد چنین تشکیلاتی می شدم ، سعی می کردم بیشتر به هدف هایم نزدیک شوم و تبعیض ها را از بین ببرم .

اردشیر فرهمند ، فرهنگ بازنشسته در حالی که جمع خانواده را به هر جمعی ترجیح داد ، گفت : اگر دیبر کل سازمان ملل بودم ، این پیام اشوزرتشت را که می فرماید صلح و آشتی بهتر از جنگ است ، در جهان اجرا می کردم . گر چه باید به این موضوع هم توجه داشت که انیشیتنی در جایی می گوید : من با جنگ مخالفم اما هنگامی که شرافت و حقوق آدمی دستخوش تجاوز باشد از جنگ گریزی ندارم .

پرویز غیبی ، رئیس کمیسیون ورزش شیراز برای به وجود آمدن نشاط و شادی برسر سفره هفت سین دوست دارد از انسانی خوش سینما و خوش صحبت دیدار کند . وی ادامه می دهد : در مقام ریاست سازمان ملل ، حق وتو را حذف می نمودم و تلاش می کردم مفهوم شعر حافظ را که می گوید : "جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذرت بنه ... چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدن درا به همه کشورها تنهیم نمایم .

فرین سرداری ، موسیقی دان جوان ، آرزو دارد با شاعر بر آوازه ایرانی حافظ شیرازی دیدار کند . وی در پاسخ به پرسش دوم می گوید : اگر دیبر کل سازمان ملل بودم ، مسلما خیلی کارها انجام می دادم که از مهمترین آنها ساختن سر پناهی برای بچه های فقیر است که آرزو دارند به مدرسه بروند و زندگی خوبی داشته باشند . چه می شد اگر رویاهایمان به واقعیت می پیوست... !

بشنوید « . توصیه می کنیم اگر به این شهر سفر می کنید هیچ نقد نقطه دیدنی را از قلم نیندازید حتما به دیدن شهر شاهپور یا بی شاپور در شهر کارون بروید . این شهر بوسله شاپور اول ساخته شده و خاک ها و آتشکده بزرگ و سنگ نوشته های پهلوی و بناهای بسیاری داشته است . کاخ اردشیر بابکان و آتشکده بزرگ ساسانی در شمال فیروز آباد یکی از بناهای عظیم دوره ساسانی است . قلعه ی دختر در فیروز آباد یعنی ۱۰۹ کیلومتری شیراز اثر تاریخی دیگری است که از زنده سوم میلادی بجا مانده است و موقعیت طبیعی دژ برفراز کوهستان مشرف به رودخانه ، تنگه و مدخل جلگه فیروز آباد است . دارابگرد شامل آتشکده آذرخش (مسجد سنگی) ، نقش شاپور و آتشکده آذرجو به همراه قصر بهرام و قصر آینه در شهرستان داراب (۲۷۵ کیلومتری شیراز) قرار دارد . تنگ چوگان یکی دیگر از مکان های تاریخی- طبیعی استان فارس است که در آن نقش برجسته های از دوره شاپور اول ساسانی به جا مانده است و مجسمه و غار شاپور ، نقش شاپور ، معبد آناهیتا و آتشکده فرابند از دیگر دیدنی های شهرستان کارون می باشد . در بخش سعادت شهر و در مسیر سفر تهران به شیراز ، پاسارگاد ، نقش رجب و نقش رستم قرار دارد . پاسارگاد در زمان کوروش هخامنشی پایتخت هخامنشیان بوده است اماگامی از وی یعنی کوروش کبیر نیز در پاسارگاد واقع است .

کتاب که روزی بی هنری انتقام می گیرد
 بهار اسفهان زیباست اما زیباتر بهار بی خزان و همیشه جودانی است که در نقش ها ، رنگ ها ، و کاشی ها و بناهای این شهر وجود دارد ، بهاری منجمد و آرزو آلوده . این بوته ، خطا ها و اسلیمی ها در هم می پیچند ، به هم می پیوندند و باز می شوند و می روند و این بازی می گردند ، ماندن در های یک بدن زنده و سراجام در نقطه ای گم می شوند ، بی آن که بتوان ردپای آنها را به آخر دنبال کرد . این نقش ها ، رنگ ها ، تکیه های ایاضی وار ، مجرذ ، از رنگ های و ایام و اشاره و راز که همه چیز را به نقش ترجمه کرده اند ، هم از گذشته می گویند هم از آینده ، هم از ضمیر ناخود آگاه .

این شهر که روزی بی هنری انتقام می گیرد
 بهار اسفهان زیباست اما زیباتر بهار بی خزان و همیشه جودانی است که در نقش ها ، رنگ ها ، و کاشی ها و بناهای این شهر وجود دارد ، بهاری منجمد و آرزو آلوده . این بوته ، خطا ها و اسلیمی ها در هم می پیچند ، به هم می پیوندند و باز می شوند و می روند و این بازی می گردند ، ماندن در های یک بدن زنده و سراجام در نقطه ای گم می شوند ، بی آن که بتوان ردپای آنها را به آخر دنبال کرد . این نقش ها ، رنگ ها ، تکیه های ایاضی وار ، مجرذ ، از رنگ های و ایام و اشاره و راز که همه چیز را به نقش ترجمه کرده اند ، هم از گذشته می گویند هم از آینده ، هم از ضمیر ناخود آگاه .

شاه شهر ایزد کرمان یا باغچه بوداغ آباد واقع در خیابان سده ، هر زرتشتی را به یاد بزرگاری با شکوه جشن سده در این شهر می اندازد . بازدید از دیگر زیارتگاه های زرتشتیان در این شهر ، شاه وهرام ایزد در خیابان دادین ، شاه وهمن و آتاشمیدین در خیابان کار و شاه آتاشد ایزد در خیابان پلوار ، شهدای خانوک ، مطمئن خالی از لطف نخواهد بود .

دخمه قدیمی این شهر نیز در جاده قدیم زرنند قرار دارد که بنابر سنگ نوشته موجود ، ساخت آن به زمان ناصرالدین شاه برمیگردد . پیر بابا کمال در جاده کوهپایه نیز برپایه روایتی قدیمی که زرتشتیان آن را سینه به سینه حفظ کرده اند ساخته شده است . این بنا یادگار نجات زرتشتیان از قتل عام شاهان زورگو است . یخچال های موبدی در خیابان اوحامد و زرفس ، سازه های خشت و گلی هستند که برای تولید بخار در زمستان و زشتداری آن تا پایان تابستان بکار گرفته می شدند . قلعه دختر در شرق کرمان از قلعه های تسخیر ناپذیر و بسیار محکم زمان خود بوده است که قدمت آن به دوران قبل از حمله اعراب به ایران بازمی گردد . این قلعه با خشت هایی که وزن هر کدام تقریبا ۳۰ کیلوگرم بوده است و بر اساس طرح و نقشه ای حساب شده و با استحکام خاصی ساخته شده است . کاروانسرای قدیمی زرتشتیان که محل تجارت زرتشتیان بم بوده است نیز اکنون به میراث های فرهنگی کشور پیوسته است . خانه آزشام نیز یکی دیگر از بناهای دیگر شهر بم است .

برای هر ایرانی غروری است بی پایان و برای ایران تاجی است بر سرشان
 این شهر آنچنان سرشار از زیبایی هاست که وصفش در چندین کتاب هم نمی گنجد . گو اینکه امروز کتاب های بی شماری در وصف این کهن دیار نگاشته شده . اما خواندن همه ای آن ها و مشاهده عکس های بی شمار این خطه با یک لحظه دیدن این یادگارها با نزدیک برتری نمی کند . تنها دیدار از تخت جمشید در سوار بر عقاب های اسنکی کرده و شور پرواز در دلت می آفریند و تو بی اختیار همراه با شیره اشیا در تمدنانه می غری و دل های بدخواهان این خاک را می لرزانی . و حافظه جایی که پیر معان خسته از تزویرها و دورویی های واعلان به خوبی بی پایان فرو رفته .

سعدی ناهید سخن نیز در آغوش همین سرزمین آمده ، انگار جای جای این دیار کهن آرزوی می دهم ، آرزوی ادعای تان برای ایرانی بودن به حقیقت نزدیک می شود که به اینجا می آید و خروش نیاکان تان را از دل سنگ

دستان دینباری ، دخمه زرتشتیان کوی سفائی ، آتشکده شریف آباد ، آتشکده احمد آباد ، دخمه ترک آباد ، دخمه شریف آباد . آتشکده های تفت در دو کوی باغ خندان ، سرده ، آتشکده های حسن آباد ، مزرعه کلاتر ، پیر خرمن ، سنگ شورش در مید . همچنین در جنوب غربی شهر تفت دو اثر باستانی که در برنامه نورشان ، رفتن به مسافرت گنجانده شده ، شور و شوق عجیبی برپا می شود . بچه ها برای تعطیل شدن مدرسه ها بی تابی می کنند و بزرگترها به فکر تدارک وسایل نو می افتند . بی تردید برای فرار از روزمرگی زندگی و کنواختی کارهای روزانه ، مسافرت بهترین راه چاره است . آب و هوای دلپذیر نوروز ، داربایی طبیعت در این هنگامه ، همچنین تعطیلات بلند مدت ، همه چیز را برای به وجود آوردن یک سفر به یادماندنی مهیا می سازد . همیشه نوروزهایی که در سفر می گذرد از خود خاطره ای متفاوت با نوروزهای دیگر باقی می گذارد . با امید اینکه اگر نوروز امسال قصد مسافرت دارید ، سفری بی خطری را در پیش داشته باشید ، بر آن شادیم تا به نوعی هسفر شما تا جایی در این گزارش تلاش شده است که تا جای امکان ، مکان های دیدنی شهرهای زرتشتی نشین خصوصا مکان های ناشناخته تر را به شما معرفی کنیم .

ان بهترین زمان برای مسافرت به این شهر است
 معمولا تام تهران ، خاطره دود و ترافیک زیاد می کند . اما اگر از دوره های نوروز در تهران باشید می توانید از خیابان های خلوت و طبیعت زیبای آن لذت ببرید . شاید تهرانی ها تنها در این روزها می توانند از دیدن شکوه دماوند سر مست غرور شوند . اگر از جاده های طبعی شرق و غرب تهران ، کاخ ها و گنجینه های شمال آن که بسیاری از مردم دست کم در حد نام با آن آشنا هستند بگذریم . در جنوب تهران نیز ، شهر ری یکی از باشکوه ترین شهرهای باستانی ایران است که گرفته است ، در روزهای نوروز با صرف وقت کمتر از یک ساعت می توان خود را به آنجا رساند و از آثار باستانی و تاریخی آن دیدن کرد . دکتر حسین کرمان در کتاب قفسار ، در مورد شهر ری ایگونه آورده است : « پیش از سراج شهر ری ایران ، ری بزرگترین شهر مذهبی زرتشتی در دنیای باستان بوده است . » آتشکده اشوری یکی از باشکوه ترین آتشکده های ایران است که در برخی روایات آمده که این آتشکده به دست فریدون ساخته و به دست اسکندر منهدم شد . آتشکده شهری در تپه میل بر سر راه میل به ورامین در نزدیکی ده خیر قرار دارد . در شمال شرقی امین آباد ، تپه ای قرار دارد که به نام تپه گیری مشهور است . بی پای این تپه آثار برج سنگی و کتی و بزرگی از دوران دلیلمیان باقی مانده است . بر دامنه شمالی کوه بی بی شهرپانو بر برابر بقعه نامرده برج خاموشان یا دخمه زرتشتیان قرار دارد که سه ساله است دیگر از آن استفاده نمی شود . اگر در نوروز قصد مسافرت به تهران را دارید به شما توصیه نمی کنیم که در پذیرشگاه پارسیای اسکان کنید .

عروس خورشید را بی آتشکده
 شهریز با گنجینه بزرگی از گونه ای معماری پیشرفته و فرهنگ یگانه ای که زبان تاریخ است ، چونان نگین انگشتری در کوبی می درخشد . از شگفتی هاست که در دل یکی از وحشتناک ترین مناطق کوبی جهان ، فرهنگی دیرپا از سده های پیش از میلاد تا به امروز به حیات خویش ادامه داده ، در بستر گسترده زمان با وجود همه مانع و بیخ و بن همراه خورشید یافته و بالندگی داشته است . شهریز علی رغم گذراندن پیشینه ای دراز با وجود تمام ناسامتی ها توانسته ، امانت دار یادمان های فرهنگی و تاریخی ایران در سده های گوناگون باشد و بی دلیل نیست که در کتاب بزد نوشته افشار سیستانی آن را « شهر تاریخ جهان » نامیده اند . کاخ ، سنگ نگاره ، مسجد ، مکان های تاریخی و مقدس زرتشتیان ، آب انبار ، سلاب و ... در گوشه و کنار این استان وجود دارد که در این نوشتار تنها به گوشه هایی از آن ها اشاره می شود .

کهن دژ یا نارین قلعه در شهر باستانی مید فرار تپه ای بلند بنا شده و بر تمامی شهرها و پیرامون آن دید دارد . نارین قلعه از بناهای باستانی خشکی پیش از اسلام است که علی رغم گزندهای روزگار هنوز با برجاست و می توان آن را نمادان از هویت تاریخی و فرهنگی استان بزد دانست . برخی آن را « دژ سفید » می دانند که در شاهنامه از آن یاد شده است . آتشکده زرتشتیان ، آتش این آتشکده حدود ۱۵۱۵ سال پیش از آتشکده یادمانه پارس به مکان های دیگری انتقال پیدا کرده و در سال ۱۳۲۵ خورشیدی به شهریز آورده شده است . برخی از دیگر آثار تاریخی زرتشتیان در شهر بزد عبارتند از : گاهنبار خانه خدا موبدان در کوجه



بیمنه سروش پور

سفر نوروزی

اگر به این شهر سفر می کنید از یاد نبرید که بر خاکی پر گهر و غنی گام می نهید چرا که - سرزمینی است سرشار از معادن و ذخایر گرانبه . اما اعجاب انگیز این است که آسمانش هم بی نصیب از این لوله های درخشان نیست . آسمان کرمان به هنگام شب پر است از ستاره های درخشان و نورانی که چشممان را هرگزندی را خیره می سازد و شاید از همین روست که دل های مردمان این خطه از ایران ، از تور و روشنائی بی نصیب نیست و لطف و مهربانی در کردار و برخورد پسنبدیده و مددکارانه شان آنان را به مردمی مهمان نواز در میان ایرانیان شهره کرده است .

در کرمان چندین زیارتگاه متعلق به زرتشتیان وجود دارد . از جمله آتشکده کرمان در خیابان شهدا ، خیابان برزوآمیعی که در سال ۱۳۰۳ خورشیدی گشایش یافته . این آتشکده در مکانی وسیع بنا شده است . گنجینه میراث فرهنگی زرتشتیان نیز در مجاورت این مکان قرار دارد که در سال ۱۳۷۷ و پس از موافقت سازمان میراث فرهنگی به طور رسمی آغاز به کار کرد .

شاه شهر ایزد کرمان یا باغچه بوداغ آباد واقع در خیابان سده ، هر زرتشتی را به یاد بزرگاری با شکوه جشن سده در این شهر می اندازد . بازدید از دیگر زیارتگاه های زرتشتیان در این شهر ، شاه وهرام ایزد در خیابان دادین ، شاه وهمن و آتاشمیدین در خیابان کار و شاه آتاشد ایزد در خیابان پلوار ، شهدای خانوک ، مطمئن خالی از لطف نخواهد بود .

دخمه قدیمی این شهر نیز در جاده قدیم زرنند قرار دارد که بنابر سنگ نوشته موجود ، ساخت آن به زمان ناصرالدین شاه برمیگردد . پیر بابا کمال در جاده کوهپایه نیز برپایه روایتی قدیمی که زرتشتیان آن را سینه به سینه حفظ کرده اند ساخته شده است . این بنا یادگار نجات زرتشتیان از قتل عام شاهان زورگو است . یخچال های موبدی در خیابان اوحامد و زرفس ، سازه های خشت و گلی هستند که برای تولید بخار در زمستان و زشتداری آن تا پایان تابستان بکار گرفته می شدند . قلعه دختر در شرق کرمان از قلعه های تسخیر ناپذیر و بسیار محکم زمان خود بوده است که قدمت آن به دوران قبل از حمله اعراب به ایران بازمی گردد . این قلعه با خشت هایی که وزن هر کدام تقریبا ۳۰ کیلوگرم بوده است و بر اساس طرح و نقشه ای حساب شده و با استحکام خاصی ساخته شده است . کاروانسرای قدیمی زرتشتیان که محل تجارت زرتشتیان بم بوده است نیز اکنون به میراث های فرهنگی کشور پیوسته است . خانه آزشام نیز یکی دیگر از بناهای دیگر شهر بم است .

برای هر ایرانی غروری است بی پایان و برای ایران تاجی است بر سرشان
 این شهر آنچنان سرشار از زیبایی هاست که وصفش در چندین کتاب هم نمی گنجد . گو اینکه امروز کتاب های بی شماری در وصف این کهن دیار نگاشته شده . اما خواندن همه ای آن ها و مشاهده عکس های بی شمار این خطه با یک لحظه دیدن این یادگارها با نزدیک برتری نمی کند . تنها دیدار از تخت جمشید در سوار بر عقاب های اسنکی کرده و شور پرواز در دلت می آفریند و تو بی اختیار همراه با شیره اشیا در تمدنانه می غری و دل های بدخواهان این خاک را می لرزانی . و حافظه جایی که پیر معان خسته از تزویرها و دورویی های واعلان به خوبی بی پایان فرو رفته .

سعدی ناهید سخن نیز در آغوش همین سرزمین آمده ، انگار جای جای این دیار کهن آرزوی می دهم ، آرزوی ادعای تان برای ایرانی بودن به حقیقت نزدیک می شود که به اینجا می آید و خروش نیاکان تان را از دل سنگ

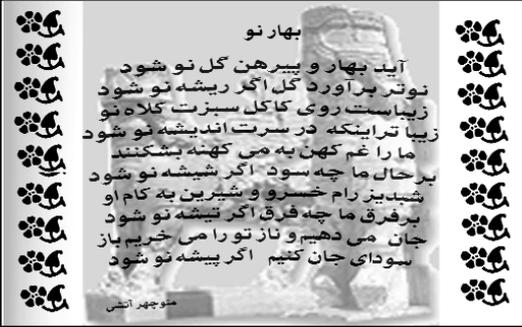
دستان دینباری ، دخمه زرتشتیان کوی سفائی ، آتشکده شریف آباد ، آتشکده احمد آباد ، دخمه ترک آباد ، دخمه شریف آباد . آتشکده های تفت در دو کوی باغ خندان ، سرده ، آتشکده های حسن آباد ، مزرعه کلاتر ، پیر خرمن ، سنگ شورش در مید . همچنین در جنوب غربی شهر تفت دو اثر باستانی که در برنامه نورشان ، رفتن به مسافرت گنجانده شده ، شور و شوق عجیبی برپا می شود . بچه ها برای تعطیل شدن مدرسه ها بی تابی می کنند و بزرگترها به فکر تدارک وسایل نو می افتند . بی تردید برای فرار از روزمرگی زندگی و کنواختی کارهای روزانه ، مسافرت بهترین راه چاره است . آب و هوای دلپذیر نوروز ، داربایی طبیعت در این هنگامه ، همچنین تعطیلات بلند مدت ، همه چیز را برای به وجود آوردن یک سفر به یادماندنی مهیا می سازد . همیشه نوروزهایی که در سفر می گذرد از خود خاطره ای متفاوت با نوروزهای دیگر باقی می گذارد . با امید اینکه اگر نوروز امسال قصد مسافرت دارید ، سفری بی خطری را در پیش داشته باشید ، بر آن شادیم تا به نوعی هسفر شما تا جایی در این گزارش تلاش شده است که تا جای امکان ، مکان های دیدنی شهرهای زرتشتی نشین خصوصا مکان های ناشناخته تر را به شما معرفی کنیم .

ان بهترین زمان برای مسافرت به این شهر است
 معمولا تام تهران ، خاطره دود و ترافیک زیاد می کند . اما اگر از دوره های نوروز در تهران باشید می توانید از خیابان های خلوت و طبیعت زیبای آن لذت ببرید . شاید تهرانی ها تنها در این روزها می توانند از دیدن شکوه دماوند سر مست غرور شوند . اگر از جاده های طبعی شرق و غرب تهران ، کاخ ها و گنجینه های شمال آن که بسیاری از مردم دست کم در حد نام با آن آشنا هستند بگذریم . در جنوب تهران نیز ، شهر ری یکی از باشکوه ترین شهرهای باستانی ایران است که گرفته است ، در روزهای نوروز با صرف وقت کمتر از یک ساعت می توان خود را به آنجا رساند و از آثار باستانی و تاریخی آن دیدن کرد . دکتر حسین کرمان در کتاب قفسار ، در مورد شهر ری ایگونه آورده است : « پیش از سراج شهر ری ایران ، ری بزرگترین شهر مذهبی زرتشتی در دنیای باستان بوده است . » آتشکده اشوری یکی از باشکوه ترین آتشکده های ایران است که در برخی روایات آمده که این آتشکده به دست فریدون ساخته و به دست اسکندر منهدم شد . آتشکده شهری در تپه میل بر سر راه میل به ورامین در نزدیکی ده خیر قرار دارد . در شمال شرقی امین آباد ، تپه ای قرار دارد که به نام تپه گیری مشهور است . بی پای این تپه آثار برج سنگی و کتی و بزرگی از دوران دلیلمیان باقی مانده است . بر دامنه شمالی کوه بی بی شهرپانو بر برابر بقعه نامرده برج خاموشان یا دخمه زرتشتیان قرار دارد که سه ساله است دیگر از آن استفاده نمی شود . اگر در نوروز قصد مسافرت به تهران را دارید به شما توصیه نمی کنیم که در پذیرشگاه پارسیای اسکان کنید .

همکاران: فریبا سرداری، فریروز ماوندادی، پری کیومرثی، آرمیتا خوشرو
آرش نورافروز، مهرنوش مهربانی، فرانک سامیا

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد

عالم پیر دیگر باره جوان خواهد شد



پروین اعتماسی

نیلوفر گیاهیست از تیره نیلوفرهای آبی که نزدیک به آلاله هاست. نام لاتین آن لوتوس است و گیاهی است آبی. برگهای قلبی شکل و مسطح دارد که بر سطح آب شناورند. برخی نیلوفرهای بزرگ قادرند که وزن کودی را تحمل کند. برهان قاطع درباره واژه نیلوفر می نویسد: نیلوفر کلی زیباست که با آفتاب از آب سرب می آورد و باز با آفتاب فرو می رود و نظامی درباره آن چنین می سراید:

چشم نیلوفر از شکنجه خواب
جان بر انداخته به قلعه آب

همچنین نیلوفر نام جشنی در ایران قدیم بوده است و همواره همراه با نام امرداد می آید. فارسیان بنابر قاعده کلی این روز را عید کنند و جشن سازند و این جشن را جشن نیلوفر خوانند. نیلوفر در این روز هر حاجتی از پادشاه خواسته می شد روا می گشت. گویا در تاریخ در دستان پادشاهان مصری دیده شده است. بعد پادشاهان هخامنشی در سنگ نوشته های خود از آن استفاده کردند. نیلوفر در آیین مهر مظهر خورشید است و سمبلی آیینی به شمار می آید. در آیین هند و بودا نیز این گیاه به عنوان نماد مقدسی به کار می رود. پادشاهان هخامنشی به فرقه کبانی اعتقاد داشتند و به روایتی به نام پس از فتح مصر بوسیله کمبوجیه و عبور از رود نیل به این گل داده شده است. «امرداد» را به نام بزرگان دانش فرهنگ و هنر ایران را که نمادشاه و ایرانیانند بشناسیم و با بیان سرگذشت و زندگانی ایشان با شما همراه شده و در احساس سرفرازی و سربلندی با شما گرامیان شریک باشیم.

بانوی شعر ایران، پروین اعتماسی از مادری آذربایجانی و پدری در اصل آشتیانی به دنیا آمد. پدرش یوسف اعتماسی یکی از نویسندگان بزرگ عصر خویش و مشوق و راهنمای پروین بود. او نخستین شعرش را در هشت سالگی سرود. پروین تحصیلات متوسطه اش را در مدرسه دخترانه آمریکایی تهران به پایان رسانید و در سال ۱۳۱۳ با پسر عموی پدرش ازدواج کرد که این ازدواج به شکست انجامید. در سال ۱۳۱۴ نخستین باردیوان شعرش به چاپ رسید که با استقبال مردم مواجه شد. پروین در همه اشعارش دل و جان با دردمندان دارد. غمزه های مردمش را از زبان رخ و سوزن، عدس و ماش، سیر و پیاز و هزاران مساله دیگر را به سادگی و در عین حال قابل لمس مجسم می کند. دیوانش یکی از الماسهای نایاب گوهر شب چراغ افسانه ای شعر زبان فارسی است، دیوانی است که از عشق و محبت ساخته و پرداخته شده است، عشقی که از عشقها جداست و اصطلاحاً اسرار خداست، عشق رسیدن به حق و عشق به مردم، عشق به خدا و عشق یکی شدن با خداست. تعبیر و استنباط عرفانی در تمام دیوان و بخصوص در قصاید پررون همه جا به چشم می خورد. این فکر با یکپارچگی و پختگی بیان شده است و نمی توان گفت مانند اغلب شعرا معاصر ما پروین یکمات و مفاهیم متصفوه را صرفاً از روی عادت و سنت آورده باشد. اشعارش حاوی افکار پخته و هضم شده است و نشان می دهد که گوینده ای آنها حقیقتاً به این سنخ فکری عقیده داشته است. عرفان منشا اصلی طرز تفکر آینده آیینی اوست. از روی این عقاید و بر طبق اصول آن، جهان و مسایل آن را تحلیل و حل و فصل می کند و گاهی نیز با بی قیدی و بی تفاوتی یک درویش و صوفی با حوادث برخورد می کند. اگر عرفان عقیده کلی و یکپارچه این دیوان هم نباشد، قضاید این دیوان بدون استفاده حاوی این طرز تفکر است. فکر اصلی همان فکر بی اعتباری دنیا، بی حرمت خدا قدر، کوری سرنوشت و وجود تقدی از لی ابدی است. در تمامی اشعارش بر عقاید الهی را می توان دید. عدالتی که در پاسخ اعمال ماست.

هر چه کنی کشت همان بد روی
کار دونیک، چو کوه و صداسد
همچنین پروین مقابل مقداری که به اسم قانون بر آرد تحمل شده است طغیان می کند. تحمل بی عدالتی و زور را ندارد، رنج دیگران را با احساس شدید التائیر خود اندازه می گیرد. برای دفاع از حق دلبرانه قیام می کند. اندوه تبار دردمندان را درون شکلی که می نمایاند، می بیند. شکایت سوز دگان در ضمیر لانتناهی درون پروین همیشه آه و ناله زود گذر نیست، این شکایت ها غالباً شکل ستیز و مبارزه می گیرند. پیرزن شجاع نظامی در کارگاه خلق پررون در پیشگاه قیاد است، شاهنشاه سامانی را از ظلم بر مردم می دارد، دود و آه زندگی خدا را از آتش فساد او می داند، با جرات و جسارت شاه را از بدکاری ملامت می کند. با غضب روی دامن آلوده شاه انگشت می نهد، حکم دروغش را بر ملا و آشکار می سازد و درباریان را سفل و بخیل می خواند. پروین در شانزدهم فروردین ۱۳۲۰ در ۲۴ سالگی به مرض حصبه در گذشت و در قم در مقبره خانوادگی کنار مزار پدرش، دفن شد. بخشی از قطعه بی که برای سنگ مزار خود سروده است به این قرار است:

ببیند این بستر و عبرت گیرد

هر که باشی و به هر جا برسی

آخرین منزل هستی این است
چون بدین چه رسد سبکین است

ستایش اشو زرتشت

توران شهبازی

وی فره تابناک زرتشت

از نور و فروغ عشق سرشار-

کز عرش خدارسد صدايت-

آيين تو بود پرتو افشان

پیغام تو راه رستگاری -

دين خرد و اميد و نور است

آيين تو فخر و جنگ و خون نيست

آيين تو منطق است و بينش -

داناي بزرگ و مهربان است -

همواره بود عدوی هومن-

از راه دوستيزه برنگردند-

کاین تا به زمان رستخيز است

آيين تو با بدی ستيزد-

تا فرق نهمي نيك و بد را

نور است هميشه قبله گامت

شاديبست پيام دلنشينت-

در مکتب تست نادرستی

ره راستی و درست کاریست-

فرقی به میان مردوزن نيست

نيکان سراسر جهان را -

نزدیک ترين ره خدايست-

اين نغز ترين شعرا نيکو-

در آن گهر جهان هستی است

پاکيزه دلان جان پناهت-

هر از مونی کنار باشندي

فخر بشریتی و ايران

بيکاری و کاهلی و سستی

دين تو ز دروغ عايرست

در کيش تو باروا سخن نيست

همواره ستوده ای جهان را

راه تو پهن ره و اشا است

انديشه و گفت و کار نيکو

اول قدم خدا پرستی است

اميد که پيروان راهت

در راه تو استوار باشندي

ای راهبر تمام دوران

نوروز جمشیدی، نمودار شکوهمندی و فر باستانی ایران را به همه ایرانیان شاد باش می گویم. در این هنگامه که جهان رو به تازگی و نو شدن می نهد و زیبایی ها به کمال می رسد ما نیز خواستار نو شدن و تغییر هستیم و در اندیشه ایم که بخش ادب و هنر امرداد را پر بار تر سازیم.

یک سال و نیم پیش، زمانی که امرداد آغاز به کار کرد، احساس کردیم که این نشریه نیاز به بخشی برای پرداختن به ادبیات توانمند فارسی و شعر روح نواز ایرانی دارد. تا امروز نیز با تمام توانمان کوشیدیم تا بتوانیم به آرمانمان نزدیک شویم. بی تردید ما در کارمان کاستی هایی هم داشتیم. اما در مقابل خوانندگان تیزبین و نکته سنجی هم وجود داشتند که با نظرات و انتقادات سازنده شان تا امروز همراه و همفکر ما بودند.

در این جا از همه کسانی که از طریق نامه، تلفن و با به صورت حضوری نظرات و ایده های خود را به ما آگاهی دادند، همچنین هموطنانی که با ارسال مطالب زیبای خود، به برپار شدن این بخش کمک کردند، سپاس گزاری می کنیم و همراهی بیش از پیش این عزیزان را آرمان داریم.

ما بر این باوریم که این نشریه متعلق به مردم است پس زمانی به اوج موفقیت خود می رسد که مردم همراهی و پشتیبانی خود را از آن دریغ نسازند. ما در اندیشه روزی هستیم که شاهد درخشیدن ستاره های بسیاری در آسمان فرهنگ و هنر ایران زمین باشیم. در آستانه سال نو آرزوی کنیم روزی فرا رسد که در هر شماره از امرداد سروده ای نغز از جوانان با استعداد این مزر و بوم را چاپ کنیم.

دست نیایش به درگاه اهورامزدا بلند کرده و از او می خواهیم تا در راه گسترش پیام آشورزشت و ادامه راه نیاکانمان و پاسداری از میراث های گذشتگانمان یاریمان دهد.

پیروزی، سربلندی و پیشرفت رو افزون ایران و ایرانی آرمان قلبی ماست. از مزدا اهورا تندرستی، دبیزوی و شادبوی همه هموطنان را خواستاریم و سالی پر از شادی، رامشنی و پیروزی را برای شما آرزو می کنیم.

اه ... مهر ... جاويد

در خجسته روز خرداد، ستاره مهر درخشید، نوروز راستی شکفت و ایران همواره جاويد گشت، زرين آفتاب و سيمين ميثاب همپيوند گشتند و ابرها گريستند. اين بار بی هيچ اشکی، بی هيچ اندوهی و جهان بر خویش باليد. باليد بر بهار دلها، بر بهار سبز گاتها، بر اشايی و پير مغان، زرتشت اسپنتمان، باريد بر واژگان آسمانی که فریادشان آزادی است، راستی است. فریادشان هومت و هوخت و هورشت است. و فریادشان عشق و جهان در نخست بزم خویش شراب عشق را نوشيد و فریاد بر آورد؛ اين است آيين کيش مزدایی. و در برگ برگ کسی، در اوج سبزی، در روزهای هستی، در فروردین و اردیبهشت و خرداد و ... ناشی، رويش، مهرش، نوازش دهنده چشم ها است و نوازش گر است قصه ای قصه هایش در ادبیات کهن ایران زمین.

داستان کوتاه

به یاد دارم که روزی برای تحقیق در باب کسالت مختصری که بر من عارض شده بود، به کتابخانه(موزه ی انگلستان) رفتم ... ظاهراً کسالت من زکام نانجه بود. کتابی را که می خواستم به دستم دادند و به خواندن مبحثی که با کسالت من مربوط بود مشغول شدم. بعد به عنوان تفریح، بدون اینکه قصدی داشته باشم، به ورق زدن کتاب پرداختم و به سرعت شرح یکایک امراض دیگری را که در آن کتاب نوشته شده بود، مطالعه کردم. درست نمی دانم از کدام مرض شروع کرده بودم، ولی همین قدر می دانم که کاملاً آن در وجود من مانند بالای وحشتناکی موثر افتاد، زیرا هنوز شرح (علامات ابتدایی) آن تأسف نابخشودنی، احساس کردم که کاملاً بدان مبتلا هستم و تمام علامات آن در من وجود دارد. اول قدری از ترس مهیوت شدم، ولی بعد با کمال نومییدی ورق کتاب را برگرداندم و به مطالعه فصلی که مربوط به حصبه بود پرداختم ... همین که علامات مقدماتی امراضی را می خواندم بی مردم که گرفتار حصبه هستم، حتی چندین ماه است که حصبه داشته و از آن غافل بوده ام. بعد فکر کردم که مبدا امراض دیگری هم داشته و غافل باشم. پس در ورق دیگری از کتاب به مطالعه فلان از داء الرزق پرداختم. معلوم شد که حصبه من خطا گرفته و از این مرض شریف هم محروم نیستم. آنوقت در صدر بر آمدم که اصلاً تکلیف خود در روشن نگردن و به همین قصد از اول کتاب، یعنی حرف الف، شروع کردم.

من مد تا مرض داشتم

غالباً مستخدمین خانه به آن دچار می شوند. اول متاثر شدم که چرا (استسقای مفصل) اندامم و چرا طبیعت این یک مرض را از من دریغ کرده است. آن را از جمله بی انصافی ها و جفاهای روزگار می دانستم، اما پس از لحظه ای بر طبع حرصی خود نهیب زدم و به خود گفتم اکنون که طبیعت وجود مرا مجموعه تمام امراض معلوم بشر ساخته است، نباید توقع را از حد بگذرانم و مصمم شدم که از (استسقای مفصل) صرف نظر کنم. به علاوه بیماری نقرص با تمام مخلفات خود بر من مستولی بود، و دیگر احتیاجی به (استسقای مفصل) نداشتم. چون و با آخرین بیماری کتاب بود، با کمال تأسف فهمیدم که نباید بداشتن مرض دیگری امیدوار باشم. مدتی متفکر بودم. راستی که از لحاظ طبیعت وجود من نمونه عجیبی است!

شروع به معاینه خود کردم نیز خویش را گرفتم ... تا مدتی از آن خبری نبود، ناگهان شروع به زدن کرد. از روی ساعت دقیقه ای صدو چهل هفت بار می زد! خواستم ضربان قلب خود را نیز امتحان کنم ولی زحمت بی فایده بود، زیرا قلیم اصلاً کار نمی کرد. اما از آن روز به بعد به دلایلی معلوم شد که قلبی در سینه من بوده و شاید هم می زده است ... بر تمام قسمت جلوی تنه خود، از آنجا که بالاتر نام دارد تا سر و حتی قدری هم به جانب پهلوها و پشت، ضربه های کوچک زدم، ولی متأسفانه نه گفت: چون دوا فروشی بیش نیستم این امر - برای من مجال است.

نسخه را خواندم، مضمونش از این قرار بود: یک کیلو گوشت کبابی با یک بطری نوشابه، هر شش ساعت یک بار، و پانزده کیلو متر گردش هر روز صبح ... خواب مرتب هر شش ساعت بایزده ... دیگر هم مغز خود را در اموزی که مربوط به شما نیست خسته نکند (دستور دکتر را پیروی کردم و از آن نتیجه بسیار خوبی، البته برای خودم گرفتم، یعنی جانم را از مرگ نجات دادم و چنان که ملاظه می فرمایید هنوز زنده ام.

.. یادها و یادگارها

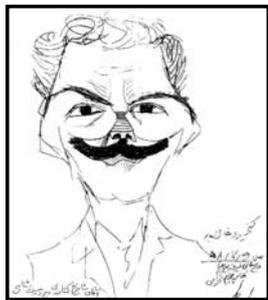
این بار



لحظه تحویل سال نو در یکی از روستاهای بزرگ

آموزان با نزدیک شدنم با شتاب دفترش را می بندد . اما دیگران همچنان در حال نوشتن نکته های کنکوری هستند . خیلی خواستم جریان را بدانم از او علت را جویا شدم . با شرم زدگی و ترس بلند شد و برگی از دفترش را گشود و همین که لبخند مرا دید آرام شد و نشست .
این دانش آموز هنرمند و نقاش همکیش یک کاریکاتور بزرگ از چهره مرا در همان زمان و در کلاس هنگام کوش دادن به درس زیست شناسی کشیده بود که خیلی بددانش بود . او را معرفی و تشویق کردم ، همدهانی ایران هستند و در بیان آنها از همکیشان زرتشتی نیز زیاد به چشم می خورد .

استاد شاهین و استاد دفتری از نویسندگان کتاب های درسی جانورشناسی ، گیاه شناسی و زمین شناسی آموزش و پرورش آن دوران بودند که در تمام دبیرستان های کشور تدریس می شد . هر دوی این اساتید در دبیرستان فیروز بهرام درس می دادند و سبب افتخار ما بودند تا اینکه استاد شاهین برای جراحی چشم ناچار به مسافرت به خارج شد و مرا که یکی از شاگردان دوران های گذشته شان بودم و آن زمان به عنوان همکار فرهنگی می شناختمد به جای خود در کلاس های سوم و چهارم تجربی به دانش آموزان معرفی کردند . تدریس در آنجا ۲۲ سال ادامه داشت .



روزی در سال تحصیلی ۵۹-۵۸ هنگامی که در کلاس تجربی این دبیرستان واقع در طقه بالا ، روبه خیابان در محل کتابخانه آموزشی سرگرم تدریس زیست شناسی بودم و در راهرو وسط نیمکت دانش آموزان کلاس گام بر می داشتم متوجه شدم یکی از دانش

آموز پس از مدت ها سری به دفتر خاطراتم زدم . شروع به ورق زدن کردم ، انگار هر صفحه بی که به عقب بر می گشتم یک روز جوان تر می شدم . دفتر خاطراتم پر بود . پر بود از خاطره ها ، از یادها ، از یاد کسانی که شاید اکنون در کنار نباشند یاد کسانی که دوستشان داری و دوست دارند ، یاد گذشته ها و ... در صفحه گوناگون چشم به راه برگی از دفتر خاطرات خواندنی تان هستم یاد یادگاری بماند از شما در بخش یادها و یادگارهای امرداد ! دبیرستان فیروز بهرام یک مکان بزرگ فرهنگی است سالها زیر نظر انجمن زرتشتیان تهران و به شکل یک دبیرستان ملی اداره می شد و دانش آموزان آنجا را گروهی زرتشتی ، مسلمان و چندین نفر ارمینی و آشوری و کلمبی تشکیل می داد . این رویه تا مهر ۱۳۵۹ ادامه داشت .

در آن زمان مدیران چون آقایان حبیبی ، حکیم الهی ، فرسایبی و ... و مدیران زرتشتی آقایان کیخسرو کشاورز و خداداد شهریار زاده این دبیرستان را اداره می کردند و آقای جمشید پیشدانی نیز سالها معاونت آنجا را داشتند .
یک مهر ۱۳۵۹ این دبیرستان به شکل یک دبیرستان دولتی و زیر نظر اداره آموزش و پرورش منطقه دوازده تهران قرار گرفت چند سالی چنین بود تا این که اجازه داده شد به شکل یک دبیرستان پسرانه دولتی ویژه اقلیت های دینی درآید و فقط از این دانش آموزان ثبت نام کند که تا کنون این روش ادامه داشته است .

آخرین مدیر دوران ملی بودن دبیرستان فیروز بهرام ، همکیش فرهیخته و همکار فرهنگیه آقای خداداد شهریارزاده بودند که با تحصیلات فوق لیسانس تاریخ و سابقه

پیشاپیش ۸

بوی اسپند و کندر ، معطر آویشن سر سفره هفت سین ، ماهی قرمز کوچولوی تنگ شیشه ایی ، آوای اوستای مادر بزرگ وقت تحویل سال!
با این که همه این ها را هر سال می بینم و حس می کنم ، اما باز هم برای من تازه هستند ، تازه تازه مثل لباس هید ، باز هم نوروز آمد و هنگام تبریک گفتن ، تبریک گفتن ها هم تکراری شده اند ، اما سال نو همه شما مبارک ! این را همه بچه های گوناگون می گویند ، سال نو را با شادای آغاز کنید و با شادای به پایان برید ! این آرزوی همه بچه های گوناگون است . دیگر هم ملالی نیست جز دوری شما !

شناسنامه

آریاک:
نام یکی از سرداران ایرانی و فرماندار کاپادوکیه (آسیای صغیر) نام چهارمین نیای منوچهر
آریامن:
نام فرمانده ناوگان خشایارشا
آرتین:
نام هفتمین پادشاه ماد
آندیا:
نام زن بابلی اردشیر دراز دست
آمیبتیس:
نام دختر آستیاک ، پادشاه ماد ، زن کوروش

سیورغ

اسم من سنجد است!
میوه من با اینکه کمی گس است ، برگ درخت و میوه خشک من شکم و دهان را جمع می کند . در صنعت داروسازی از گلپهای من جهت معطر کردن بعضی از شربت ها استفاده می شود . میوه من مقوی معده بوده ، و آن را جمع می نماید . میوه من مقوی دماغ و قلب است . میوه من سرشار از ویتامینهای "آ" و "ب" بوده و کمی ویتامین "ک" دارد . ریشه درخت مرا چون قطع کنند ، شیره زیادی از آن خارج می شود که برای شستشوی جامه و بدن به کار رفته و آن را خوشبو می نماید . این شیره برای معالجه کبدی مخصوصا تشمع آن به کار رفته ، و می گویند همانگونه که جامه را پاک می کند ، کبد را نیز ششش داده و پاک می نماید . بهترین اثر میوه من دفع کمبود ویتامین "ث" در بدن بوده ، و خوردن آن انسان را از ابتلا به امراض عفونی حفظ می نماید .
اسم من سیر است!
من دارای انواع و اقسام می باشم . من دارای ویتامینهای ب و ث بوده و مقدار ویتامین "ث" در نوع بیابان من بیشتر است . من ضد عفونی کننده دستگاه تنفس و دستگاه گوارش هستم ، در بیماریهای ریوی و سیاه سرفه اثر شگفت آور دارم ، اشتهای آور بوده و فشار خون را بطور ثابت پایین می آورم . من محلل غذا بوده و رطوبت معده را جمع می کنم . خوردن من با غذاهای سنگین سبب سبک شدن و سهول الهضم شدن آنهاست . اثر من در فروردین ورمها و خرد کردن سنگ کلیه قطعی است . مداومت در خوردن من باعث ریختن موی سفید و در آمدن موی سیاه است ، من حافظه را تقویت می کنم و عضلات قلب را تقویت می نماید . مالیدن من باعسل جهت زخم و جوشهای جلدی سودمند است و همچنین سیاهی زیر چشم را از بین می برم و برای ریزش مو مفید می باشم . زیاده روی در خوردن من برای خون ، چشم ، چندان خوب نیست و تولید صفرا می نماید .
اسم من سماق است!
رنگ میوه من قرمز و قهوه ای است ، طعم میوه من گس است . ولی پس از رسیدن ترش می شود . خوردن گرد سماق با آب سرد از خونریزی داخلی جلوگیری کرده ، و خوردن نیم کوفته آن با آب سرد و زیره برای معده خوب و مفید است . گرد دندانی که در آن گرد سماق باشد ، جهت تقویت و استحکام لثه و جوشهای چرکی دهان و تسکین درد دندان کرم خورده مفید است . صمغ درخت من از آبریزش چشم جلوگیری می کند . چکاندن آب جوشانده آنها در گوش چرک آن را از بین می برد . سرمه آن جهت تسکین فشار و درمان جوشهای پلک مفید است . پاشیدن آن روی زخم سبب التیام آن است و اگر قدری از آن را در سوراخ دندانان کرم خورده بگذارند ، درد آن را تسکین می دهد . من یک پای ثابت سفره هفت سین هستم .
اسم من سیب است!
من غذای روح و جسم هستم ، عضلات و اعصاب را تقویت می نمایم ، دهان را ضد عفونی و بوی بدن آن را از بین می برم . من مسوم بدن ، مخصوصا "اسید اوریک" را دفع می کنم ، ترشحات غدد ، مخصوصا بزاق و ترشحات معدی را تقویت می کند ، و به هضم غذا کمک می نماید . من با آنکه شیرین هستم ، برای مبتلایان به مرض قند ضرر ندارم . خفتان و تنگی نفس را معالجه می کنم ، مقوی قلب و دماغ و جگر می باشم . ضد سم می باشم و سم عقرب را اخشی می کنم . اگر یک قاچ مرا روی محل گزیدگی نیش عقرب یا زنبور بمالید به درمان آن کمک موثری می کند . یکی از مشخصات خانوادگی ما این است که در تمام فصول سال ، خدمتگزار ما هستیم ، ما انواع زودرس بهاره ، تابستانی ، پاییزی و زمستانی داریم .

آیین مهر

ایرانیان شنبه و آدینه ناشته اند . چهارشنبه یا یوم الاربعاء نزد عرب ها روز شوم و نحسی است . این است که ایرانیان آیین آتش افروزی پایان سال خود را با شب آخرین چهارشنبه انداخته اند تا پیش آمدهای سال نو از آسیب روز پلیدی چون چهارشنبه برکنار آید .
آتش افروزی شب چهارشنبه آخر سال یا شب چهارشنبه آخر صفر را برخی به قیام مختار نسبت می دهند :
مختار سردار معروف عرب وقتی از زندان خلاصی یافت و به خونخواهی شهیدان کربلا قیام کرد ، برای اینکه موافق و مخالف را از هم تمیز دهد و بر کفار بتازد ، دستور داد شیعیان بر بام خانه خود آتش روشن کنند و این شب مصادف با شب چهارشنبه آخر سال بود و از آن به بعد مرسوم شد .
در برخی از شهرهای آذربایجان چون ارومیه ، اردبیل و زنجان همه چهارشنبه های ماه اسفند هر یک نقش و نام معینی دارند .
در برخی از شهرهای ایران از جمله ایلام (نوروز آباد) ، تویرکان ، کاشان ، زاهدان (فصله مود) و ... « مراسم چهارشنبه سوری » رادر آخرین چهارشنبه ماه صفر برگزار می کنند و افروختن آتش نیز از جمله رسم ها است . در اصفهان چهارشنبه سوری را « چهارشنبه سرخی » نیز می گویند .
امروزه وجود تکنولوژی جدید خانه سازی ، ایجاد مجموعه های مسکونی آپارتمان نشینی ، در دسترس نبودن « بوته و هیمه » (به علت استفاده از گاز و برق به عنوان وسیله حرارتی) ، در اختیار نداشتن کوزه و پشت بام و فضای مناسب جلوی در خانه و دگرگونی های دیگر فرهنگی سبب شده « مراسم چهارشنبه سوری » هنوز چهره نمادین خود را با دشواری و به ویژه در شهرها و محله های سنتی نگه دارد .

آیین مهر

یکی از آیین های نوروزی امروز که بایستی آمیزه ای از چند رسم متفاوت باشد ، مراسم چهارشنبه سوری است .
برگزاری چهارشنبه سوری در بیشتر شهرها و روستاهای ایران بدین گونه است که شب آخرین چهارشنبه سال نزدیک غروب آفتاب بیرون از خانه جلوی درب ، در فضایی مناسب ، آتشی می افروزند و اهل خانه ، زن و مرد و کودک از روی آتش می پرند و با گفتن « زردی من از تو سرخی تو از من ! » . بیماری ها و ناراحتی ها و ننگرانی های سال کهنه را به آتش می سپارند ، تا سال نو را با سودگی و شادمانی آغاز کنند . تا زمانی که از طرف های سفالی چون ؛ کاسه و بشقاب و کوزه ، کوزه ی کهنه ای از پشت بام خانه به کوجه می انداختند .
کوزه ای که در آن آب و چند سکه ریخته بودند . اسفند دود کردن و آجیل خوردن ، فال گرفتن ، فال گویش و « قاشق زنی » نیز از باورهای و رسم های است که هنوز هم به ویژه در بین نوجوانان ، فراموش نشده است ، و این رسم ها و باورها در شهرهای مختلف با یکدیگر متفاوت اند . بی گمان چهارشنبه سوری از رسم های کهن پیش از اسلام نیست چرا که در آن زمان هر یک از روزهای ماه نامی داشت و روزهای هفته را با نام به کار نمی بردند .
استاد پور داوود در این باره می نویسد :
آتش افروزی ایرانیان در پشتیبانی نوروز از آیین های دیرین است . شک نیست که افتادن این آتش افروزی به شب آخرین چهارشنبه ی سال ، پس از اسامی رسم شده است . چه

بیمه داتا
نوروز جمشیدی
بر همگان خجسته باد
پرویز فروهر تلفن: ۸۸۹۹۲۶۴

مجاز کن وود ۱۶۷
با یک بازدید مجانی با ما آشنا شوید
تعمیرات
انواع لباسشویی بیخچال آمریکایی
آدرس: خیابان بیستون - پلاک ۸۲
تلفن: ۸۰۲۸۵۶۴

دعای تحویل سال

رییس انجمن: خدایا، کاری کن تا ما سالم از سر جلسات هیات مدیره بیرون بیاییم!

رییس کمیسیون موقوفات: خدایا، ما را هر چه سریعتر از شر این سرایدار آذریان خلاص فرما!

رییس کمیسیون ساختمان: خدایا، چند عدد مهندس و مهندس ناظر و بنا و کارگر و مصالح فروش و از این جور چیزها برای ما بیافرین مفت و مجانی، تا این ساختمان های نیمه ساز را بسازند!

رییس کمیسیون مالی: خدایا، اعضای انجمن را یاری کن تا کمتر خرج روی دست انجمن بگذارند!

رییس کمیسیون آموزشی: خدایا، یک مدیر خوب برای مدارس ما پیدا فرما!

رییس کمیسیون فرهنگی: خدایا، به بزرگیت قسم کاری کن تا این جشن های ماهیانه خودشان برگزرا شوند!

رییس سازمان فروهر: خدایا، مهر ما را در دل انجمن بینداز تا اسمال هم ما جشن سده را برگزار کنیم! زمین وصال را هم قول می دهیم به کسی ندهیم!

رییس کانون دانشجویان: خدایا، یکی از چک های داخل گاو صندوق انجمن را به گاو صندوق ما هدایت فرما!

رییس سازمان پذیرایی: خدایا، غذاهای ما را سالم بفرما!

نماینده: خدایا، به زرشک پولی که آفریدی قسم، کاری کن تا زودتر ساختمان وصال ساخته شود.

سر دبیر: خدایا، شماره های بعدی امرداد را خودت غلط گیری فرما!

مدیر مسوول: خدایا امرداد را هشت صفحه بفرما!

گروه چکاچک: خدایا، به قلم سوگند، جوهر خودکار قرمز سردبیر را به پایان برسان!

ما توی پستوی چکاچک به آدم پنهان گیری داریم که همش از کارمون ایراد می گیره . مثلا می گه: این چیزا چیه که می نویسید به آدم برمی خوره . هر چی بهش می گم یا با این طنزه! ما مسخرگی پیشه کردیم . به دل نگری! تو گوشش فرو نمی ره . نمی دونیم با چه زبونی بهش بگیم بابا جون عزیزم ، ما هم گشتیم وسط همه پیغمبرها هر جیس را انتخاب کردیم ، یعنی توی کارمون طنز را . پس نباید این چیزها که می گیم تو رو ناراحت کنه توی گوشش فرو نمیره .

امیدوارم شما بدونید این حرفها جدی نیست . همه گوشش ما اینه که لیخندی گوشه لبان شما نقش بندنه ! مگه ما مریضم که کسی رو از خودمون برنجونیم ، اون هم آدم هایی مثل شما که مخلص تک تک تون هم هستیم !

مگه نه اینه که اشورتش فرموده : جهان را آباد و جهانیان را شاد سازیم . خوب دیگه ما هم می خواهیم تا می تویم به این گفته عمل کنیم . به اتاق چکولو داریم که بالاچار خیلی صمیمی کنار هم میشینیم . شما هم اگر فکر می کنید ذوقی تو این کار دارید بیاید با ما همراه بشید تا این گروه صمیمی را گنده اش کنیم .

می دونید چکاچک توی فرهنگ دهخدا به معنای چک چک کردن یا پیج پیج کردن و خندیدن آمده! ما هم در گوشش پیج پیج می کنیم ولی صدای پیج پیج ما به گوش شما هم می رسه .

گروه چکاچک



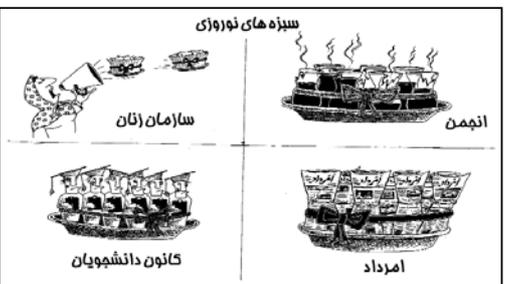
سال اسب

آورده اند که درگاه شماری هر سال را به نام حیوانی خوانند و پیشگویان و روسا ، احوال سال را برابر با حالات آن حیوان بر زبان آورند و آورده اند که چون گاهنامه دیواری سال ۸۱ را نشان دهد ، آن سال را سال اسب نامند . و گویند که چون اسب تند دود امور هنگامی نیز به همان سان به تندی گذرد و چنانکه در میانه های خرداد ، کار تمامی انجمن ها به انتها رسد .

در این سال کاه و پونجه همی افزون گردد ، از بهراسیان و از ما بهتران و چنان باشد که آتش رشته از مد بیفتاده و آتش پونجه و آتش کاه مرسوم گردد . و هر عضوی که در ابتدای سال اسب استعفا دهد ، جو تا سالم او را گرفته و بیمار خواهد شد و هر عضوی که در میان سال استعفا دهد ، بر اسب نشیند و استعفایش مقبول افتد و هر عضوی که در انتهای سال استعفا دهد ، باید برود کنکش را سایش نماید و روزگار وی تیره گردد . آورده اند که در این سال اسب زمین ها افزون و بسیاری اسناد از زیر قالی ها پیدا گردد تا کاه و پونجه اسبان بر آنها بکارند و سالیهای دگر روسا زمین ها را بدهند و بروند . در این سال سخنرانان همچنان بگویند و انجمن ها همچنان بخوانند . در این سال از خیر سر اسب بودجه ها از آسمان بارد و گوشک ها ساخته شوند و این از برکات آتش کشک پونجه خاله باشد که خواستن یا نخواستن توفیری نخواهد داشت . آورده اند که در این سال بیلان و ترازاها نباشد و همه بی خیال گردند چون اسب . صندوق ها تابناشته شوند و بی چیزان را چیزی نرسد . در این سال بیماران را درمانگاهی باز ساخته شده باشد یا دری بسته و نوعروسان و تازه دامادان از کار خود پشیمان شده و کسی را به گواه آنان نباشد و دنیا به کام سر دفتر یزدیان !

و این سال چنان باشد که در انتهای آن گویند : هر چه آید سال نو گویم دریغ از پارسال !

دیابت



سین من
سین تو
سین ما

هفت دلاور
خانه روی آب
خانه پس از رفتن مهمان
قرمز
چهره میزبان در عید
خواب سفید
سفره در عید
مزامح
میهمان نوروزی
برنده کوچک خوشبختی
تعطیلات عید
چشمه های برای تو
مهمانی رفتن
عشق بدون مرز
خوردن میوه و شیرینی
آچار فرانسه شیرازی

ضرب المثل های امروزی و نوروزی

میزبان شکمو دیده از آدم سیاه و سفیدی می ترسه!
با آذریان آذریان گفتن، آذریان ساخته نمی شه!
خیلی عیدی میده ، سراغ میوه و شیرینی رو هم می گیره!
قربون بند کیفتم ، عیدی بدی رفیقتم!
عیدی صد تومانی نقد به از هزار تومانی نسیه!
شیرینی کم بخور ، کاکا برادر!
میوه و شیرینی نخورده و حال گرفته!
آذریانی که ساخته نمی شه ، حرفش برای چیه ؟
سالی که نکوست از امردادش پیداست!

کی چی عیدی میده ؟

انجمن
سازمان فروهر
سازمان زنان
کانون دانشجویان
امرداد
گروه چکاچک
سر دبیر امرداد

صبح تا شب دعوا
گردهمایی "شبهه"
مسابقه "گاتنا"
ویژه نامه "ما"
صفحه "گرم"
بهبانہ بیجا

ساعات دقیق تحویل سال در نقاط مختلف جهان

بنا بر گزارش دولت خانم کنجکاو ، ساعت تحویل سال در نقاط مختلف به شرح زیر می باشد :

مطابق ساعت دیواری امرداد : روز ۲۹ اسفند ساعت ۴:۴۶ / مطابق ساعت دیواری کرمان : روز ۲۹ اسفند ساعت ۴:۲۶ / مطابق ساعت میچی اینجانب مارمولک : کوک نشده ، ساعت تحویل مشخص نیست / مطابق ساعت دیواری دیواری رستم باغ : ساعت شکسته / مطابق ساعت دیواری انجمن : طی درگیری عقربه اش افتاده / مطابق ساعت دیواری محله : روز جمعه ۲ فروردین ساعت ۹ صبح / مطابق ساعت دیواری مارکار : از تمیزی ناپدید شده است / مطابق ساعت دیواری معبد : گریه ها مشغول بازی با آن هستند / مطابق ساعت دیواری اله آباد : چون سال تحویل شب است ، ساعت را نمی توان دید / مطابق ساعت دیواری خرمشاه : هنوز ساعت در انجا اختراع نشده است / مطابق ساعت دیواری زین آباد : آب باعث خرابی آن شده / مطابق ساعت دیواری علی آباد : ساعت پر از ریگ است / مطابق ساعت دیواری تفت : سر جایش نبود .

مارمولک

راستین هسکن

بهار آغاز است...
آغاز همه ی زیبایی ها و سرسبزی ها
این آغاز بر شما مبارک باد
تلفن ۸۰۲۳۵۲ - ۸۰۲۳۶۴۲

تحویل سال بطور گذشت؟

شین بوده ، شربت ، شیرین ، شکر ، شیر ، را هم سر سفره گذاشتیم و علاوه بر وسایل هفت سین ، به رسم خود و سرزمینم وسایل و خوردنیهای را روی سفره گذاشتیم . صدای همسایه رویه رویی کوچمه مرا جلب کرده که سر همسر خود فریاد می کرد: اینکار را بکن ، آن شیشه را پاک کن . من به این فکر کردم که این همه حرص و جوش برای چیست مگر بدون این حرص وجوشها سال تحویل نمی شود . در همسایگی ما یک پیرزنی بود اهل کرمان که به او نونو می گفتند . او هم خیلی به من راهنمایی کرد و چیزهایی را گفت که ارباب چونگری نگفته بود . آنها را هم سر سفره گذاشتیم بعد سفره ای غذا برای خود چیدم و مشغول خوردن شدم . به چیترا هم مقداری فندق دادم ، چون نونو گفته بود که باید با شکمی پر سر سفره نشست . هنوز نیم ساعتی مانده بود . گفتم بروم به دولت خانم کنجکاو سری بزنم چون هنوز خودم را به طور کامل برای او معرفی نکرده بودم . در منزل او را زدم . او در مرا باز کرد ، یک گوشی تلفن در این دستش بود و یکی دیگر در دست دیگرش . با سر برایم اشاره کرد که بنشینم . یک گوشی که قطع شد ، برایش فکسی آمده بود که تند و تند مخابره می شد . کامپیوترش روشن بود . ۴ فکس ، ۳ خط تلفن ، ۴ میوه و همه رنگ می زدند و خبرها را مخابره می کردند .

مارمولک با کلاس



از دفتر خاطرات یک جهانگرد

از دفتر خاطرات یک جهانگرد ، ماجراجوی بزرگ ، ماجراجویی که مکانهای بزرگ را زیر پا گذاشته و اکنون در جوامع کوچکتر پیدا شده تا سری در مکانهای آنجا بیاندازد .

بله ! من آگای گایبور هستم که به همراه سنجایم ، چیترا از شهری در چندان خوش آب و هوا (از ترس هجوم مردم بهتر است اینگونه گفته شود) به بهران پایتخت پیران آمده ام و سال نو را برای آمدن انتخاب کردم چون براساس نوشته ها نوروز گاه بالیدن آبست .

نوروز ، روز خنده طبیعت بر جهان هستی است و هوا ، هوای خوبی است برای تفریح و جهانگردی .

دو هفته زودتر به اینجا آمده ام ، طی این دو هفته دوستان زیادی پیدا کردم که کمک زیادی به من کردند دوستانی مانند : ارباب چونگری و خانم مهربانی به نام مکتا به سر . و پیرزن مهربان کرمانی که همه به او نونو می گفتند و حال این است برگهایی از دفتر خاطرات من :

روز سال تحویل: صبح که بلند شدم بعد از صرف قهوه و صبحانه بر خلاف گفته های مکتا به سر که گفته بود ۵ روز آخر سال که ۵ روز پنجه است باید کاری نکرد و برای شادی فروهر در گذشتگان نیایش کرد و به گردگری نهائی پرداختم . روی میز ، آینه ، آشپزخانه ، و غذاهایی که باید بخورم و بر سر سفره هفت سین بگذارم را پختن ، میوه و نان شستم ، شیرینی را چیدم ، روی آن نایلونی کشیدم تا خشک نشود . این شیرینی ها را یکی از دوستان بعد از سفری که به کرمان داشت برایم آورده بود . کلمپه ، کماچ سن ، بیسکویت چرخی و ...

سه ساعت مانده بود به سال تحویل ، به حمام رفتم ، حمام آخر سال . چیترا را هم حمام کردم و بعد قهوه ای خوردم . موهایی چیترا را هم بشویدم و حالت دادم . و بعد خودم به چیدن سفره هفت سین پرداختم . البته با کمک مکتا به سر و ارباب چونگری چون آنها از قبل وسایل را روی گاغدی نوشته بودند . آنها را از قفسه ها پیدا کردم . و چون آنها گفته بودند قبلا هفت

ریس انجمن زرتشتیان تهران: زمین های مارکار یزد متعلق به انجمن زرتشتیان تهران نیست

مستون آزاد

الو، روز بخیر، امرداد! پیام گیر امرداد روی خط ۰۶-۸۸۲۴۸۰

بازتاب پیام ها، پیشنهادها و انتقادهای شما

با توجه به اینکه همه ساله گردشگران زیادی از آتشکده و گنجینه میراث فرهنگی زرتشتیان کرمان بازدید می کنند، اما گنجینه یاد شده همچنان به طور علمی نگه داری می شود و بیشتر به انبار شباهت دارد.

مهران غیبی از کرمان

خواستم از انجمن زرتشتیان تهران سوال کنم که ساختمانی که در وسط مدرسه آرش تهرانپارس می سازند چه ساختمانی است؟ آیا آنها اجازه داده اند و اگر اجازه نداده اند چرا اقدامی نمی کنند؟

در نشریه تان درباره ی بیماری ها و درمان آنها هم مطلب بنویسید.

بدون نام

چهل درصد زمین های مارکار یزد که در اختیار انجمن زرتشتیان تهران است، متعلق به انجمن ایرانی-بمبئی است. در مورد این زمین ها تصمیم گیری کند و آنها را واگذار کند و سی و ششمین نشست هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران، قول هایی داده است، شاید از رستم آبادیان رییس هیات مدیره این موضوع آگاهی نداشته است. در پاسخ به پور یزدگردی با بیان این مطلب افزود: پیشنهاد من این است که این زمین ها را به قیمت روز به فروش رسانده و بودجه حاصل را بنابر نظر انجمن ایرانی-بمبئی مصرف کنیم. پور یزدگردی، رییس پیشین انجمن زرتشتیان اهرستان با اشاره به قول های هیات مدیره پیشین برای واگذاری این زمین ها به متقاضیان، خواستار روشن شدن وضعیت این درخواستها شد. همچنین رستم بهدین مسوول کمیسیون مالی، به کاهش هزینه های امور دینی و اجتماعی و امور فرهنگی و انتشاراتی اشاره کرد و گفت: از سال ۷۶ تا ۸۰ این هزینه ها سیر نزولی داشته است در حالی که این امور از مهم ترین زمینه های فعالیت انجمن زرتشتیان تهران است و وظیفه ما است که این زمینه ها را تقویت

مشکل پایین بودن سطح علمی مدارس دخترانه زرتشتی: غیرانتفاعی کردن یا شرط معدل کدام یک؟

مشکل پایین بودن سطح علمی مدارس دخترانه متعلق به انجمن زرتشتیان تهران و کاهش نامنویسی در این مدارس، در نخستین نشست رسمی انجمن اولیاء مربیان مشترک مدارس زرتشتی بررسی شد. به گزارش خبرنگار امرداد: در این نشست که با نظارت کمیسیون آموزشی انجمن وارد می شود، تعداد دانش آموزان برای محدوده ۷۰ نفر کاهش می یابد. در صورت امکان برای دانش آموزان غیر زرتشتی، به عنوان یکی از راه حل مطرح شد. راسخی عضو هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران نیز برای حل این مشکل به ایجاد مجتمع آموزشی غیر انتفاعی شامل

لازمه مطرح بودن در جهان استفاده از ابزار مدرن است

امروز عصر اینترنت است. اگر می خواهیم در دنیای آینده مطرح باشیم شرط آن استفاده از ابزارهای مدرن است.

به گزارش خبرنگار امرداد: سیامک شهریاری در هفتصد و چهارمین نشست کنکاش یگانگی که با موضوع بررسی مسائل روزمره جامعه و تعیین دستور نشست های آینده کنکاش برگزار می شد، با بیان این مطلب با اشاره به ضرورت شناساندن جامعه زرتشتی به دیگران گفت: یکی از راه حل ها در این زمینه انتشار کتاب است. اما امروز دیگر عصر کتاب های چاپ شده نیست، عصر کتاب به صورت CD است. وی بر لزوم آموزش اینترنت و راهکار های مدرن به افراد جامعه تاکید کرد و آن را راهحلی برای گردآوردن جامعه زرتشتیان که از نظر جغرافیایی بسیار پراکنده است، دانست. همچنین مهرداد آبادیان در سخنانی به آسیب پذیری افراد سیاسی در جامعه اشاره کرد و میدان دادن به فرهیختگان و متخصصان جامعه را ضروری دانست. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به مسائل و مشکلات جوانان، اشتغال زایی را از وظایف انجمن زرتشتیان تهران دانست. این گزارش می افزاید: فرامرز زرتشتیان و انجمن زرتشتیان تهران تاکید می کنند که هیات مدیره باید مدیریت کند. مدیریت یعنی تصمیم گیری بر اساس اطلاعات، زرتشتیان تهران برد.

آجیل و خشکبار سرو

قد سبز، شیرینجبات یزدی سوغات شهرستانها

تهیه مرغوبترین آجیل (لرک) جهت هر گونه مراسم در خدمت همکیشان گرامی می باشد

کوی نصر (گیشا) نبش خیابان پانزدهم پلاک ۱۸۰

تلفن: ۸۲۷۴۳۶۵

بهرترین پاداش مرزا به کسانی خواهد رسید که نام نیکی از خود به یادگار گذارند.

با سیاست از همکاری و همیاری کلیه همکیشان و هم میهنان گرامی در انتشار و چاپ سالمای زنده یاد رستم جمشیدی جاگیر اشیدی، گوروش نیکام، رستم بزنی، بهزاد نیکدین ۱۳۸۱ راستی موبدان: فرزاتگان ارجمند

دکتر خسرو دستانی نماینده زرتشتیان ایران. هرمزدهار هرمزدهاری - جمشید خسروانی و کیل پایه یک دادگستری. داریوش افسر کشمیری. مشاور املاک راستین مسکن. ماشین سازی و سیان. شرکت آبیاری یگانگی. فروشگاه پارسیان. نمایندگی بیمه آسیا بهرامی. انتشارات فروهر خانواده های مروراید فریدون سلامتی و ورثه ماوندادی انجمنهای زرتشتیان

اصفهان. اهواز. کرمان. شیراز. یزد. نرسی آباد. خرمشاه. نصر آباد. گاتها پویان یزد خیره شاهجهان دهموبد. بنیاد فرهنگی جمشید و دو هفته نامه امرداد - کانون دانشجویان زرتشتی و کلیه نمایندگان گیتهای فروش در تهران و شهرستانها.

و هم میهنان گرامی

آژانس خطیبی، ماشین سازی فرش. آقایان حقیقی، کریمی، سجادی، نصیری، دونایی با امید همزوری بیشتر برای چاپ و نشر زیارت سالما و گاهنما در سال ۱۳۸۲. ایدون باد

هر وزتان چون نوروز باد چاپ و سالمی راستی

بنیاد فرهنگی جمشید

با عرض تبریک سال نو خدمت تمامی عزیزان کلاسها و تشنه های دانش و فرهنگی سال ۱۳۸۱ را اعلام می کند

اوستا خوانی: موبد فیروزگری گاتها در ایران: دکتر حسین وحیدی از اسطوره تا تاریخ ایران استاد رهامرادی هیات ابدی آموزش خط و زبان پهلوی: دکتر کامیون نمیرانیان بزوش های فرهنگ ماه: دکتر محسن مین دوست

تلفن: ۸۸۲۵۱۲

نوروز باستانی خجسته باد

پلاستیک سازی دهنادی

نشانی کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج خیابان دارو پخش. خیابان مهندس خود کار

تلفن: ۰۲۶۲-۲۸۳۱۴۴۲

فاکس: ۰۲۶۲۰۲۸۳۱۴۴۳

مرکز خدمات کامپیوتر

عرضه کننده انواع CD، گیتهای کامپیوتری PLAY STATION کارتون کی خدمات تلفن کامپیوتری خدمات اسکن

آدرس: یوسف آباد خیابان فتحی شقایق میدان سلماس نوشت افزار مهرتن تلفن: ۰۲۶۴۴۲۰۲ همراه: ۰۹۱۱۲۳۹۷۱۳۳۰ کامران پیر غیبی

فدایم گوشنی

انواع لوازم آبیستی زرتشتیان تعمیرات آینه های قدیمی تمثال اشو زرتشت قبول سفارش برای خارج از کشور

تلفن تهران: ۰۲۶۴۴۲۰۲ تلفن یزد: ۰۵۹۹۰۵۹۴۰

اُمرداد

خبری، فرهنگی، اجتماعی

صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی جمشید (جاماسیان) مدیر مسئول: جمشید کیومرثی سردبیر: اتوسادیناریان مدیر هنری: کیخسرو خادم حروف آرا: بهاره کیومرثی مدیر آگهی ها: مرگان مژگانی لیتوگرافی و چاپ: کیان

نشانی: خرمدن شمالی، کوچه ۶ شماره ۲ کد پستی ۱۵۵۸۸ تلفن: ۸۸۲۴۸۰۶ شماره: ۸۸۲۴۱۲۰۶

مقالات چاپ شده از امانت نظر امرداد نیست. امرداد در ویرایش مطالب آزاد است.

پست الکترونیک: amordad@hotmail.com

تماس تلفنی با خارج از کشور

(بدون نیاز به کامپیوتر)

خدمات اینترنت خدمات سخت افزار

آرش ۰۹۱۲۲۱۰۵۶۲۹

Sepanta Network Solutions

خدمات و فروش: چاپخانه راستی

دارخانه نورشید

حافظ دارهای ترکیبی - محصولات آرایشی و بهداشتی

آدرس: قلمی - بلوار گیتا - مجتمع پزشکی گیتا - پلاک ۲۳۸ تلفن: ۸۰۰۵۱۳۳

همکار گرامی خانم منیره دینیاری

ما را در غم از دست دادن مادر بزرگتان تعویض روغن شریک بدانید همکارانتان در امرداد

خدمات اتومبیل آرش

مکانیکی، جلوبندی، تنظیم موتور، جعبه فرمان، تعمیر کاربوواتور (با گارانتی سه ماهه)، شیشه بالابر و قفل اتومبیل و تعویض روغن

خ قلمی - مقابل هتل لاله - ج باباطاهر نبش کوچه نادر ۹۶ تلفن ۸۹۷۰۴۶۷

لوله کشی سرد و گرم و شوفاز

با لوله های فلزی و پلی پروپین نصب و نگهداری موتورخانه. تعمیر مشعلهای گاز سوز. نصب سرویس بهداشتی

تلفن: ۰۹۱۱۲۹۶۰۵۷.۸۸۸۲۲۶۲

خدمات برق

سیم کشی ساختمان نصب اف اف، تایمر راه پله، هواکش تعویض سیم کشی منازل رفع اتصال برق و تلفن

تلفن: ۸۸۱۴۶۹۳ - بنیام بخت

دفتر اجرایی مهندسین، قویترین مشاور شما در امر ساختوساز

آماده ایم تا ملک کلنگی با زمین شمارا در مناطق ۷ تا ۱۴ با نظارت خود شما بصورت مشارکت یا پیمان مدیریت از مرحله تهیه نقشه ها تا مرحله صدور پایان کار زیر نظر مجرب ترین مهندسین با بهترین مصالح و در کوتاهترین زمان ساخته و تحویل نماییم

تلفن: ۰۹۱۱۲۹۹۲۳۷