دو هفته نامه – ۴ صفحه // نشریه داخلی ویژه زرتشتیان

امرداد

بی مرگی و جاودانگی

□ شماره ۳۰ □ سال دوم □ سه شنبه

ای اهورامزدا ،کسانی که برای پیشبرد نیکی پیکار می کنند ،بر آنان فروغ راستی و دانش ایزدی بتابان .باشد که برابر فرمان تو چنین کسان بسیار چیزهای نیک دریابند و کارهای بسیار نیکی انجام دهند .

یسنا ۴۷/۶

به علت رسمیت نیافتن نشست انجمن زرتشتیان تهران

زمان واگذاری زمین های مارکار یزد همچنان نا معلوم است

در واپسین نشست کنکاش یگانگی عنوان شد :

فعالیت سازمان زنان زرتشتی باید فراگیر باشد

آغاز پیکارهای جام سده شیراز همزمان با جشن آبانگان

آدریان کرمان در فهرست آثار میراث فرهنگی قرار گرفت

در صفحات دیگر

تالار خسروی ...
گزارش
صفحه ۳

حکایت...
طنز
صفحه ۳

«آری،ای دوست »
ادب و هنر
صفحه ۳

داستانی نواز سیاوش
نوشتار
صفحه ۴

سخن نخست :

نشست انجمن زرتشتیان تهران در تاریخ ۸۰/۷/۱۶ باز هم به حد نصاب نرسید!

در طول ۱۵ نشست رسمی گردش ۳۹ انجمن زرتشتیان تهران و بدون در نظر گرفتن یک ماه تعطیلات تابستانی ،این چهارمین باری است که به دلیل غیبت دست کم ۷ نفر از اعضاء ،مهمترین ارگان جامعه زرتشتی از قدرت تصمیم گیری باز مانده است .

به حد نصاب نرسیدن نشست های انجمن زرتشتیان تهران و به تبع آن حتی وقفه در امور جاری جماعتی مانند تعیین سردفتر زرتشتی که در حال حاضر به دلیل استعفای سردفتر پیشین، به فردی غیر زرتشتی واگذار شده و مساله واگذاری زمین های مارکار یزد ، تا آنجا پیش رفته که موجبات نگرانی مردم و برخی از مسوولین و دست اندرکاران جامعه زرتشتی را فراهم ساخته است (ابراز نگرانی موبد اشیدری در آیین بیست و یکمین سال درگذشت روانشاد ارباب رستم گیو) .

جای بسی شگفتی است که برخی از اعضاء محترم انجمن زرتشتیان تهران که بیست و پنجم شهریور ماه ۱۳۷۹ با شعار خدمت به مردم از میان ۵۷ نفر نامزد عضویت در انجمن رأی مردم را از آن خود ساختند ،اکنون اینگونه نشست های انجمن را از رسمیت می اندازند . پس تحقق شعار خدمت به مردم و جامعه چه شد؟ از اردیبهشت ماه گذشته که اعضاء محترم انجمن زرتشتیان تهران سوگند یاد کرده اند ، آنقدر نگذشته است اما گویی برخی از اعضاء مفاد سوگند نامه را فراموش کرده اند .

این غیبت ها اگر سهوی باشد (که به نظر فرضی محال می آید چرا که تکرار غیبت بعضی از اعضاء در این چند ساله اخیر اگر نگوییم بی سابقه ،کم سابقه بوده است) ،این پرسش را به دنبال دارد که اعضای محترم آن روزی که فرم نامزدی هیات مدیره انجمن را پر می کردند از مشغله خویش آگاه نبودند و اگر غیبت ها عمدی باشد متاسفانه تاییداین شایعه است که گروهی خاص قصد استعفاء و در نتیجه انحلال هیات مدیره انجمن و سپس انتقال اختیارات انجمن به هیات رییسه را دارند . آنگاه از زاویه دید منافع جماعتی (و نه گروهی) چگونه می توان آن را توجیه کرد ؟ بهترین نیتی را که می توان برای این تصمیم متصور شد این است که این گروه از بگو مگو در انجمن خسته شده و این راه را برای نتیجه گیری آسان تر برگزیدند . این رویه هرچند به ظاهر کارایی انجمن را بالا می برد ولی اشتباه های آن را نیز افزایش می دهد . بی تردید تصمیمات هیات مدیره ۲۱ نفره از هیات رییسه ۴ نفری مطمئن تر است بعلاوه استفاده از یک روش نا متعارف (از رسمیت انداختن انجمن) برای رسیدن به هدف چقدر می تواند صحیح باشد ؟

امروزه از گفتگو به عنوان یکی از شاخص های تمدن نام می بریم حال چه به روز جامعه زرتشتی که خود را وام دار تمدنی چند هزار ساله می داند ، آمده است که ۲۱ نفر از برگزیدگانش از گفتگو در مانده اند !! تکلیف مردمی که با رای خود به گفتار اعضای گردش حاضر اعتماد کرده اند چیست ؟! اینان در دوره آینده انجمن به چه چیزی اعتماد کنند ؟ به چه کسی رای دهند ؟ مسوول بی اعتمادی چه‌کسانی هستند ؟

زنان زرتشتی هیات مدیره انتخاب می کنند

دومین مجمع عادی سازمان زنان زرتشتی برای گزینش اعضای هیات مدیره در روز آدینه ۲۷ مهر ماه برابر اردیبهشت امشاسپند برگزار می شود .

به گزارش خبرنگار "امرداد" ، مجمع عادی نخست که در روز ۱۳ مهرماه برگزار شده بود ، به حد نصاب نرسید و بنابر این سازمان زنان زرتشتی روز این نشست را ۲۷ مهرماه از ساعت ۹ بامداد اعلام کرد .

در این مجمع ۹ نفر به عنوان هیات مدیره و ۱ نفر بازرس برگزیده می شوند که انتخاب کنندگان علاوه بر عضویت در سازمان زنان زرتشتی و زرتشتی بودن باید دست کم دارای ۱۶ سال سن بوده ، ساکن تهران و تبعه ایران باشند . بنابر این گزارش اسامی نامزدهای انتخاباتی به این شرح است :

۱. آذرمین دخت آرش ۲. پروین‌اوشیدری ۳. مهربانو بختیاری ۴. پروین پرتوی ۵. رکسانا پرتوی نیا ۶. دولت جمشیدی ۷. گیتی جمشیدی ۸. هما خسروی ۹. پری مرز روانیان ۱۰. فری مرز شید ۱۱. مهر انگیز شهزادی ۱۲.پروین غریب شاهی ۱۳.سیمین فرامرزیان ۱۴. کتایون کیانی ۱۵.مهربانو کوه بنانی ۱۶.کشور کاووسی ۱۷. پروین مهربانی زردشتی ۱۸. منیژه ملک - زادگان ۱۹. شیرین نامور ۲۰.فریبا یگانگی

سازمان زنان زرتشتی باید سازمانی فراگیر باشد

همچنین به گزارش خبرنگار امرداد در واپسین نشست کنکاش یگانگی نیز در مورد سازمان زنان زرتشتی صحبت شد.

بر اساس این گزارش در این نشست عنوان شد: سازمان زنان زرتشتی باید از دورترین نقاط ایران هم عضو داشته باشد تا بتواند فراگیر باشد و تمام زنان زرتشتی ایران باید بتوانند برای عضویت در این سازمان نامزد شوند .

بنابراین گزارش ، پروین بامسیان در ششصد و نود و ششمین نشست کنکاش یگانگی ضمن بیان این مطلب افزود : فعالیت سازمان زنان به دلیل انتصابی بودن اعضای آن در جامعه بازتابی ندارد و بهتر است انجمن زرتشتیان تهران کمیسیونی را به نام کمیسیون زنان تشکیل داده و آیین نامه داخلی برای آن تدوین کند تا فعالیتی زیر نظر انجمن زرتشتیان تهران داشته باشد .

همچنین پرویز شهریاری دیگر سخنران این نشست نیز با اشاره به انتخابات سازمان زنان زرتشتی گفت : این سازمان هنگامی می تواند نماینده زنان زرتشتی ایران باشد که تمام زنان زرتشتی - ایران عضو این سازمان باشند .

وی همچنین به وضعیت بد بهداشتی آدریان و تالارهای آن به شدت اعتراض کرد و خواستار رسیدگی و تعیین یک مدیر برای آن شد .

بنابر این گزارش ، فرامرز پور رستمی عضو انجمن اولیاء و مربیان دبیرستان فیروز بهرام نیز در سخنانی با اشاره به آغاز سال تحصیلی جدید و انتخابات انجمن اولیاء و مربیان خواستار مشارکت فعال همکیشان در این - انجمن ها شد و اینکه این انجمن ها وظیفه دارند تا در حد اختیارات خود خوب عمل کنند .

نتایج انتخابات سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی اهواز مشخص شد

اعضای جدید سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی اهواز که در پی اعلام نتایج انتخابات این سازمان برگزیده شدند ، کار خود را از نوزدهم مهر آغاز کردند .

به گزارش خبرنگار "امرداد" ،در انتخابات سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی که دهم مهر ماه برگزار شد ، اعضای هیات رییسه این سازمان به ترتیب : مهربان پولادی رییس ، رامین باستانی نایب رییس ، پیمان نوذری خزانه دار ، آرش اردشیری منشی ، جهانگیر آبیاری بازرس ، اشکان باستانی و شاهین - رستمی راد به عنوان عضو رسمی برگزیده شدند .

سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی اهواز از سال ۱۳۴۳ رسمیت یافته است .

اجرای برنامه های فرهنگی ، اجتماعی ، دینی زرتشتیان اهواز ، شرکت در مسابقات ،اردوها و برنامه های تفریحی ،برگزاری کلاس های آموزشی ،جشن ها و آیین های دینی از جمله برنامه های این سازمان است .

پیکارهای ورزشی جام سده همزمان با جشن آبانگان در شیراز آغاز می شود

نهمین دوره پیکارهای ورزشی جام سده همزمان با جشن آبانگان در شیراز آغاز و تا جشن سده در بهمن ماه ادامه می یابد .

به گزارش خبرنگار "امرداد" ،آخرین مهلت نام نوسی در این پیکارها چهارشنبه ۲۵ مهرو تاریخ قرعه کشی مسابقات آدینه ۲۷ مهر ماه است .

این گزارش می افزاید : این پیکارها همه ساله از سوی کمیسیون ورزشی انجمن زرتشتیان شیراز و در روزهای تعطیل تا دهم بهمن ماه دنبال می شود و شامل رشته های ورزشی والیبال به صورت مختلط در رده بزرگسالان ، فوتبال در گروه پسران در دو رده نوجوانان و بزرگسالان ،بدمینتون در گروه پسران و دختران به صورت انفرادی و دوبل (یک پسر یک دختر) ، شطرنج به صورت مختلط و تنیس روی میز در دو گروه دختران و پسران در رده سنی آزاد است .

همچنین با توجه به طولانی بودن زمان برگزاری این پیکارها (در حدود ۴ ماه) همکیشان دیگر شهرها که در شیراز مهمان هستند می توانند به صورت افراد ذخیره تیم ها نام نویسی کرده و در پیکارها شرکت کنند .

چند خط خبر

انجمن زرتشتیان کرج‌مسابقه فرهنگی - دینی شماره ۱۲را برگزار می کند . این مسابقه شامل سوالات دینی - فرهنگی برای رده های مختلف سنی است . علاقمندان به شرکت در این مسابقه برای آگاهی بیشتر می توانند تا تاریخ سوم آذر با تلفن ۲۵۶۲۶۷ - ۰۲۶۱ تماس بگیرند .

گروه نمایش مهرگان وابسته به بنیاد فرهنگی جمشید ، از میان دوستداران هنر نمایش و بازیگری ، عضو می پذیرد . همکیشان گرامی می توانند برای کسب آگاهی بیشتر با شماره تلفن ۸۸۲۵۲۱۲ بنیاد فرهنگی جمشید تماس بگیرند .

مسابقه رستم و سیمین تا آخر آبان ماه سال جاری تمدید شده است . به برنده این مسابقات مبلغ ۳۵۰ هزار تومان به عنوان جایزه اهداء خواهد شد .

---

www.persiansite.com

این آدرس مربوط به پایگاه سازمان میراث ایرانی است که با هدف شناساندن میراث باستانی ایران در کالیفرنیا راه اندازی شده است . در این پایگاه پیوندهایی در زمینه داریوش هخامنشی ، ویرانه های تخت جمشید، تاریخ ایران پیش از اسلام و هنرهای معاصر ایرانی را مشاهده می کنید .

از سوی کانون پیشگامان گفتمان کرج برگزارشد

جشن مهرگان

کانون پیشگامان گفتمان شهرستان کرج با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کرج ، پسین ۱۶ مهرماه آیین ویژه ای را به مناسبت جشن مهرگان در سینما تاتر ارشاد این شهرستان برگزار کرد .

به گزارش خبرنگار "امرداد" ، در این جشن استادانی چون محمد علی اسلامی ندوشن، میر جلال الدین کزازی و همچنین رییس فرهنگ و ارشاد اسلامی کرج به همراه چند تن از شاعران و هنرمندان کشورمان حضور داشتند .

در این آیین که با استقبال مردم و همکیشان کرجی همراه بود ، دکتر اسلامی ندوشن در سخنرانی خود به این نکته اشاره کرد که به طور کلی ایرانی یک قوم شاد و شادی طلب بوده و از هر فرصتی برای شادی های خود استفاده می کرده ونماد هر فصل نیز بهانه ای قرار گرفت تا جشنی برگزار شود .

وی در ادامه اضافه کرد : در کتیبه های داریوش آمده است : « اهورامزدا دنیا را آفرید ، مردم را آفرید و شادی را برای مردمان آفرید » ، در واقع نمی گوید

اهورامزدا نعمت های دیگر را آفرید بلکه از میان نعمت ها فقط از شادی نام می برد .

اسلامی ندوشن در سخنان خود دوران بهرام گور در زمان ساسانیان را یکی از دوره هایی دانست که ایرانی ها بیشترین بزم و شادی را بر پا می کردند و سه عنصر اصلی در این بزم ها موسیقی ، گل و می بوده است .

وی در ادامه در خصوص برگزاری جشن مهرگان در فصل پائیز به دلیل برداشت محصول گفت : گرفتن این جشن ها بر حسب فصل کاملا منطبق با خصوصیات قومی ایرانی ها است ، اما امروزه جشن های ملی به دلیل تغییر نوع زندگی مردم ، تقدس خود را از دست داده و حالت تصنعی پیدا کرده است .

دکتر جلال الدین کزازی نیز در سخنان خود با بیان پیشینه جشن مهرگان به این مطلب اشاره کرد که تازیان به مهرگان ، مهرجان می گویند و این لغت را به جای کلمه جشنواره به کار می برند . این موضوع نشان می دهد مهرگان در میان آنها دارای اهمیت بوده است .

در ادامه این آیین شاعرانی چون فولادوند ، وفا و حمیدی قطعاتی را به مناسبت مهرگان خواندند و امید فرهنگ نیز سرود مهرگان را به همراه موسیقی اجرا کرد . برنامه های موسیقی دیگری نیز از سوی گروهها و افراد مختلف برگزار شد که شادی بخش این جشن بود .

محمد اصلانی رییس کانون پیشگامان گفتمان کرج در پاسخ به این پرسش که چرا از میان جشن های مختلف فقط جشن مهرگان را برگزار می کنند به خبرنگار ما گفت : به دلیل تازه تاسیس بودن کانون برای برگزاری این جشن هم بسیار تلاش کردیم و سعی می کنیم در آینده با یاری فرهنگ دوستان ، فعالیت خود را گسترش دهیم .

بنابر این گزارش کانون پیشگامان گفتمان از دو سال پیش تاسیس شده است و این کانون سال گذشته نیز جشن مهرگان را در همین روز برگزار کرده بود .

چند خبر از یزد

انجمن یانشوران مانتره جشن شهریورگان را در روزهای ۳۰ و ۳۱ امرداد ماه در تالار کوچه بیوک برگزار کرد .

برنامه های این جشن شامل نیایش ، ارایه گزارش کار توسط دبیر این انجمن ، سخنرانی "کارگر" از طرف سازمان ملی جوانان و اهداء اعتبار نامه انجمن از طرف وی و نماینده استانداریزد به دبیر انجمن یانشوران مانتره بود . در پایان برنامه نیز از کلیه آموزگاران و استادان کلاس های تابستانی این انجمن قدردانی شد .

کانون زبان زرتشتیان یزد همایشی را در پسین روز ۲۴ شهریور ماه در دبستان دخترانه مارکار برگزار کرد .

در این همایش که به منظور همفکری و همیاری با والدین دانشجویان این کانون برگزارشد ، معاون آموزش و پرورش ناحیه ۲ استان یزد حضور داشت .

برنامه های این همایش شامل نیایش ، خوشامد گویی ، دکلمه ، سرود و نمایش بود که تمامی آنها به زبان انگلیسی و همراه با ترجمه فارسی بود .

در ادامه ، خبرنامه کانون که تهیه آن جزو اهداف این کانون بود پخش شد و در پایان نیزپس از نظر خواهی ، از کسانی که همراه و همکار این کانون بودند سپاسگزاری شد .

ششمین همایش جوانان زرتشتی آدینه ۳۰ شهریور ماه در انجمن یانشوران مانتره برگزار شد .

این همایش که واپسین آدینه هر ماه تشکیل می شود این بار شامل اجرای دکلمه ، معرفی کتاب « نور آتش ، آتشکده در آیین زرتشت »نوشته موبد جهانگیر اشیدری و گزارش دومین جشنواره سراسری تاتر زرتشتیان بود .

آیین گهنبار خوانی در پسین روز سوم مهر ماه در پیر مراد برگزار شد .

این آیین که در پایان با همسرایی برساد توسط جمع زیادی از همکیشان و پخش لرک بین آنها همراه بود از دهش هرمزدیار گشتاسب بهزاد رحمت آبادی و به سلامتی او و خانواده اش خوانده شد .

تعداد زیادی از همکیشان هر ماهه در روزآذر ایزد به زیارت این زیارتگاه می روند .

مهرماه هم از نیمه گذشت :

چه وقت زمینهای مارکار یزد به متقاضیان واگذار می شود ؟

با گذشت چند روز از نیمه مهرماه به دلیل به حد نصاب نرسیدن اعضا و غیر رسمی بودن برخی از نشستهای هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران زمان - واگذاری زمین های مارکار یزد به متقاضیان همچنان نا مشخص باقی مانده است .

به گزارش خبرنگار امرداد ، پور یزدگردی رییس پیشین انجمن زرتشتیان اهرستان درنشست غیر رسمی هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران با اشاره به این مطلب تاکید کرد : این تاخیر موجب نگرانی شدید متقاضیان شده و انجمن زرتشتیان تهران بنابر قول خود باید زمینها را هر چه سریعتر به افراد واجد شرایط تحویل دهد .

شاهجهان دهمورد خزانه دار و رییس کمیسیون موقوفات انجمن زرتشتیان تهران در پاسخ به اعتراض پور یزدگردی گفت : کمیسیون موقوفات پس از بررسیهای فراوان به این نتیجه رسیده است که اکثریت افراد نامنویسی شده واجد شرایط نبوده اند .

وی از جمله شرایط را تاهل و نداشتن مسکن نام برد . پور یزدگردی در این رابطه افزود : در هنگام نامنویسی شرایط مکتوبی به طور رسمی برای واگذاری زمینها از سوی انجمن زرتشتیان تهران تعیین نشده بود .

خدایار معاونت در پاسخ به اینکه آیا برای نامنویسی شدگان نیز تخفیفی‌همانند شهرداری و دانشگاه یزد برای خرید زمین ها در نظر گرفته می شود یا خیر گفت : انجمن زرتشتیان تهران در جهت تامین نیت های انجمن ایرانی . بمبئی و بازسازی مجموعه مارکار یزد باید زمین ها را به قیمت روز به فروش رسانده و مبلغ را برای انجام‌نیات روانشاد مارکار اختصاص دهد .

وی افزود : در هفته آینده دانشکده منابع طبیعی یزد که بر روی این زمین ها بنا شده گشایش می یابد . به گزارش خبرنگار ما به دلیل رسمی نبودن نشست ، مصوبه ای قطعی در مورد زمان دقیق واگذاری زمین ها و شرایط گزینش افراد واجد شرایط ارائه نشد .

این گزارش می افزاید : در این نشست همچنین در زمینه شرایط تعیین شده از سوی مدیر دبیرستان نوشیروان جی تا تا برای استفاده انجمن زرتشتیان تهران از تالار ورزشی منور آبادیان در روزهای تعطیل ، بحث و گفتگو شد .

رییس هیات مدیره گردش ۳۹ انجمن زرتشتیان تهران در این زمینه گفت : رضوانی تبار خواستار پرداخت حدود ۵ میلیون تومان وجه نقد از سوی انجمن زرتشتیان تهران برای بازسازی و تعمیر تالار در قبال صدورحق استفاده از این مکان شده است . این در حالی است که بنابر گفته های گوهری زاده بارها نامه هایی از سوی انجمن زرتشتیان تهران مبنی بر تقاضای استفاده زرتشتیان از این تالار به کمیسیون اقلیتها و در پی آن به آموزش و پرورش ناحیه ۶ تهران فرستاده شده است ولی به نظر می رسد آموزش و پرورش ناحیه ۶ ، به دستورات کمیسیون نامبرده توجه لازم را نکرده است . دیانت . منشی نشستهای کنکاش یگانگی نیز در این زمینه با استناد به سنگ نوشته بنای تالار منور آبادیان بر حق استفاده زرتشتیان از این مکان تاکید کرد .

بنا بر این گزارش سر دفتر پیشین دفتر ازدواج و طلاق زرتشتیان گفت : از این پس ازدواج و طلاق زرتشتیان به ثبت رسمی نمی رسد . موبد اشکان باستانی . سر دفتر پیشین ازدواج و طلاق که در اواخر تیرماه به طور رسمی تایید استعفانامه خود را از اداره ثبت دریافت کرده است گفت : اداره ثبت تا کنون حق ثبت رسمی را به هیچ سر دفتر جایگزینی واگذار نکرده است و احتمال واگذاری آن در آینده نیز ضعیف است .

وی که دلیل استعفای خود را در پیش داشتن سفری عنوان کرد ، افزود : اداره ثبت، شخصی غیر زرتشتی را به عنوان کفیل معرفی کرده است که تا معرفی سر دفتر بعدی مشغول به کار باشد . اما این کفیل حق صدور سند را ندارد و با توافقی که با این فرد صورت گرفته است تمامی دفاتر و مهرها در محل انجمن زرتشتیان تهران باقی خواهد ماند و او به آنها دسترسی نخواهد داشت .

این گزارش می افزاید : انجمن زرتشتیان تهران چندی پیش نامه ای برای معرفی موبد فیروزگری جهت احراز این سمت به اداره ثبت فرستاده است که تا کنون مورد تایید این اداره قرار نگرفته است .

در پانزدهمین نشست هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران دیانت . منشی نشستهای کنکاش یگانگی از ضعف هیات مدیره در نوشتن صورت جلسات انتقاد کرد و گفت : اعضای انجمن تمامی پیشنهادات و بحثهای غیر مصوب مطرح شده در نشستهای غیر رسمی را حتی با وجود اهمیت داشتن آنها ، به دست فراموشی می سپارند .

رستم بهیار رییس کمیسیون بهداشت ، رستم فولادی چمی رییس کمیسیون خدمات ، دینیار خسرویانی رییس کمیسیون روابط عمومی ، بهنام مبارکه ، سیروس اجباری ، مهربان بهمردی و خدابخش غنیمت افرادی بودند که در پانزدهمین نشست هیات‌مدیره حضور نداشتند . در پایان این نشست درگیری لفظی بین مهربان مهر و رستم گوهری زاده رییس انجمن زرتشتیان تهران صورت گرفت که موجب تعطیلی پیش از هنگام نشست شد .

سالگرد در گذشت شادروان رستم گیو برگزار شد

بیست و یکمین سالگرد در گذشت روانشاد ارباب رستم گیو ، روز رام ایزد برابر ۱۵ مهرماه با اجرای آیینی در تالار مروارید گیو رستم باغ گرامی داشته شد .

به گزارش خبرنگار امرداد ، موبد دکتر جهانگیر اشیدری ، نخستین سخنران این آیین به بیان کارهای نیک و داد و دهش آن شادروان پرداخت و گفت : متاسفانه در داخل جامعه زرتشتی ، آن چه که نباید انجام دهیم ، به انجام می رسانیم و من گاه خبرهای ناخوشایندی می شنوم که قلبم را به درد می آورد .

وی در ادامه افزود : اگر موبدان ، اوستا را به درستی و با آوای خوش بخوانند ، باشندگان آن نشست هم ساکت و آرام گوش می کنند .

بنابر این گزارش ؛ خسرو دبستانی نماینده‌زرتشتیان درمجلس‌شورای اسلامی نیز یاد شادروان ارباب رستم گیو را گرامی داشت و گفت : هر کسی می تواند با قدمی یا قلمی به این جماعت خدمت کند ، اگر می نویسی ، خوب بنویس ، اگر قدمی بر می داری در راه خیر این جماعت بردار و اگر هم می توانی با پول به این جماعت کمک کن .

خبرنگار امرداد می افزاید : بوذرجمهر مهر به عنوان سومین سخنران در این آیین نیکوکاری های آن روان شادهمچون ساخت بناهای خیریه به صورت مدرسه ، درمانگاه ، آب انبار ، حمام بهداشتی ، راه شوسه ، درمهر ، مسجد در تهران ، یزد ، کرمان ، شیراز ، ده سوهانک ، ده کوهان دماوند و نیز ساخت معابدی در واشنگتن ، نیویورک ، شیکاگو ، کالیفرنیا ، ونکوور ، تورنتو رابرای باشندگان همایش بیان کرد .

بوذرجمهر مهر در ادامه گفت : شادروان ارباب رستم گیو ، ۳۲ سال عضو انجمن غیر انتفاعی زرتشتیان ، ۶ دوره نماینده زرتشتیان در مجلس و یک دوره هم سناتور بود .

همچنین آن شادروان مجموعه رستم باغ را به همراه آدربان ، کتابخانه و تالار همایش ، دبستان دخترانه گیو ، ۳ کلاس و یک اتاق ناهار خوری در دبیرستان نوشیروان جی تاتا ، دبستان استاد خدابخش و دبستان پور داوود را در تهران پارس بنا کرد .

به گزارش خبرنگار ما ، آیین سالگرد در گذشت شادروان ارباب رستم گیو که هیات امناء رستم باغ پارس آن را برگزار کرد با خواندن اوستای سال توسط موبدان یزشنی ،سروش پور و نیک نام‌آغاز شد و با اجرای برنامه‌ای شاد توسط رستم زره پوش به پایان رسید .

آدریان کرمان به آثار میراث فرهنگی پیوست

آدریان کرمان پس از عکس برداری و نقشه برداری دقیق محل به طور رسمی در فهرست آثار میراث فرهنگی کل کشور ، ثبت شد .

به گزارش خبرنگار امرداد ، این سومین بنای کرمان است که در چند ماه اخیر جزء آثار میراث فرهنگی به ثبت می رسد . شاه ورهرام ایزد کرمان نیز برای ثبت در میراث فرهنگی مورد بازدید سازمان میراث فرهنگی کل کشور قرار گرفته و تا چند ماه آینده در فهرست آثار ملی قرار می گیرد .

خبرنگار امرداد می افزاید : آدریان کرمان مجموع دو آتشکده‌شهری کرمان و قناقستان بوده که در سال ۱۲۹۳ ، از دهش سروشیار جهانگیر به نامگانه دوشیزگان ناکام شیرین و بی بی ناز مرزبان نصر آبادی به کوشش دکتر منوچهر پارسی ساخته شده است .

بنابر این گزارش : شاهورهرام ایزد اصلی کرمان نیز در دوره شاه عباس صفوی جزء آتشکده هایی بوده که آتش ورهرام در آن نگهداری می شده و کم کم به ویرانه تبدیل شده و در سال ۱۲۸۰ شمسی توسط مانکجی صاحب در همان مکان شاه ورهرام ایزد جدید ساخته شده است .

درمیان رسانه ها :

یاد استاد مینوی گرامی باد

روزنامه **اطلاعات** در تاریخ ۸ مهرماه نوشتاری را به مناسبت بزرگداشت مقام استاد مجتبی مینوی به چاپ رسانده در این نوشتار از گفته های دکتر مینوی چنین آمده است : اگر به اندازه بال پشه ای به تمدن و فرهنگ ایران خدمت کرده باشم ، زندگی من بیهوده نبوده است . استاد مینوی در توجیه علاقه خود به شاهنامه سه دلیل آورده است :

اول اینکه در روزگاری که ملل به ایجاد کارهای هنری زنده اند و به خاطر نویسندگان ، شعرا ، نقاشان و آهنگسازان خود معروف خاص و عام اقوام دیگرند ، ما باید هر چه می توانیم به تجلیل از گویندگان ، نویسندگان و دانشمندان بزرگی که داشتیم ، بپردازیم . دوم اینکه شاهنامه نسب نامه قوم ایرانی است . سوم اینکه شاهنامه رکن استوار زبان فارسی است که محکم ترین زنجیر ارتباط مردم ایران است .

سه جنبه مهرگان

در روزنامه «**خبر جنوب**» تاریخ ۷ مهرماه در نوشتاری با عنوان مهرگان می خوانیم :در گذشته دومین جشن بزرگ ملی ـ دینی ایرانیان مهرگان بود که در روز ۱۰ مهر ، روزی که نام روز و ماه یکی بود جشن گرفته می شد و مانند نوروز سه جنبه طبیعی ، تاریخی و دینی داشت . از نظر طبیعی ، مهرگان چند روز پس از اعتدال پائیزی جشن گرفته می شد و جشن برداشت فرآورده های کشاورزی بود . از نظر تاریخی در این روز نیروی داد و راستی کاوه آهنگر بر ارتش دروغ و ستمگری آژی دهاک پیروز شد و فریدون به پادشاهی رسید . از نظر دینی هم در فرهنگ ایرانی مهر یا میترا به معنی فروغ خورشید و مهر و دوستی است . البته مهر یکی از خدایان پیش از « اشوزرتشت » بود که پس از وی به صورت فرشته ی آفریده « اهورامزدا » در آمد .

« دین و عقلانیت »

روزنامه **همشهری** مورخ ۱۶ مهرماه در نوشتاری به نام « دین و عقلانیت » در بررسی دیدگاه های ماکس وبر درباره جامعه شناسی دین پس از توضیح تفاوت میان پیامبر و کاهن به این صورت که « پیامبر تحت تاثیر خداوند قرار می گیرد و کاهن تحت تاثیر دین ، تاکید می کند : پیامبر را باید از قانونگذار نیزتمیز داد . اگر چه پیامبران بنی اسرائیل ، بر خلاف پیامبران بودیسم و هندوئیسم به اصلاح اجتماعی می پرداختند و این امر گاهی اوقات این تمایز را کم رنگ می کرده است و در نتیجه ، هرچه آنها به اصلاح اجتماعی می پردازند ، کمتر رفتاری پیامبرانه خواهند داشت . به همین صورت عیسی به اصلاح اجتماعی علاقمند نبود .

وبر، دو نوع پیامبر را از هم تفکیک می کند ، پیامبر اخلاقی که معتقد به آموختن و تعلیم سخنان خدا به مثابه یک تکلیف اخلاقی است و پیامبر سر مشق که راه رستگاری را سر مشق مشخصی می داند . تصور پیامبر سرمشق از خدا ، این است که او به نحوی در همه ذرات این جهان حضور دارد و این موضوع در ارتباط است با این که چطور خدا را تجربه کند . از طرف دیگر خدای اخلاقی ، برین و متعالی است . او خارج از این جهان است و از ما می خواهد تا فرمانبردار او باشیم . یقینا مسیحیت مذهب اخلاقی است . اما یک مذهب کامل و مطلق نیست . پیام های [اشو] زرتشت و بودا اساسا مذهبی هستند .

تالار خسروی

هنوز هم بهترین است !

□ کیوان هور

« عروس خانم ، شاه داماد پیوندتان مبارک ! »
با این جمله آغاز رسمی جشن اعلام می شود و همزمان با آن صدای شادی و هلهله میهمانان همه فضای تالار را در بر می گیرد .
این بخشی از خاطره جشن آغاز زندگی مشترک زوجی جوان است که تالار خسروی را به این مناسبت برگزیده اند .
تالاری که هم اکنون تنها تالار و جشنگاه مناسب ویژه زرتشتیان برای برگزاری جشنها و آیین ها است . تالاری که با وجود کوچکی و با وجود تمامی کمی و کاستیها ، جور کم کاریها و عدم مدیریت های جامعه زرتشتی را در ساخت تالار های جدید به تنهایی بر دوش می کشد .

جشنگاه خسروی چگونه خسروی شد ؟

بر روی تابلویی زرد رنگ که در میان دو قاب عکس بر دیواری در میانه تالار نصب شده است چنین می خوانیم : این تالار و جشنگاه از دهش رادمرد نیکوکار ، خسرو خدایار خسروی بر روی زمین انجمن زرتشتیان تهران بنا و به نام جشنگاه خسروی نامگذاری شد و جهت برگزاری جشن های هم گروه اهدا گردید .

پس دو قاب عکس کنار نوشته ، عکسهای روانشاد خسروی و همسرشان است . شاید وقتی در سال ۱۳۳۰ روانشاد خسرو خسروی این تالار را اهدا کرد ، هیچکس فکر نمی کرد پس از گذشت نیم قرن و با وجود آغاز قرن پیشرفت و تکنولوژی ، این تالار همچنان تک جشنگاه ویژه زرتشتیان باشد .

فقط برای کم درآمدها ... !

گویا نیت روانشاد از اهدای تالار خسروی ، استفاده کم درآمدها و طبقه متوسط جامعه از این تالار بوده است . در حقیقت پیش از انقلاب نیز بیشتر استفاده کنندگان از این تالار ، افراد کم در آمد جامعه بودند . چرا که بیشتر افرادی که‌از نظر مالی در وضعیت مناسبی قرار داشتند ترجیح می دادند تا جشنها و میهمانیهای خود را درهتلهای بزرگ یا تالارهای عروسی برگزار می کنند و کارمندان دولت هم بیشتر تمایل داشتند تا میهمانان باشگاه ها باشند و شاید برگزاری عروسی ها رادر تالار خسروی حتی در شان خود نمی دانستند .

اما حالا همه چیز بر عکس است !

با پیروزی انقلاب اسلامی ایران و تغییر رویه تالار های عروسی در برگزاری جشن ها ، تالار خسروی به عنوان مناسبترین مکان ویژه زرتشتیان برای برگزاری جشن ها و مهمانی ها برگزیده شد .

اما کم کم و با زیاد شدن درخواست ها برای استفاده از این جشنگاه و بالا رفتن قیمت شام و سرویس دهی تالار ، هم اکنون تنها افرادی که توانایی استفاده از تالار را ندارند افراد کم در آمد جامعه هستند به عبارتی تالار خسروی اکنون به جشنگاهی تبدیل شده است که طبقه مرفه و بالای جامعه قادر به استفاده از آن هستند و این یعنی گردش ۱۰۰ درصد نسبت به نیت واقف این تالار . شاید روانشاد خسرو خسروی هیچ گاه نمی توانست تصورش را هم بکند که این تالار روزی اینگونه مورد استفاده قرار گیرد .

انجمن زرتشتیان تهران ؛ از مدیریت تا نظارت

تالار خسروی هم اکنون به عنوان زیر مجموعه سازمانی با نام پذیرایی در حال فعالیت است . سازمان پذیرایی تا قبل از گردش ۳۶ انجمن زرتشتیان تهران با مدیریت این انجمن اداره می شد و تنها شخصی که کارمند انجمن محسوب می شد و حقوق دریافت می کرد به عنوان مسوول تالار مشخص می شد . اما در زمان گردش ۳۶ به دلیل مشکلاتی که این روش مدیریت تالار ایجاد کرده بود ، مسوولیت سازمان پذیرایی به شخصی حقیقی واگذار شد و در مناقصه ای که توسط انجمن زرتشتیان تهران برگزار شد شخصی به عنوان مسوول برگزیده شد .

نیت اولیه ، استفاده کم درآمدها و طبقه متوسط جامعه از این تالار بوده است. اما بابالا رفتن قیمت شام و سرویس دهی ، تالار خسروی اکنون به جشنگاهی تبدیل شده است که طبقه مرفه و بالای جامعه قادر به استفاده از آن هستند و این یعنی گردش ۱۰۰ درصد نسبت به نیت واقف این تالار

از آن زمان ، انجمن زرتشتیان تهران وکمیسیون خدمات آن تنها وظیفه نظارت را بر عهده گرفته که البته این نظارت هیچگاه نه دقیق است و نه همه جانبه . تنها نظارتی است اتفاقی . شاید هم بتوان گفت تقریبا نظارتی بر روی تالار وجود ندارد ! مسوول برگزیده شده توسط انجمن زرتشتیان تهران ، به عنوان رییس سازمان پذیرایی ، تنها موظف است مبلغی را ماهیانه به عنوان اجاره تالار به انجمن زرتشتیان تهران بپردازد که در حال حاضر این مبلغ ، ۵۰۰ هزار تومان است و در مورد مواردی چون پذیرایی و سرویس دهی و ... ؛ سوال و جواب و نظارتی در کار نیست .

هر چقدر پول بدهی آش می خوری ؟!

تالار خسروی کمی ها ، کاستیها ، امتیازات و برتری هایی را دارد ، که در نهایت استفاده کنندگان از این جشنگاه هستند که در مورد چگونگی پذیرایی ، سرویس دهی و ... این تالار قضاوت می کنند و البته در برابر همه انتقادات و پیشنهادات ، مدیریت سالن باید پاسخگو باشد که البته بحث پاسخگویی خود مساله دیگری است .

ازروزی که شام دادن‌در آیین های نامزدی ، عروسی ، سدره پوشی و ... که در تالار خسروی برگزار می شود به یک رسم غیر قابل تغییر تبدیل شد ، مشکل تازه ای گریبانگیر این جشنگاه و مدیریت آن شد وچگونگی سرویس دهی و کیفیت غذای جشنگاه ، مدیریت تالار را در مقابل سیلی از انتقادها و ایرادها قرار داد .

یکی از استفاده کنندگان این تالار می گوید : با وجودی که پول زیادی برای سرویس دهی و شام پرداخت می کنیم ، اما کیفیت مورد انتظار را نه در سرویس دهی و نه در شام نمی بینیم .

یکی دیگر از همکیشان که پسرش به تازگی جشن عروسی خود را در این تالار برگزار کرده است نظر جالبی دارد . وی می گوید اگر تالار بتواند شام را به صورت پرسی توزیع نماید شاید بسیاری از مشکلات حل شوند .

بسیاری از این میهمانان نیز ازنبودن شام کافی و میوه شکایت دارند تا آنجا که یکی از همکیشان با حالت اعتراض می گوید : اگر بخواهی شام ومیوه به اندازه کافی سرو شود باید پول اضافه بدهی ! با همه اینها باز هم تالار خسروی مناسب ترین است .

تکراری مثل سریالهای تلویزیون !

اما مشکل فقط غذایی نیست ! در این چند سال و با زیاد شدن جمعیت و به تبع آن تعداد عروسیها و میهمانها ، برگزاری جشنهای عروسی و نامزدی و ... در این تالار به صورت سریالهای تکراری درآمده اند .

یکی از دوستانم می گفت : دیگر عروسیها هیچ جاذبه ای ندارند . تو از قبل می دانی که حالا چه اتفاقی می افتد . حتی می توانی موسیقی بعدی یا کسانی را که به عنوان اقوام عروس و داماد برای تبریک به تالار زنگ می زنند ! را پیش بینی کنی ! شاید زوج جوانی که برای جشن گرفتن آغازین روز زندگیشان ، تالار خسروی را برگزیده اند و می خواهند متفاوت از دیگران باشند ، از گزینش خود راضی نباشند . اما به نظر می رسد پول چاره این یکنواختی و تکراری بودن باشد !

باز هم مشکل !

تالار خسروی با مشکلات دیگری هم روبروست . محدود بودن زمان استفاده از تالار و اینکه میهمانیها مجبورند راس ساعت تالار را ترک نمایند . صندلیها و میزها و فرشهای فرسوده تالار ، خود ساختمان تالار و سرویس های بهداشتی و ... از مشکلات ریز و درشت این تالار است .یکی دیگر از مشکلاتی که این تالار با آن روبرو ست ، کوچکی تالار برای برخی از جشن هاست . به طوری که در برخی از مهمانی ها که ۴۰۰ نفر مهمان دعوت هستند ، دیگر جایی برای سوزن انداختن نیست ! شاید راه حل ساده به نظر برسد و با کم کردنِ تعدا د مهمان ها مشکل رفع شود . اما واقعاً چاره کار کجاست؟

باز هم بهترین است !

با وجود تمامی این مشکلات و با وجود همه انتقاداتی که به مدیریت تالار وارد است ، باز هم تالار خسروی بهترین مکان برای برگزاری جشنها و میهمانیها است و محیط دوستانه و خودمانی و ویژه زرتشتیان ، برخورد خوب مسوولان تالار با میهمانها و امکانات تقریبا مناسب تالار . با وجود تمامی کاستیها و در مقایسه با برخی از تالار های غیره . باز هم تالار خسروی رابه عنوان بهترین برگزیده است .

اما تمامی اینها بهانه‌آن نخواهد بود که تا پنجاه سال دیگر هم تنها تالار خسروی را برای برگزاری جشنها و میهمانیها و آیین های مختلف داشته باشیم .

یادداشت

پیمانه سروش پور

سخن از برگ دیگری از دفتر تاریخ زرتشتیان است که با نوشتاری با عنوان هنر ، آیین و فرهنگ‌آغاز و با خطی خوش و با قلم مهر و جوهر خرد ، به گونه ای دلنشین و اندیشه برانگیز توسط نویسندگانی خوش دست نگاشته شد .

با وجود کاستی های فراوان و انتقادهای فراوان تردوره قبل ، امسال جوانان زرتشتی یزد دومین جشنواره سراسری تاتر زرتشتیان را در مرکزی ترین تالار شهر یزد با برنامه ریزی مناسب تر و مهمتر از همه در محیطی باز و به دور از حد و مرز های قومی و مذهبی با حضور تعداد زیادی از هنر دوستان از هر دین و مسلکی برگزار کردند تا همه آزاد اندیشان این مرز و بوم با احترام به باورهای یکدیگر در کنار یکدیگر برای سربلندی میهن خویش گام بردارند .

سخن از برتری های این جشنواره در این جای کم نمی گنجد اما این پرسش مطرح است که : اکنون که برگزار کنندگان در برگزاری این جشنواره گام هایی بلند را بر داشتند ، آیا جامعه هنری ما توانایی همگانی و همراهی با اینان را داشت ؟

آیا این تغییر دگرگونی و پیشرفت تاترهای جشنواره را هم در بر گرفته بود ؟

در جشنواره امسال حضور شخصیتهای برجسته تاتر و پرداختن آنها به صورت حرفه ای به مقوله تاتر در برابر کارهای نا حرفه ای و خام گروه های جوان و نوپای زرتشتی ناهمگون می نمود و همین ناهمگونی نشانگر فاصله این گامهابود . اگر چه راهنمایی های این بزرگان بسیار پر بار و سودمند بود اما نداشتن دانش کافی در پاسخگویی به این پرسشهای حرفه ای و گاهی اوقات حتی عادی ، جوانان زرتشتی را سر خورده و نا امید می کرد .

شاید در اولین و دومین جشنواره بتوان بر روی این معضل واضح و روشن سر پوش گذاشت و بی تجربگی را بهانه کرد اما در سومین جشنواره ، به این آسانی از این ناتوانی ها در زمینه نویسندگی ، بازیگری و حتی نداشتن الفبای نخستین تاتر نمی توان گذشت .

به خاطر داشته باشیم که صحنه تاتر برای هنرمندان حرمتی ویژه دارد ، آنچنان که هنرمند را وا می دارد تا هنگام ورود به آن خم شود و زمین صحنه را ببوسد . اگر تقدس این صحنه را باور کنیم هرگز بدون داشتن تمرینات کافی و متن نمایشی پر محتوا و پر مغز ، استفاده مناسب از نمادها ، حرکات نمایشی و جاذبه های تاتر به خود اجازه نخواهیم داد که به این سادگی بر این گستره گام نهیم .

شاید بتوان گفت که پیش از این جشنواره ، هیچ زمانی در جامعه زرتشتی به درستی به هنر تاتر پرداخته نشده است . هنری که آیینه تمام نمایی از فرهنگ و باورهای یک جامعه است . و اکنون این جشنواره بهترین بهانه است که کمی به جایگاه تاتر در جامعه مان بپردازیم و از خود بپرسیم که ما داعیه داران فرهنگ و تمدن از دو سال پیش که بستری برای رشد این هنر در جامعه مان پیدا شده چه کرده ایم ؟ برای پرورش جامعه جوان و نوپای تاتر زرتشتیان چه اندیشیده ایم ؟

در دنیای امروز که آموزش سخن نخست را می زند ، آیا گروه های تاتر از آموزشی در خور ، بهره برده اند و یا تا کنون تنها با اتکا به خالقیت ها و استعدادهای خودشان پیش آمده اند ؟مدتی که هنرمندان جوان زرتشتی‌ا ز شهرهای مختلف در یزد گردهم می‌آیند بهترین زمان برای یک آموزش دسته جمعی است .

با یک برنامه ریزی مناسب و بهره گیری از استادان این رشته می توان کلاس هایی آموزشی و نشست های گفت و شنود را بر پا کرد تا این هنر جویان سال آینده با دستی پر تر و دانش هنری بیشتر در جشنواره شرکت کنند .

یکی از نقاط قوت این جشنواره نشست های نقد و بررسی بود ،چرا که نظر این اندیشمندان می توانست کمک بزرگی در جهت پر کردن کوله بار دانش هنری این جوانان باشد .

پیشرفت این جامعه نیازمند همکاری تمامی ارگانها و سازمان های زرتشتی است و گذاشتن همه بار سنگین مسوولیت بر دوش باشگاه جوانان زرتشتی یزد غیر منصفانه است . برگزاری کلاس های آموزش تاتر ، سرمایه گذاری بر روی گروه های تاتر ، در اختیار قرار دادن امکانات لازم همچون مکان و بودجه ، از جمله کارهایی است که به سادگی از سوی سازمان های دیگر جامعه زرتشتی می تواند در جهت بالا بردن سطح کیفی این کارها انجام گیرد .

و اما ایجاد یک نمایش دینی با توجه به ارزشمندی ، حساسیت و تلاش بیشتری را می طلبد در مورد این نمایش ها جامعه زرتشتی انتظار دارد که تهیه کنندگان با پشتوانه قوی از دانش دینی به این مهم بپردازند .

جشنواره نامه این بار بسیار پر بار ، پر محتوا ، وزین و کار شده بود ، اماجشنواره نامه های روز به روز سال گذشته چقدر فاصله بیان مردم و برگزار کنندگان را کم می کرد و لذت جشنواره را به نوشتن مطالب به روز وداغ دو صد چندان می کرد .

در ضمن بسیاری از گروه ها نسبت به دیر بودن زمان باز بینی ، همچنین اعلام نتایج تایید متن ها و اصلاحیه ها اظهار ناخرسندی می کردند .

این گفتارها ، همه از آن رو بود که ایمان دارم روزی فرا خواهد رسید که نمایش های زرتشتیان و هنرمندان جوان زرتشتی سخنی برای جشنواره های کشوری خواهند داشت و در توان اینان افتخار آفرینی برای ایران این سرزمین اهورایی را می بینم .

طنز طنز

حکایت عبرت آموز بازرگانان و طوطیان سخنگو !

نقل است که بازرگانانی چند در شهر تهران زندگی می کردند که آنها را پیشه ای بود به واقع خوب ، طوطیانی زیاد داشتند که همه را در مجمعی که خود رای به‌آن داده بودند به کار گمارده بودند .

این مجمع را جایی بود در قفس که کار آن رسیدگی به حساب و کتاب بازرگانان می بود . این طوطیان که به تعداد ۲۰ الی ۳۰ بودند ، همه را فکری بود گوناگون ، یکی را فکر آن بود که حساب بازرگانان را نوشته و هر آنچه باقی ماند ، خود بر دارد ، یکی دیگر را فکر آن بود که تمام عمر به خدمت بازرگانان باشد ، تا به آن دنیا خرسند گردد و دیگری را اندیشه آن بود که کارها را نو سازد و دیگر آنکه تا تواند بر مال بازرگانان تسلط یابد .

خلاصه به هفته یا ماه جلساتی می بود که طوطیان همه گرد هم آمده و می اندیشیدند و از قند و پسته ای که بازرگانان کمی گذاشتند ، می خوردند و صحبت می کردند ، در این میان طوطیانی بودند که اندیشه هایی بس ژرف یا بس کوتاه داشتند و گاه در این جلسات سخن می راندند یا نمی راندند ، تا جایی که کم کم همه را این وضع نا خشنود شد .

روزی یکی از طوطیان فکری کرد و با خود گفت درست است که بازرگانان مرا انتخاب کرده اند ، ولی مرا باید از این وضع رهانید تا به زندگی عادی خود باز گردم ، با خود اندیشید که اگر در این میان سخنی بگویم ، باقی طوطیان با آن مخالفند و اگر سخنی نگویم ، گویند که او را خاصیتی نیست ، با این حساب مرا منفعت آنست که خود را از مسوولیتی که بر من رانده اند ، وارهانم ، سپس بی درنگ خود را به مردگی زد .

چند روزی گذشت و بازرگانی از بازرگانان سراغی از حساب خود گرفت و چون طوطی را مرده دید ، او را از قفس در آورد و با ناراحتی او را بیرون انداخت .

طوطی چون خود را زنده و آزاد دید ، پر پرواز گشود و آسوده خاطر خود را به دیار آشنا رساند ولی هر جا که طوطیانی بودند ، چون او را دیدند ، او را راندند ، زیرا که منفعت خویش بر منفعت بازرگان ترجیح داده بود .

به حالی ، چند هفته ای گذشت .کم کم طوطیان دیگر به فکری افتادند و دیدند که آنها نیز کاری از پیش نمی برند و طوطیانی هستند که سخن بیهوده زیاد گویند و به آخر حسابها همه خواسته آنهاست .

یکی دیگر از آن طوطیان با خود گفت : اکنون که خداوند بر همه آگاه و ناظر است و می داند که حسابها را کجا باید ستاند ، پس مرا نیز اینجا جایی نیست ، پس بی گمان خود را به مردگی زد و او را نیز بیرون انداختند .

به آخر آن عده را که اوضاع خوش نیامد ، همه خود را به مردگی زدند ، ولی چون آزاد گشتند ، همگان آنها را به چشم دوست نمی دیدند ، وآنها را وضعیتی بود نا خوشایند و آنها که مانده بودند ، کاری جز خوردن و خوابیدن نداشتند و به قولی ،خود همه چیز را صاحب گشتند و در نهایت بازرگانان به فراوانی متضرر شدند .

زمینهایی چند از دست دادند ،حسابها همه غارت شدند ، خانه هایی چند نا ساخته باقی ماندند و نتیجه آنکه ای بازرگانان ! تا خود از کرده خود پشیمان نگشته اید ، چاره ای بیاندیشید و بیش از این رضا به زیان ندهید ، باید که با جسارت و همت ، راه برطوطیان زیاده گو بست و اگر غیر از این کنید ، بی گمان خود مقصرید !

هشت پا

آگهی

لاک پشت عزیز موفقیت شما را در کسب مدال طلا در مسابقه با برخی مسوولان جامعه زرتشتی تبریک می گوییم.

چند تن از دوست داران شما

ادب و هنر

آری ، ای دوست

به تو می اندیشم
به چشمانت ...که تا اعماق وجودم راه می یابند ،
دفتر احساسم را ورق می زنند و سطر ، سطر آنرا می خوانند ،
به نگاه مهربانت ...
که نوازشگرانه آشوب درونی ام را به آرامشی مبدل می سازد .
به زیبایی لبخندت ...که در سکوت می گوید :
زندگی را دوست بدار که شیرین است .
آری زندگی شیرین است ای دوست ،
با تمامی ناملایماتش ، بحرانها و کاستیها یش
گر به زیبایی عاطفه ها بیاندیشیم ،
به لذت انسان بودن و توانایی مهر ورزیدن ،
به پویایی فکر و اندیشه و آن که تنها با نیروی اندیشه و احساس می توان وجود خود
را وسعت بخشید و از فضای کوچک "من" پا برون گذاشت به فضای بیکران "ما"

فرزانه دارابیان

جهان از پی شادی و دلخوشی است — نه از بهر بیداد و سختی کشی است
چو دی رفت و فردا نیامد پدید — یک امشب به شادی بباید چمید
چنان به که امشب تماشا کنیم — چو فردا رسد ، فکر فردا کنیم
چه پیچیم در عالم پیچ پیچ — که هیچ است سود ، سرمایه هیچ
گریزیم از این کوچگاه رحیل — از آن پیش کافتیم در پای پیل
خوریم آنچه از ما پس از ما خورند — بریم آنچه از ما به غارت برند
بیا تا نشینیم و شادی کنیم — شبی در جهان کیقبادی کنیم
مشو در حساب جهان سخت گیر — که هر سخت گیری بود سخت مسیر

نظامی گنجوی

داستانی نو از سیاوش

• الهام بهشتی

شاهنامه فردوسی سراسر آکنده از داستان های پند آموز و حکمت‌آمیز است که سالیان درازی در دل و جان مردمان این سرزمین ریشه دوانیده است . فارسی زبانان در عصر صنعتی و به اصطلاح مدرن امروز هنوز می توانند این داستان ها را بخوانند ، لذت ببرند و از آن ها بیاموزند . نوشتاری که در پی می آید برداشت آزادی از داستان سیاوش است ، که در آن نگارنده ، نگاهی نو به یکی از کهن ترین اسطوره های این مرز و بوم دارد . این نوشتار شاهدی است برمدعای آنانی که کارکردهای شاهنامه را در دنیای امروز باور دارند .

سیاوش دوران نوجوانی را سپری کرده . نزد پدر بازگشته است ، با هزار امید و آرزو . با این آرزو که از هنری که آموخته در راه تعالی خود ، حکومت و کشورش استفاده کند ، با این امید که مورد مهر و استقبال گرم پد قرار گیرد ، با او ، با کسی که محکمترین تکیه گاه هاست ، از دورانی که گذرانده حرف بزند ، از دلاوریهای جهان پهلوان رستم که پرورشش داده ، از هنرهای رزمی که به او آموخته ، از فضایل اخلاقی که به جان پذیرفته .

از روزهایی که دور از پدر به چشم دیده ، او توقع دارد پدر تحسینش کند . با افتخار او را به عنوان جانشین خود معرفی کند . نه جانشین در سلطنت . جانشین آن مقامی که مختار باشد تا هر آنچه به بهبود زندگی مردم کمک می کند تا آن حد که در توان بالای او است ، انجام دهد . چرا که او از نظر فکری و جسمی در سطح - بالایی قرار دارد . زیرا سال ها به تمرین ، ریاضت و ممارست پرداخته است .

او توقع دارد و این توقع به جاست که پدر ، این قدرت فکری و جسمی را اهمیت داده با او مشورت کند یا حداقل در صورت اظهار نظر صحیحش ، علم مخالفت بر پا نکند .

اما از همان ابتدا سیاوش با پدری رو به رو می شود که حاضر نیست به خاطر فرزندش از همسر حیله گر وبد سرشت خود بگذرد .

در حالی که خودش هم این همسر را گناه کار می داند . سودابه سیاوش را با تهدید اجبار می کند که او را بپذیرد . سودابه مرا یاد عادات غلط و دست و پا گیر در زندگی می اندازد که بسیاری را به خود معتاد کرده ، این افراد حاضر نیستند در جهت پیشرفت خود از این عادات بگذرند یا شاید به علت اعتیاد ، این گذشت - برایشان دشوار است . آنها همواره با نوعی روزمره گی کسالت بار و حتی کشنده خو کرده اند و توان رهایی از آن را ندارند و حاضر نیستند حتی به خاطر ارزش های جدیدی که برایشان روشن می شود عادات خود را کنار بگذارند .

این روزمره گی های غلط گاهی اساس عقب ماندگی جوامع است . سیاوش به منظور دفاع از کشور عازم جنگی ناخواسته می شود ، می تواند پیروز شود ، می تواند کشور وسیعی را تصاحب کند اما به خاطر روح پاک و لطیف خود حاضر نیست به قیمت کشتن صدها مرد بی گناه که تنها مامورند و معذور پیروز شود .

از آن گذشته می داند که در صورت حمله به توران ، باز هم کینه و دشمنی بین دو سرزمین شدت می گیرد ، آینده را غرق در خونهای - ریخته شده از بدنهای بی گناه و اشکهای سوزناک چشمان غمگین می بیند .

پس برای جلوگیری از چنین عاقبت شومی از مقام و بزرگی بی کران که می توانست در صورت تصاحب توران بدست آورد می گذرد و صلح می کند. با این کار ، پدر او را از خود می راند حتی تحقیر می کند که اگر جراتش را ندارد شخص دیگری را برای جنگ بفرستد . بالاخره برای سیاوش این فرصت پیش می آید که در سرزمین دشمن اقامت گزیند در این امر دو حس می بیند . از شر نامادری و تکبر پدر دور می شود .

همچنین فرصتی پیش آمده تا با سران توران پیمان برادری و دوستی بندد حتی خویشاوند شود . این می تواند از همان عاقبت شوم جنگ جلوگیری کند . او به توران می رود به خاطر سرشت نیکو و صورت زیبا فورا مورد علاقه خاص و عام قرار می گیرد. در دل همگان جا باز می کند . غیر از عده ای محدود که همان عده با اقدامی مزورانه سیاوش را به کشتن می دهند و جنگی عظیم . وحشتناک تر از آنچه در ذهن سیاوش می گذشت . رخ می دهد . شاید هر کس این داستان را مرور می کند ، در ذهن خود سیاوش را سرزنش می کند ،که ای کاش همان اول پیمان را می شکست ، حمله می کرد ، پیروز می شد ، به سلطنت می رسید ، حتی سلطنت بردو کشور .

قبل از سرزنش خود را به جای او بگذارید . البته جای او را پیدا کردن حتی در ذهن سخت است . چرا که او متعلق به قرون گذشته است با آداب و سنن خاص آن دوران. پس خود را جای کسان دیگری بگذارید . کسانی که در همین قرن ، در همین جامعه بین خود ما زندگی می کنند که بسیارشان سیاوشند . این نزدیکیها بین همسایه ها ، دوستان ،خانواده یا حتی اصلا یکی از خود ما .

سیاوش کنونی آن نوجوانی است که به خاطر پاکی روح و لطافت احساسات غرق در رویا های قشنگ و دنیاهای رنگارنگی است که جدا عزم ساختن آنها را در عالم واقعیت دارد . این رویا شیرین است . فرهنگ ایرانی که نوع دوستی و تلاش برای خوشبختی انسانها و بشر است ،جامعه را تشویق می کند ، با شیرینی رویاها می آمیزد ،انرژیهای خفته نوجوان را بیدار می کند . او درس می خواند ، سراغ آموختن حرفه ای می رود ، با تلاش فراوان و گاهی با خرج میالغی هنگفت که فشار بر خانواده می آورد و از همه مهم تر صرف زمانی که ارزشش بالاتر از طلاست .

او می آموزد ، خود را پرورش می دهد به امید استفاده از آموخته هایش در جهت ساختن گوشه ای از آن دنیای خیالی .

زمان به سرعت اما با مشقت می گذرد و بالاخره زمان بهره برداری فرا می رسد . او - اکنون هنرمند شده که اگر اثرش مورد توجه قرار گیرد می تواند موجب شادی دلهای خسته ، موجب آرامش ذهن های نگران و موجب فراموشی غصه ها شود .

اما آن کسی که در مقام مسوولیت است آن هنر را نادیده می گیرد . خود را به بی خیالی می زند یا به جوان می گوید سراغ شغل " نون دار " برو .چه کسی هنر را درک می کند ؟

یاجوان مخترعی می شود و در صورت استقبال مسوولین اگر اختراع به بهره برداری و تولید انبوه برسد باعث جلوگیری از خروج ارز می شود . باعث استقلال‌می شود و هزار فایده دیگر .

او در به در دنبال کسی است که سمت و مقامی دارد و می تواند در این راه کمکش کند اما این شخص ، یک روز در محل کارش نیست ، روز دیگر هست ، گوش شنوا ندارد ، روز دیگر گوش شنوا دارد اما با پوزخند می گوید دست من نیست ، هزینه دارد ، از خارج وارد کنید می ارزد .

یا آن جوان صاحب ایده ای بزرگ می شود . ایده ای که اگر مورد توجه قرار گیرد می تواند دنیایی هرچند کوچک اما زیبا در نقطه ای دور و محروم از کشور بسازد و بسیاری از جوامع از یاد رفته آن جا را با افکار نو ، دانش روز و هنرهای جدید آشتی دهد .

اما کو کسی که به این ایده فقط لبخندی مهر آمیز بزند؟هیچ کس حاضر به خطر کردن نیست ، هیچ کس حاضر به پذیرش ایده های جوانان نیست . بعد چسبیدن به افکار گذشته غافل از این که این جوان همان سیاوش روزگار ماست از خودی ها سرخورده شده با هزار مکافات مهاجرت می کند به آمریکا ، اروپا وآسیای شرقی .

شاید آنقدر پیشرفته و حرفه ای باشد که در سرزمین های دور ،افراسیاب یا پیرانی پیدا شود که او را با گرمی استقبال کند ، حداقل برای نفع شخصی .

شاید این افراسیاب حاضر شود سیاوش از راه رسیده در آن سرزمین از ایده اش استفاده کند شاید سیاوش این موقعیت را پیدا کند که یک روز« گنگ دژ » عظیمی در آن مکان بسازد ، اما به چه قیمتی ؟ به این قیمت که با دلتنگی روزگار بگذراند ؟ به فرض ، ذهنش جهان وطنی بود و دلتنگی نداشت .اما همیشه این سرخوردگی را دارد که چرا یک نفر خودی به او بی اهمیت شده و زمان زیادی از عمرش را تلف کرده .

شاید سیاوش در آنجا زندگی آسوده و راحتی پیدا کند . همانطور که سیاوش، جریره و فرنگیس را پیدا کرد و با پذیرش جریره و فرنگیس با فرهنگی غریب انس گرفت . انسی بالاجبار اما نا گزیر . اما آنها را با اراده پیدا نکرد . حتی در انتخاب همسر با رو در بایستی عمل کرد. به هر حال باید هوای میزبان را داشت . کم کم باید احساسات را کنار گذاشت . به عقل چسبید و به خاطر خفه کردن احساسات عذاب کشید .

اما دیری نمی پاید که گرسیوزی پیدا می شود و به خاطر حسادت سعی در آزار جوان تازه از راه رسیده می کند . این جوان اگر کارگری ماهر باشد ، روزی جنازه سوخته اش از کوره آلیاژ مذاب بیرون کشیده می شود ، قاتل معلوم نیست ، اگر مخترعی در آمریکا باشد ، شاید یک شب با یک گلوله در خیابانی خلوت و تاریک از پا در آید ، قاتل معلوم نیست .

اگر هنرمندی در آلمان باشد توسط نازی های نژاد پرست به قصد کشت کتک می خورد و بی رمق گوشه خیابان های کثیف رها می شود .

شاید بتوان حتی به گرسیوز حق داد خودتان را جای او بگذارید در کشور خود حس تملکی دارد و انتظار توجه . حالا یک نفر غریبه از سرزمینی دور آمده و این توجه را نصیب خود ساخته ، تکلیف گرسیوز چیست ؟

حال دیگر جای خود باشید و قضاوت کنید چه بهتر که کاووس که مهر پدری داشت برای سیاوش اهمیت قایل بود.

به او ، به فکرش ، به توانش اطمینان داشت با او مشورت می کرد و او را از خود نمی راند . - او را از خانواده که مهمترین پایگاه است نمی راند . او را از وطن که مطمئن ترین خانه است نمی راند آیا می شود روزی داستانی شنید که سیاوش پس از بازیس فرستادن گروگان ها با عزت و احترام به کشورش برگردد ؟ افراسیاب به احترام این بزرگواری در جهت صلح بین دو کشور اقدام کند ؟

عادات غلط مزاحم "سودابه وار" از حضور سیاوش شرمگین شده از سر راهش کنار رفته ، محو شوند .

و سر انجام کاووس ها که همان مسوولین مهم در هر جایگاهی هستند این فرزند را عزیز داشته و با او پیمان بندند که همواره یار و یاورش خواهند بود ؟

یک نامه و یک توضیح در باره موقوفه رستم آبادیان

پیروی درج خبری در شماره ۲۸ امرداد آقای منوچهر کاویانی نامه ای در توضیح مطلب فرستاده اند که در پی می آید:

دو هفته نامه وزین امرداد احتراما پیرو درج خبری مبنی بر وضعیت بنیاد رستم آبادیان تحت پوشش انجمن زرتشتیان تهران و درج نام اینجانب به عنوان نایب رییس موقوفه رستم آبادیان به عرض می رسانم که اینجانب بر اساس دستور اساس نامه انجمن زرتشتیان تهران در گردش ۳۶ حضور داشته و لاجرم عضو یکی از اجزاء انجمن که بنیاد خیریه رستم آبادیان می باشد بودم و در پایان دوره در یک جلسه هماهنگ شده در محل دبیر خانه انجمن با حضور رییس کمیسیون موقوفات وقت و وکیل حقوقی وقت انجمن و نماینده وقت زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی و چند نفر از بزرگان و یکی از روسای اسبق انجمن و رییس گردش ۳۶ و نایب رییس گردش ۳۶ اختیارات ومسوولیت های خود را تحویل دبیر خانه انجمن زرتشتیان تهران جهت جایگزینی امضا های قانونی جدید اعلام و دیگرخبری ندارم و تنها نقطه ابهام برای اینجانب اینست که آیا در تاریخ مقرر نسبت به آزادی امضا اینجانب و معرفی امضاء جدید منتخب گردش ۳۷ انجمن در اولین تاریخ ممکن مراتب به - ادارات مربوطه اعلام شده است یا خیر ؟

ستون آزاد

الو ، روز بخیر ، امرداد ؟ !
پیام گیر امرداد
روی خط ۸۸۲۴۸۰۶
برسب پیام ها ، پیشنهادها و انتقادهای شما

□ باشگاه جوانان زرتشتی یزد در هنگام برگزاری جشن ها و آیین ها مانند جشن مهرگان بلیت می فروشند . در صورتی که این آیین ها متعلق به تمامی زرتشتیان است و باید حضور آنها در آن آزاد و بدون بلیت باشد .

از یزد

□ سعی کنید تا خبرهایتان بیشتر و کوتاه کوتاه باشد . نوشتارهایتان هم طولانی و نا مفهوم است .

از تهران

□ اکنون که به خواست خدا و همت نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی و بنا به درخواست هزاران فرد زرتشتی ، حق مدیریت برای زرتشتیان در آموزشگاههای زرتشتی را اخذ نموده اند . برخی از سخنرانان کنکاش یگانگی مردد هستند که مدیر زرتشتی نا موفق باشد . اینان احتمالا محدوده جغرافیایی خود را در نظر می گیرند . برای جبران این کمبود می توان در دیگر شهرهای زرتشتی نشین ایران از مدیران کارآمد یاری جست تا دوباره به نقطه صفر باز نگردیم .

نام محفوظ از یزد

□ انجمن زرتشتیان کرمان ، مراسم یادبود تالار ایرانشهر را در تاریخ ۱۱ آبان ماه برگزار می کند . ضمن تشکر، از همکیشان‌می خواهیم که انجمن زرتشتیان کرمان را حمایت کنند .

جمعی از دانش آموختگان مدرسه ایرانشهر

□ در کوی نصر (گیشا) از اول مهرماه که مدارس باز شد تا حالا ما اصلا سرویس نداریم . چندین مرتبه به مسوول سرویس و انجمن زرتشتیان تهران مراجعه کردیم و حتی با رییس انجمن زرتشتیان تهران هم صحبت کردیم ولی متاسفانه تا امروز هیچ ترتیب اثری داده نشده است .

رویین تن مهربان تیموری. تهران

تولدت مبارک ...

هرکودکی که به دنیا می آید پیام آور شادابی و طراوت و نشانه شور و امید و زندگی است . امرداد تولد فرزندان زرتشتی را در هر شماره به دیگر همکیشان و پدر و مادر وی و یا کسی که این خبر شادی بخش رابه امرداداعلام نماید شادباش می گوید . بنابراین از شما همکیشان گرامی در خواست داریم زادروز فرزند خود یا آشنایان و خویشاتتان را با تلفن ۸۸۲۴۸۰۶ به آگاهی ما برسانید .

■**یزد** - روز باد ایزد و شهریور ماه برابر با ۱۷ شهریور ماه ۱۳۸۰ ، زادروز **نسترن دمهری** دخت **نیکتا دهموبد و کیخسرو دمهری**

■**تهران** - روز سپندارمزد امشاسپند و مهر ماه برابر با ۳۰ شهریور ماه ۱۳۸۰ ، زادروز **آتوسا عدالتی** دخت **بهین نمیرانیان و کورش عدالتی**

بر این خانواده زرتشتی و همه بهدینان خجسته باد

تور دو روزه
آتشکده آذرگشسب
هم سیاحت و هم زیارت
دیدار از تخت سلیمان
و دریاچه همیشه جوشان آن
معبد آناهیتا و...
بنیاد فرهنگی جمشید
تلفن: ۸۸۲۵۲۱۲

خدمات برق
سیم کشی ساختمان
نصب اف اف ،تایمر راه پله ، هواکش
تعویض سیم کشی منازل
رفع اتصالی برق و تلفن
تلفن: ۸۸۲۴۶۹۳ - بهنام بخت

به همکیشی جهت کار
در مغازه‌لوازم یدکی
نیاز مندیم.
برای کسب اطلاعات بیشتر با
تلفن: ۸۹۵۲۵۷۳
تماس بگیرید .

قابل توجه دانش آموزان **سال سوم** :
مجموعه سوالات تفکیکی
فیزیک سال سوم
حسابان ۱
در آموزشگاه سروش
در اختیار شما می باشد .
تلفن: ۸۰۲۹۵۸۴

پلاستیک سازی دهنادی
تولید کننده
انواع لوله های مویی و پروفیل پلاستیکی
از ۱/۵ تا ۲۵ میلیمتر
نشانی کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان دارو پخش. خیابان مهندس خودکار
تلفن: ۳۸۳۱۴۴۲ ـ ۰۲۶۲

برای چاپ آگهی در امرداد با تلفن های : ۷۸۰۰۳۵۹ ۸۸۲۴۸۰۶ تماس بگیرید.

فرزانه ارجمند دکتر فریان فلاحتی
جشن بزرگ مهرگان را به شما و خانواده بزرگوارتان شادباش گفته از اهورای پاک تندرستی و شادکامی شما را آرزومندم .
جمشید رضایی دهلران

مجاز شرق تهران
تعمیر سیستم های صوتی و تصویری
سونی ، پاناسونیک، گروندیک، شهاب NEC، سامسونگ ، گلداستار، صنام و LG
سرویس در منزل با یک سال ضمانت
۸۴۰۸۴۰۹ ـ کدخدایان

مشاور املاک شما همکیشان در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸
نشانی: کرج ،عظیمیه ، خیابان شمس پلاک ۱۷۰

امرداد
خبری، فرهنگی، اجتماعی
صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی جمشید (جاماسیان)
مدیر مسئول: جمشید کیومرثی
سردبیر: آتوسا دینیاریان
حروفچینی : بهاره کیومرثی
مدیر آگهی ها: مژگان مژگانی
لیتوگرافی: مهران نگار / چاپ : کارنگ
همکاران :
بابک سلامتی . شیوا شهریار زاده .پیمانه سروشپور ـ آذر و آتوسا نورافروز
آتوسا مندگاری ـ مهین دخت دهنادی . ستاره ماندگاریان ـ کیوان هور
فریبا سرداری - آرش سرابی ـ شهرزاد دهموبد . مهرنوش مهربانی
آرش نورافروز ـ فرنوش نیریوسنگی . فرهاد رویین تن . پژمان پیلتن
فرحناز گشتاسب . منیژه دینیاری . فیروزه رویین تن
مهران غیبی ـ مهربان پولادی . شهرام پور دهی
فرزین فرخ منش ـ پروین بهمنی - سهراب بهمردی
نشانی: خردمند شما لی . کوچه ۶. شماره ۲ کد پستی ۱۵۵۵۸
تلفن: ۸۸۲۴۸۰۶ نمابر: ۸۸۲۵۲۱۲
مقالات چاپ شده الزاما نظر امرداد نیست امرداد درویرایش مطالب آزاد است .
پست الکترونیک: **amordad @ hotmail . com**