

ای خداوند جان و خرد چه وقت مردم به حقیقت پی خواهند بود؟ کی این آشام پلید مستی آور بر خواهد افتاد، چیزی که مردم فریبان زشت کردار به وسیله آن دیگران را می فریبند و هوش و خرد آنان را می زایلند؟

یسناس ۴۸/۱۰

نشریه داخلی ویژه زرتشتیان

دو هفته نامه - ۴ صفحه



آزاد مهر ایزدیار
رییس انجمن
زرتشتیان کرمان
گردش ۱۴
متولد: ۱۳۱۱
فعالیت مستمر
در ۴ دوره انجمن

برگزیدگان دومین جشنواره سراسری تئاتر زرتشتیان معرفی شدند

با موافقت انجمن زرتشتیان تهران

جشن سده در کوشک ورجاوند برگزار خواهد شد

برترین های پیکارهای جام راستی شناخته شدند

بازرسان کنکاش موبدان برگزیده شدند

توسط بازرس پیشین اردشیر فروهر، خوانده شد و به تصویب رسید. این گزارش می افزاید: در این دوره اعضای انجمن موبدان از ۱۱ نفر به ۷ نفر و بازرسان از ۳ نفر به ۲ نفر تغییر کرده بود که موبد جهانگیر اشیدری علت این امر را کم شدن موبدان اعلام کرد. وی افزود: بنابر مصوبه کمیسیون ماده ۱۰ در این نشست موبدان نیز به عضویت انجمن موبدان پذیرفته شدند.

مهرانگیز شهزادی معاون و فریمرز شدید منشی این نشست را به دست آوردند. سپس از بین آقایان اردشیر فروهر، پروم پور و سهراب هنگام، که درادولین هیات بازرسی کنکاش موبدان بودند اردشیر فروهر با ۲۷ رای به عنوان بازرس اصلی و پروم پور با ۲۵ رای به عنوان بازرس علی البدل برگزیده شدند.

گزینش بازرسان، گزارش کار و تصویب ترازنامه مالی سال پیش انجمن موبدان در مجمع عمومی کنکاش موبدان انجام شد. به گزارش خبرنگار «امرداد» در این نشست که با ماداد آدینه ۱۶ شهریور با نیایش «هماروربیم» توسط موبد فیروزگری در محل دبیرخانه انجمن آغاز شد، ۵ نفر به عنوان هیات ناظر نشست برگزیده شدند که موبد هرمزیدار خورشیدیان معاون ریاست،

برگزاری آیین گاهنبار در شهرستانهای زرتشتی نشین

پیگیری رشد بچه ها را یکی از علل این امر دانست. دکتر بهدین در ادامه به مقوله هایی در مورد ازدواجهای فامیلی و پرهیز از آن و علایم سکنه قلبی پرداخت. در این روز خانه دولت کرج نیز میزبان تعداد زیادی از همکیشان کرجی بود. این آیین که توسط انجمن زرتشتیان کرج برگزار شد با اشرار به اهمیت تقدیه کودکان گفت: در پایه پژوهشهای کانون دانشجویان زرتشتی در سال ۷۴ و ۷۵، ۶۵ درصد از کودکان ۱ تا ۵ سال زرتشتی دچار سوء تغذیه بوده در حالیکه خانواده هایشان مشکل اقتصادی نداشته اند. وی عدم آشنایی والدین با نحوه

عمومی که جایی برای همایش همکیشان است. وی شرکت کنندگان در این آیین را به حفظ سنت به دور از خرافات دعوت نمود. در ادامه دکتر کیفیاد بهدین که به دعوت انجمن زرتشتیان تفت و توابع مقیم تهران برای سخنرانی در ارتباط با مسایل مهم بهداشتی و تغذیه در این آیین حضور یافته بود، با اشرار به اهمیت تقدیه کودکان گفت: در پایه پژوهشهای کانون دانشجویان زرتشتی در سال ۷۴ و ۷۵، ۶۵ درصد از کودکان ۱ تا ۵ سال زرتشتی دچار سوء تغذیه بوده در حالیکه خانواده هایشان مشکل اقتصادی نداشته اند. وی عدم آشنایی والدین با نحوه

نمایندگان سازمانها و ارگانهای زرتشتی رییس دبیرخانه کنگره زرتشتیان را بر میگزینند

ارگانها و انجمن ها هم وجود دارد. وی ایجاد آیکونه هماهنگی ها را وظیفه انجمن زرتشتیان تهران به عنوان انجمن مادر دانست. منوچهر کابوایی نیز در این نشست با بیان توضیحاتی در مورد هیات امنای موقوفه رستم آبادیان افزود: من در پایان کار گردش ۳۶ در دبیرخانه انجمن زرتشتیان تهران با حضور بیش از ۱۰ نفر از بزرگان جامعه زرتشتی مانند وکیل حقوقی انجمن، رییس و معاون و رییس کمیسیون موقوفات وقت انجمن کلیه حقوق و اختیارات خود را به رییس و معاون وقت انجمن زرتشتیان تهران واگذار کردم و در این مورد اگر انجمن زرتشتیان تهران توضیحات بیشتری بخواهد می دهم.

آغاز به کار کرده است. این کمیته دارای یک حساب بانکی است که از بهره حاصل از آن بدون وجود شخص خاصی از این به بعد به افراد نیازمند زرتشتی کمک می شود. مهربان مهر یکی از اعضای هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران در این نشست، گفت: دبیرخانه کنگره جهانی زرتشتیان باید طوری باشد که بتواند شانه روز از مشکلات زرتشتیان سراسر دنیا آگاه شود و در جهت رفع آن ها از نمایندگان زرتشتیان در نشستهای دعوت کند. بهرام پور یزدگردی از دیگر باشندگان انجمن زرتشتیان تهران در این نشست، گفت: هماهنگی در اجرای آیین های دینی در تهران و شهرستان ها کمتر دیده می شود و این مشکل حتی بین

نمایندگان سازمانها و ارگانهای مختلف زرتشتی برای برگزیدن رییس دبیرخانه کنگره جهانی زرتشتیان دعوت می شوند. به گزارش خبرنگار امرداد، رستم یگانگی در ششصد و نود و چهارمین نشست کنکاش یگانگی با بیان این مطلب افزود: این کار به پیشنهاد ماهیار اردشیری رییس کانونی دبیرخانه کنگره زرتشتیان انجام می شود. وی در ادامه گفت: به تازگی کمیته مددکاری زرتشتیان استان یزد با حضور نمایندگان انجمن های زرتشتیان محلات مختلف، زیر نظر انجمن زرتشتیان یزد با هدف بر آوردن نیازهای گرفتاران و نیازمندان جامعه زرتشتی یزد تشکیل و



مهری دیگر از راه رسید

فرزندم:

اینک گام هایت را محکم و استوار تر از پیش بردار و در چهارراه علم و دانش گوش جان به واژه واژه آموزگار بسپار.

آینده از آن توست و ما چشم به راه حاصل دانش و تلاش تو در راه ساختن آینده ای بهتر برای ایران - هستیم.

سخن گفت

تا چند روز دیگر تابستان سفره رنگارنگ خود را جمع می کند و پاییز از راه می رسد. پاییزی که نوید آمدنش مهر است. شاید به این دلیل که مهر و دوستی، این واژه های فراموش شده در میان زندگی ماشینی انسان امروز را، به او یاد آوری می کند.

مهر می آید تا باز هم صدای زنگ مدارس، حضور دانش آموزان و دانشجویان را در مدارس و مراکز علمی و آموزشی اعلام کند و بار دیگر جنبش، تکاپو و هیاهو را به شهرها بازگرداند. مهر می آید تا آینده سازان «ایران» بار دیگر در عرصه های «آموزش» و «پرورش» حضور یابند، پای درس آموزگار و استاد بنشینند، دانش و معرفت فرا گیرند تا بتوانند آینده سازان خوبی برای این سرزمین باشند.

در هر جامعه ای دانش آموزان و دانشجویان سرمایه های ارزشمندی هستند که برای آموزش و پرورش آنها بیشترین سرمایه گذاری مادی و معنوی صورت می گیرد، به ویژه که در هزاره جدید انسان ها با اندیشه هایشان، سرمایه محسوب می شوند. در جامعه زرتشتی نیز همواره کشف علم و دانش جایگاه ویژه ای داشته است. ساخت نخستین مدارس و مراکز آموزشی توسط زرتشتیان در یزد و تهران گواه این مدعا است. بسیاری از زرتشتیان و نجیبان کنونی این جامعه فارغ التحصیلان مدارس مارکار، فیروز بهرام، انوشیروان و ... هستند که این خود نه تنها اهمیت علم و دانش را در جامعه زرتشتی نشان می دهد، بلکه گواه این است که تا چه میزان در این مدارس برای آموزش، برنامه ریزی و تلاش می شده است. همواره بهترین مدیران و آموزگاران در این مدارس حضور داشتند و دانش آموزان از دریای علم آنها می آموختند.

اکنون در زمانه ای که همگان به مقوله آموزش و پرورش باور دارند وظیفه ماست که در این عرصه حضور جدی تر و سهم بیشتری داشته باشیم. با وجود همه حرف ها و تصمیماتی که برای مدارس زرتشتیان از سوی دست اندکاران جامعه زرتشتی عنوان شد، شاهد تغییرات زیادی در وضعیت علمی و آموزشی این مدارس نبوده ایم، هنوز مساله حضور مدیران زرتشتی در مدارس زرتشتی جای بحث و گفتگو است و این در حالی است که تا کمتر از یک هفته دیگر مدارس بازگشایی می شوند. آیا به راستی در مورد مسایل چنین مهم و حیاتی این گونه نعل ها جایز است؟ به هر ترتیب اینک بر همه مسوولان و دست اندکاران جامعه زرتشتی به ویژه انجمن زرتشتیان تهران است که دقت و نظارت کافی را در مدارس زرتشتیان داشته باشد و در کنار مدیران این مدارس برای بهبود و بالا بردن سطح آموزشی این مدارس بکوشد. «دانش» و «شناخت» ابزار لازم برای پیشرفت در جامعه امروز است برای آن باید سرمایه گذاری کرد و در راه آن کوشید.

در صفحات دیگر

هنر نمایش در شهر بادگیرها

گزارش

صفحه ۳

ماجرای شیر و خواب

طنز

صفحه ۳

'باران' به مونتوال طراوت داد

ادب و هنر

صفحه ۳

نفی تاریخ چرا؟

در میان رسانه ها

صفحه ۳

جند خط خبر

سازمان زنان زرتشتی روز پنجشنبه ۱۲ مهرماه برابر با رشن ایزد جشن مهرگان را برگزار می کند. دوستداران می توانند جهت آگاهی بیشتر با تلفن ۶۷۰۶۴۱۹ تماس بگیرند.

کمیسیون ملی یونسکو در ایران از تمامی نهادهای دولتی و غیر دولتی که برنامه ها و فعالیتهایی را به مناسبت سال بین المللی گفت و گوی تمدن ها انجام داده و یا در دست اجرا دارند، دعوت کرد تا اطلاعات مربوط به برنامه و فعالیت خود را به این کمیسیون اعلام کنند. بنا بر این گزارش، عنوان، زمان، مکان، نام نهاد مجری و توضیح مختصر فعالیت یا برنامه حداکثر در ده سطر باید تا تاریخ ۱۰ مهر ماه ۱۳۸۰ به نشانی: تهران، صندوق پستی ۱۱۳۶۵۴۴۸ یا نمابر ۲۲۵۲۵۳۶ فرستاده شود.

آن سوی تماشا* عنوان برنامه ای از گروه جوان و فرهنگ شبکه جوان صدا است. این برنامه که هر آدینه از ساعت ۱۸ تا ۱۷ پخش می شود به طرح موضوع هایی چون بررسی تاریخ سینما، بررسی سیر تاریخ نمایش، آموزش فیلمنامه نویسی، اخبار سینما و نمایش ایران و جهان می پردازد.

http://clubs.yahoo.com/clubs/zoroastrianism_and_art

با استفاده از این پایگاه، با زرتشتیان در سرتاسر جهان آشنا شوید. تنها با داشتن یک user name در سایت Yahoo می توانید به جمع دوستان خود در دهکده جهانی بپیوندید و از نظرات یکدیگر در زمینه های دینی، هنری و غیره استفاده کنید. این پایگاه ۱۶۰ نفر عضو دارد که ۱۲۰ نفر آنها زرتشتی هستند.

انجمن های زرتشتیان ایران

انجمن زرتشتیان کرمان در آبان ماه امسال همایش بین انجمن های زرتشتی ایران را برگزار می کند . در گفتگویی که خبرنگار امرداد با نودری یکی از اعضای انجمن زرتشتیان کرمان انجام داد ، وی هدف از برگزاری این همایش را هماهنگی بخش های مالی و اقتصادی انجمن ها ، تبادل افکار بین انجمن ها و ارایه راهکارهای مهم برای پیشرفت جامعه زرتشتی یاد کرد . وی با اشاره به اینکه بسیاری از زمینهای یک شهرستان از نظر مالکیت مربوط به انجمن زرتشتیان شهرستان دیگری می شود افزود : این همایش می تواند چنین گره های کوری را بگشاید و نقطه عطفی در ارتباط انجمن های شهرهای مختلف باشد . به گزارش خبرنگار ما ، مکان برگزاری این همایش ممکن است به تهران منتقل شود ، اگر چه تا کنون تصمیمی جدی در این مورد گرفته نشده است .

ششمین دوره پیکارهای فوتبالی جام دوستی این هفته آغاز می شود

ششمین دوره مسابقات فوتبالی لیگ جام دوستی « یادواره شادوان شهریار خسروی » از هفته اول مهرماه برگزار می شود . به گزارش خبرنگار « امرداد » این پیکارها ، آدینه هر هفته به مدت سه ماه به صورت دوره ای رفت و برگشت در زمین ورزشی مارکار تهرانپارس انجام می شود . بنابر این گزارش ، آخرین فرصت اعلام اسامی ۷ سپین روز ۳۰ شهریور ماه است و فرقه کشتی در همان ساعت و با حضور کلیه سرپرستان تیمها در زمین ورزشی مارکار انجام خواهد شد .

مجمع همگانی عادی انجمن زرتشتیان شیراز برگزار می شود

مجمع همگانی عادی انجمن زرتشتیان شیراز با هدف تعیین هیات نظارت بر انتخابات دوره جدید این انجمن در تالار یزدانی شیراز برگزار می شود . به گزارش خبرنگار امرداد این مجمع در تاریخ ۱۰ مهرماه از ساعت ۶ پسین و با شرکت همکیشان شیرازی همزمان با جشن مهرگان انجام می شود . این گزارش می افزاید : معرفی پذیرفته شدگان زرتشتی آزمون سراسری کلیه دانشگاه ها در سال ۱۳۸۰ و اجرای برنامه های متنوع از دیگر برنامه های این روز است .

جشن سده در کوشک ورجاوند برگزار خواهد شد

هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران با درخواست سازمان فروهر مینی بر برگزاری جشن سده امسال در کوشک ورجاوند موافقت کرده است . به گزارش خبرنگار امرداد ، در دوازدهمین نشست هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران ، نامه سازمان فروهر مینی بردخواست برگزاری جشن مهرگان و سده در کوشک ورجاوند که به کمیسیون فرهنگی رسیده بود مطرح شد و هیات مدیره به برگزاری جشن سده امسال در کوشک ورجاوند توسط این سازمان رای مثبت داد . به این ترتیب تمامی مسوولیت های برگزاری این جشن از جمله تهیه وسیله رفت و برگشت همکیشان به کوشک ورجاوند نیز بر عهده سازمان فروهر خواهد بود . همچنین با پیشنهاد آیتین نیک منش برای برگزاری برنامه جنگ هنری در تالار خسروی موافقت شد . این پیشنهاد چندی

پوزش

نفر دوم رده اهنود گات زیر ۱۴ سال مسابقات ماتره خانم رزین فرهی فر می باشد که در شماره گذشته اشتباه درج شده بود .

پیشینه اوستا به بیش از ۳۷۰۰ سال می رسد

موبد جهانگیر اشیدری در پی برگزاری همایش « اوستا و تمدن بشری » که در تاجیکستان به مناسبت ۲ هزار و هفتصدمین سال « اوستا » به ۳ شد ، تاکید کرد : تاریخ اوستا به ۲ هزار و هفتصد و شصت و نه سال قبل می رسد . موبد اشیدری که با خبرنگار امرداد گفت و گو می کرد ، گفت : اشوزرتشت ۳ هزار و ۷۶۹ سال پیش به دنیا آمده و در آن زمان بی گمان زبان اوستایی رایج بوده که اشوزرتشت توانسته بعدها سخنانش را به این زبان بگوید ، بنابر این رقم ۲ هزار و ۷۰۰ سال برای پیشینه اوستا ، اشتباه است . وی در خصوص برگزاری این همایش گفت : عده ای که می خواهند برای خردشان هویت بسازند عمدا تاریخ را تغییر داده اند . همایش بین المللی « اوستا و تمدن بشری » سیزدهم شهریور در پایتخت تاجیکستان با پیام « اما معنی رحمانف » رئیس جمهور این

بوتترین های پیکار جام راستی مشخص شدند



آیین پایانی بیست و دومین دوره پیکارهای ورزشی جام راستی یادواره شادوران رستم اخوی جو پسین پنجشنبه ۲۲ شهریور ماه در باشگاه مزدیسناي خرمشاه برگزار شد . به گزارش خبرنگار امرداد در این آیین یاد و خاطره شادوران رستم اخوی جو گرمی داشته شد و خسرو دبستانی نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در سخنانی رسیدگی به امور جوانان و ورزش را دارای اهمیت زیادی خواند و گفت : ساختمان سازی دیگر کافی است ، باید پایگاه های اینترنتی ویژه زرتشتیان ، اندازه ای نمود و نیازهای جوانان امروز را بر طرف نمود . وی بر همه رهی سازمان های زرتشتی در رسیدن به این هدف پافشاری نمود . بنابر این گزارش در ادامه ، نتایج بیست و دومین دوره جام راستی اعلام شد . در رشته بسکتبال رده بزرگسالان از بین ۶ تیم شرکت کننده که به دو گروه سه تیمی تقسیم شده بودند تیم رستم از باشگاه جوانان زرتشتی استان یزد مقام نخست ، رستم از باشگاه مزدیسناي خرمشاه مقام دوم و تیم فولاد کنسویه به مقام سوم دست یافتند .

با موافقت انجمن زرتشتیان تهران جشن سده در کوشک ورجاوند برگزار خواهد شد

پیش به کمیسیون فرهنگی انجمن رسیده بود و پس از مکاتباتی که با نیک منش صورت گرفت پیشنهادی به تصویب رسید . این جنگ هنری شامل دو برنامه موسیقی در دعوت از هنرمندان بنام سینما و تلویزیون و مسابقه هنری خواهد بود . این گزارش می افزاید : رستم فولادی مسوول کمیسیون خدمات با بیان این مطلب که پس از استعفاي جمشید هوشنگی ، مسوول سازمان پذیرایی ، ۱۴ نفر برای در اختیار گرفتن این مسوولیت اعلام آمادگی کرده اند ، افزود : در جلسه آینده هیات مدیره از این ۱۴ نفر دعوت خواهد شد تا تعرفه پیشنهادی خود را اعلام کرده ویس از شرکت در مصاحبه های حضوری در کمیسیون ، افراد واجد شرایط برای تصمیم گیری به هیات مدیره معرفی خواهند شد . همچنین هیات مدیره به افزایش قیمت پایه اجاره تالار خسروی (۵ میلیون ریال) رای مثبت نداد . در ادامه پیشنهادی از سوی کیخسرو کیانی مینی بر تشکیل یک تعاونی مسکن برای زرتشتیان که به کمیسیون ساختمان رسیده بود ، پس از طرح در هیات مدیره ، برای بررسی بیشتر به کمیسیون برگشت داده شد .

هندوستان ، ایران ، آمریکا ، آلمان ، فرانسه ، ارمنستان و تاجیکستان حضور داشتند . شرکت کنندگان در این همایش در نوشتارهای خود بر اهمیت جهان بینی و تعلیمات کتاب اوستا در سبب افزایش خودشناسی و خود آگاهی تاکید کردند . برخی ناظران سیاسی در منطقه معتقدند برگزاری همایش بزرگداشت اوستا در تاجیکستان در واکنش به تصمیم دولت ازبکستان در بزرگداشت اشوزرتشت و کتاب اوستا در آن کشور است . گفته می شود دولت ازبکستان قصد دارد مراسم بین المللی برای بزرگداشت اشوزرتشت در آن کشور برگزار کند . دولت تاجیکستان پس از استقلال به دنبال ایجاد شیئی شوروی سابق از چندین سال پیش به دنبال زنده کردن و بازیافت آثار تاریخی ، فرهنگی خود از طریق برگزاری همایش و بزرگداشتها است که از آن جمله می توان به هزار و صد سالگی دولت سامانیان که سه سال پیش در این کشور برگزار شد اشاره کرد .

قزوین بیشترین نقش را در حوزه فرهنگ و تمدن داشته است

روزنامه آفتاب یزد در شماره سه شنبه ۲۰ شهریور ماه نوشت : طبق کاوشهای باستان شناسی ، قزوین بیشترین نقش را در حوزه فرهنگ و تمدن داشته است . رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور گفت : در مثلث وسیعی شامل قزوین ، دامغان و کاشان سابقه تمدن ۱۰ هزار ساله مشاهده می شود و حفاری های تپه ازبکی و تپه زاغه در قزوین حکایت از این دارد که سرچشمه این فرهنگ و تمدن ، قزوین بوده است . سید محمد بهشتی افزود : برتری مهم قزوین به داشتن شهرک های صنعتی نیست بلکه مهم ترین این برتری ها فرهنگ ، تمدن و پیشینه تاریخی این شهر است . وی گفت : قزوین به دلیل کارکرد مناسب در حوزه بازاری ، پژوهش ، ثبت و نگهداری جزو سه استان نخست کشور است .

پنجمین دوره مسابقات فرهنگی ، هنری « رستم و سیمین »

پنجمین مسابقه از سری مسابقات فرهنگی - هنری رستم و سیمین با موضوع کاریکاتور از سوی سازمان فرهنگی - هنری « اشپین » برگزار می شود . به گزارش خبرنگار امرداد ، کاریکاتورها باید در موضوع های مربوط به جامعه زرتشتی ترسیم شوند و هر نفر برای شرکت در این مسابقه لازم است سه کاریکاتور با این موضوع ها ترسیم کند . بنابر این گزارش قطع کاریکاتورها می تواند در هر اندازه و به صورت سیاه و سفید یا رنگی باشد . همچنین شرکت در این مسابقه می تواند به صورت تیمی (طرح از یک نفر ، رسم از نفر دیگر) نیز باشد . این گزارش می افزاید : تنها همکیشان ساکن ایران می توانند در این مسابقه شرکت کنند و به دو نفر نخست جایزه نقدی پرداخت خواهد شد . آخرین مهلت دریافت کاریکاتورها پایان روز ۳۰ مهرماه ۱۳۸۰ است . علاقمندان با همکیشان کاریکاتورهی خود را به نشانی : تهران - یوسف آباد ، انتهای خیابان کاج ، خیابان ۲۹ ، شماره ۲ ، کدپستی ۱۳۳۱۸ بفرستند . همچنین عشرت فروهری به عنوان برنده دوره چهارم این مسابقات که با موضوع دستور تهیه خوراکی های مذهبی زرتشتیان برگزار شده بود برگزیده شد .

درمیان روایت ها

نقی تاریخ چرا؟

در روزنامه اطلاعات تاریخ ۱۴ شهریور ۸۰ مقاله ای با عنوان « معیار روشنفکری این ديار » از سید طاهر احمدی در مورد تغییر تفکر روشنفکران از « ایران برای ایران » به « ایران برای بیگانه » می خوانیم : از چهر روی روشنفکران ما در نقوش برجسته و کتیبه های باستانی ایران دیوانه وار رز پای « ظلم و انقیاد و نابرابری اجتماعی » می جویند ولی هنگامی که از تندیس ها و معابد اروپایی می گویند می نویسند با « جلال و شکوه یاد می کنند ؟ گویند اینهمه را روشنفکران و هنرمندان آنسوی آنها از شدت آزادی و در اوج ذوق ، نبوغ ، خشت بر خشت نهاده و دیگر هرگز سخنی از « رنج و محنت کارگران و اسیران » نیست . بر کتیبه های ایرانی ، بر منشور آزادی ملی ، بر زن ایرانی ، بر نظام دیوانسالاری باستانی ما ، بر ایجاد نخستین تسهیلات شهری آیینی و مظاهر تمدن چون ضرب سکه ، ایجاد نخستین راههای ارتباطی جهان ، بنیان نخستین خطوط نامه رسانی (یعنی پست) ، بر آزاد منشی و یگانه پرستی این قوم ، بر انعطاف پذیری زاید الوصف زبان آریایی ایرانی . پارسی ، بر نشو و نمای بی وقفه آن ، چشمها بسته می شود که کند ؟ برق شکوهشان کور شوند ، ... اما چرا ؟ آیا تا کنون کسی از روشنفکران وطنی به جوانان زرتشتی استان یزد شد . در قسمت دختران از میان ۲۲ نفر آندیا خسروی از قاسم آباد ، شبنم نیرمیان از سازمان و باشگاه جوانان زرتشتی استان یزد و سهیل ایزدیار از قاسم آباد به ترتیب اول تا سوم شدند .

در حاشیه :

- از آنجا که این دوره از مسابقات با یاد شادوران رستم اخوی جو برگزار می شد ، تعداد تیم هایی که نام رستم را بر خود نهاده بودند چشمگیر بود .
- دیدار رده بندی بسکتبال بزرگسالان بین دو تیم باشگاه جوانان زرتشتی (ب) و فولاد کنسویه به دلیل ترک زمین از سوی باشگاه جوانان زرتشتی (ب) تا تمام ماند .
- در پایان پیکارها ، از سوی برگزار کنندگان ، تیم اهرستان شایسته دریافت جایزه ویژه دانسته شد .
- سرپرستان و ورزشکاران شرکت کننده در آیین گاهنبار نیمروز پس از پیکارها که توسط باشگاه مزدیسناي خرمشاه برگزار شد اعلام همزوری کردند .

پنجمین دوره مسابقات فرهنگی ، هنری « رستم و سیمین »

پنجمین مسابقه از سری مسابقات فرهنگی - هنری رستم و سیمین با موضوع کاریکاتور از سوی سازمان فرهنگی - هنری « اشپین » برگزار می شود . به گزارش خبرنگار امرداد ، کاریکاتورها باید در موضوع های مربوط به جامعه زرتشتی ترسیم شوند و هر نفر برای شرکت در این مسابقه لازم است سه کاریکاتور با این موضوع ها ترسیم کند . بنابر این گزارش قطع کاریکاتورها می تواند در هر اندازه و به صورت سیاه و سفید یا رنگی باشد . همچنین شرکت در این مسابقه می تواند به صورت تیمی (طرح از یک نفر ، رسم از نفر دیگر) نیز باشد . این گزارش می افزاید : تنها همکیشان ساکن ایران می توانند در این مسابقه شرکت کنند و به دو نفر نخست جایزه نقدی پرداخت خواهد شد . آخرین مهلت دریافت کاریکاتورها پایان روز ۳۰ مهرماه ۱۳۸۰ است . علاقمندان با همکیشان کاریکاتورهی خود را به نشانی : تهران - یوسف آباد ، انتهای خیابان کاج ، خیابان ۲۹ ، شماره ۲ ، کدپستی ۱۳۳۱۸ بفرستند . همچنین عشرت فروهری به عنوان برنده دوره چهارم این مسابقات که با موضوع دستور تهیه خوراکی های مذهبی زرتشتیان برگزار شده بود برگزیده شد .

از کوچه پس کوچه های تنگ و باریک گذشتیم . در دیاری آشنا با خاکی کوبیری و مردمانی استوار همچون گیاهان سازگار و پابرجای کویر . اینجا تا چشم کار می کرد دره های کلون دار خوبی بود و دیوارها و سقف های کاه گلی ؛ همه شبیه به هم ؛ برخی نیم ریخته و بعضی آباد .

آن چنان با تمام وجودمان این شهر سراسر خاطره و حکایت را دوست داشتیم که حتی نسیم داغی که با درخشش خورشید ، صورتان را نوازش می داد ، نمی توانست باعث آزارمان شود .

پسین این روز گرم ، نوید بخش آغاز دومین جشنواره سراسری تاتر زرتشتیان بود .

از میدان مارکار ، امیر چخماق و برخی قسمتهای دیدنی یزد گذشتیم تا به میدان آزادی. تالار شهر- محل برگزاری جشنواره رسیدیم .

تندیس به شکل پرند سپید و زیبا مقابلمان نمودنمی که کرد که بالهای خود را گشوده بود گویی می خواست تمامی میهمانان را در آغوش بگیرد ، شاید او نیز مانند بسیاری از مسافران ، از راههای دور پر کشیده و خود را به این مکان رسانده بود تا شاهد تجلی هنر و اندیشه در فضایی سراسر شور و نشاط باشد .

در حالی وارد تالار شدیم که دخترانی با جامه های سنتی از یک گوشه تالار به گوشه ای دیگر می رفتند تا سریتگر هر یک از میهمانان و تماشاگران را در جای خود مستقر سازند .

همه چیز رنگ و بوی دگرگونی و تازگی داشت حتی تالار بزرگ و زیبا با پرده ها و دیوارهای سبز رنگ که در مقابلمان قد برافراشته بودند . آیا نمایش ها نیز رنگ و بوی تازگی و پختگی دارند یا هنوز جامه کهنه پیروزی سال گذشته را از تن بیرون نکرده و خود را از این همه شتابانی و تازگی بی بهره گذاشته اند ؟

دومین جشنواره سراسری تاتر زرتشتیان ، با خشم سرود ملی و سرایش اوستا آغاز به کار کرد .

نخستین سخنران این بخش ، مهندس سپید استاندار یزد بود که با احتمال بر اینکه نتواند در این آیین شرکت کند ، پیام خویش را پیشاپیش فرستاده بود اما روز برگزاری نیز فرصتی برای حضور یافته بود . وی در سخنان خود برگزاری این جشنواره را حرکت بسیار بزرگی در جامعه هنری ایران دانست . سپس مهندس نمیرانیان ، رییس باشگاه

جوانان زرتشتی یزد ، که جوانان برگزار کننده این جشنواره در این دو سال از حمایتهای وی بهره مند بودند ، در سخنانی اعلام کرد که فرزندان شادروان موبد فریدون زرتشتی تمامی مخارج این جشنواره را تقبل کرده اند .

هنر نمایش در شهر بادگیرها

آذر نورافروز، پیمانانه سروش پور



فردوس کوابینی هنرمند بنام زرتشتی ، دیگر سخنران این آیین بود که هنگام ورود به صحنه نمایش زمین را بسپید و در طی سخنانی از استان یزد، به عنوان استانی که همواره نام هنرمندان و صنعتگران، بر تارک تاریخ ایران می درخشد یاد کرد و افزود : چه نیکوست که دست اندرکاران هنری این استان بتوانند در درجه اول نمایش های این جشنواره را در میان مردم نمایش دهند و سپس به جشنواره بیاورند . سپس زندگی نامه شادروان موبد فریدون زرتشتی خوانده شد .

نخستین نمایش جشنواره ، "پزشن" کاری از گروه مهر به کارگردانی کیخسرو بامسی و نویسندگی فیروزه بامسی بود . این گروه که سال گذشته جایزه ویژه نخستین جشنواره سراسری تاتر را به خود اختصاص داده بود، این بار با بازی نه چندان متفاوت با سال گذشته ، در جشنواره شرکت کرد .

متن نمایش ، جوانی را نشان می داد که تضادهای درونی وجودش را با چنگ زدن به دین که در قالب مراسم دینی نشان داده شده بود ، حل کرد . حرکات فرم و موزون بازیگران ، وجود نمادهای کیش زرتشتی همچون سدره و کشتی ، لباس موبد ، آتش ، سفره های سنتی و ... به این کار جلوه ویژه ای بخشیده بود .

یخشدین نمایش با وجود نداشتن گفتار به واسطه بازیگری قوی نوجوانان توانست به

تشکیل دادند ارباب جونگیر و دولت خانم و ... مانند اتای خیر رادوب دور هم جمع شدند تا بفهمند کی ، کجا ، کی ، با چی ، چی خورده !!! چند دقیقه پیش نگذشته بود که آقای بقال برای توزیع شیر تشریف فرما شدند . من هم پشت دری قایم شدم تا ببینم بعد کجا می روند دیدم ناگهان درب باز شد و من هم مانند گروه در رقص به کنجی دیگر . دیدم خاله خانم با روسری و زنبیلی بافتنی مثل گویی ، می دوید تا به دولت خانم و بقیه اعضا گروه بپیوندد .

وی در مورد دلیل گسستگی واژه ها و استفاده از برخی واژه های خاص گفت : در نوشتن متن برایم واژه ها اهمیت چندانی نداشتند سعی کردم احساسات درونیم را مستقیماً بر روی کاغذ بیارم . وی در این مورد از اصطلاح "تف کردن واژه ها" استفاده کرد .

زعیم منبع اصلی متن خود را فکر و اندیشه ، تعارضهای درونی و برخی الهامات وجودش دانست . استفاده طولانی مدت از فلاش نیز یکی از نکات بحث انگیز در مورد این نمایش بود .

طراحی گریم این نمایش که با توجه به شخصیتهای معنوی و غیر معنوی موجود کار پیچیده و دشواری به نظر می رسید ، بر عهده اردشیر نوشیروانی بود که رتبه نخست چهره آرایه را ، نیز به خود اختصاص داد .

وی همچنین با ایفا نقش جنون در این نمایش ، مقام دوم بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد .

متسارستمی دیگر بازیگر این نمایش نیز به مقام دوم بهترین بازیگر زن دست یافت . از نکات جالبی که در گفتگو با برخی از بازیگران این نمایش دریافتیم این بود که بازیگران این نمایش بسیاری از دیالوگها را در حین اجرای نمایش وفقی الیاده بیان کرده بودند .

آخرین نمایش روز نخست ، "چریکه ای برای شهریار" کاری از گروه هومت یزد نویسندگی و نمایشگری روح الله مغولی بخشی از یک واقعه تاریخی را در یک فضای سنتی و آرام نشان می داد .

به دلیل همزمانی آیین گشایش و اجرای سه تاتر در روز نخست ، اجرای تاتر چریکه ای برای شهریار به ساعات انتهایی شامگاه موکل شد و با توجه به سیر آرام نمایش با سالی که جمعیت و تماشاگرانی خسته روبرو شد . همین امر موجب شد که این نمایش با توجه به موضوع گیرا و محتوای زیبایش نتواند جایگاهی شایسته به دست آورد . سبک نمایشگری نمایش و موضوع آن ، انسان راه حال و هوای نمایش مرگ یزد گرد بهرام بیضایی می برد .

روز دوم با نمایش "شاپرک خانم" کاری از گروه تازه کارمهرگان ، وابسته به بنیاد فرهنگی جمشید و با آموزش دهی استاد حسن یاسنایی ، آغاز شد . نمایش شاپرک خانم به نویسندگی شادروان بیزن مفید ، کاری کارگاهی و بدون گریم بود که عنوان "کار برتر جشنواره" را از آن خود کرد .

از ویژگی های برجسته این کار ، تعویض صحنه در حضور تماشاگر و بدون تارک کردن صحنه و یا کشیدن پرده بود .

اکثريت قريب به اتفاق بازیگران این نمایش افرادی بودند که برای نخستین بار در جشنواره تاتر شرکت می کردند . این نمایش به شرح حال شاپرکی می پرداخت که پس از افتادن در زیر زمینی تارک ، سعی در بازگشت به نور و روشنایی داشت و در این حین با حشرات مختلفی که می توانستند به نوعی نماینده آفتاری از جامعه باشند روبرو می شد .

برجسته ترین پرسش داوران در مورد این کار نبود جریان یکدست و یکنواخت در تفکر کارگردان در طول کار بود که این مشکل با توجه به کارگردانی گروهی این کار و نداشتن کارگردان واحد قابل پیش کار پیچیده و دشواری به نظر می رسید ، بر نمایش توانستند مقام نخست کارگردانی این دوره از جشنواره را از آن خود سازند . طراحی صحنه نسبتاً پیچیده و فکر شده این کار توانست توجه داوران را جلب کند و مقام نخست بهترین طراحی صحنه را برای این گروه به ارمغان آورد .

پایین بودن صدا در برخی بخش ها از جمله مشکلات بارز این کار بود ، اما با وجود زمان طولانی اجرا ، تفاوت لحن و فضای هر بخش با بخش دیگر و ریتم نسبتاً تند کار توانست تماشاچیان را تا پایان کار ، همراه نگاه دارد .

فربیا سرداری ، بازیگر نقش شاپرک توانست مقام نخست بهترین بازیگری زن این دوره از جشنواره را بدست آورد . همچنین پرورشور این نمایش کار کیخسرو خادم به عنوان بهترین پرورشور انتخاب شد . نمایش "اسب" کار بعدی جشنواره به نویسندگی محمد چرمشیر از گروه هومت یزد بود .

در این نمایش دیالوگهای عامیانه با لهجه شمالی مسلط بازیگران در سراسر کار جلب توجه می کرد . ضمن اینکه برای جریان صحنه بیان بازیگران از میکروفون استفاده شده بود .

نمایش اسب با ریتم بسیار کند ، متنی ساده و نه چندان جذب کننده و وجود تتهادو بازیگر و حرکات آرام تا حدی تماشاگران را خسته کرد .

سروش جمشیدی کارگردان آیین بازیگر مرد این نمایش بود که بازیگری و کارگردانی همزمانش تا حد زیادی به کیفیت اجرای نمایش لطمه زده بود و این مشکل را "راز بقا" و "اسب" نیز داشتند که از سوی داوران به هر دو نمایش گوشزد شد . و آنرا از موارد ناپسند و لطمه زننده در کار نمایش شمرده شد .

فرانک ماوندادی نژاد بازیگر نقش زن این نمایش توانست با بازی قوی خود مقام سوم بهترین بازیگر زن را به خود اختصاص دهد .

ادامه این گزارش را در شماره آینده پی بگیرید.

نیشگون

ماجرای شیر و خواب

روزی از روزها خوابیده بودم که ناگهان کلاغی کیسه شیری دید به دهن بر گرفت و زود پرید ، سپس با گریه ای به سبزی پرداخت که از خواب پریدم و چون دیگر خوابم نبرد گفتم قدمی در خیابان بگذارم و پیاده روی کنم .

در حین قدم زدن به بقالی رسیدم . ساعت ۴/۲ صبح بود که انگار مثل ساعت ۷ صبح ، صهف بیدار شده و سر کار هستم ، صهف شد گله گله دوستان و آشنایان را دیدم ، آقای امیرزا و برهه های دیگه ، آقای ارباب جونگیر ، خاله خانم و خانم مکتا به سر ، آقای باشو آدرخان ، خانم پرچونه و دولت خانم کنجکاو طبق عادت همه جمع شده بودند راجع به مسائل سیاسی اقتصادی بحث می کردند .

پس از سلام و احوال پرسی مرانیز به آن جمع همگانی دعوت کردند . در شروع ارباب جونگیر گفت : شما چرا نمی آی شیر بگیری ؟ گفتم : من ۱۰۰ تومان بیشتر می دهم شیر را هر وقت خواستم می خرم" و از خوابم نمی زدم که

طنز طنز

گفتم ای بابا پس فقط ما منویدیم . خواستم برم گونی بیاروم و در صف شیر مشغول امیر خیر شوم . بعد گفتم بابا ولش کن مکه من چقدر شیر می خورم ، برم خونه خواستم بگم وقتی وقتی دو تا شخصیت صحبت می کنند پاچه ورمالیده ای نمی یاد بگه آب حوض می کشیم ، که ناگهان آقای بقال آمد من هم گوشه ای ایستادم و نگاه کردم و صحنه جالبی که دیدم این بود که آشنایان تنها نیامده بودند هر کس ، دوست یا فامیلش را هم آورده بود که بفرستند توی صف دیدم دولت خانم مشاورش را ، مکتا به سر فامیل هایش را ، ارباب جونگیر همسایه طبقه اولش را و باشو آدرخان پاچه ورمالیده را جلوی خود جای دادند تا همه شیر گرفتند . دیدم همه دوستان با سرعتی شاید بالاتر از نور ولی کج کج داخل کوچه می روند من هم ناشیانه و آمانور رقص تا ببینم به کجا می رسند . آنها رفتند تا به خیابان اصلی پشتی رسیدند تازه متوجه شدم که آنجا یک بقالی دیگر است . بله همین طور که حدس زده بودم در صف شیر بقالی همه میز گرد همیشه خود را



ادب و هنر

آخرین روزهای تابستان

آخرین روزهای تابستان روزهای بلند ، کوتاه است می رود مهر داغ تابستان مهر پاییز باز در راه است آخرین روزهای تابستان می شود توی کوچه ها خلوت می شود توی گنجه ها پر از شال گردن ، کلاه ، ژاکت آخرین روزهای تابستان فصل پاییز می رسد کم کم ابرها می روند و می آیند می چکد آسماں تنم نم آخرین روزهای تابستان می شود زرد بید خانه ما می رسد با خزان رسد و سرد تو بهاران سبز مدرسه ها مهرنوش مهربانی"

نیم نگاهی به یک رویداد سینمایی 'باران' به مونترال طراوت داد

'باران' بار دیگر زیبایی سینمای ایران را به رخ جهانیان کشید . این فیلم که پنجمین ساخته بلند مجید مجیدی است دوشنبه ۱۲ شهریور ماه ، جایزه بزرگ جشنواره فیلم مونترال را از آن خود ساخت . این جشنواره از جشنواره های معتبر جهان است که بیست و پنجمین دوره آن از اول تا دوازدهم شهریور ماه جاری برگزار شد . مجیدی در 'باران' همچون دیگر آثار خود از بازیگران غیر حرفه ای استفاده کرده و داستان عشق و علاقه یک نوجوان ایرانی ترک زبان را به دختر افغانی به تصویر کشیده است . وی در این اثر ضمن بیان مشکلات مهاجرین افغانی در ایران ، با خلق تصاویری ساده ، تعبیری دیگر از عشق ، سختی و زیبایی های زندگی را تصویری می کند .

مستون آزاد

الو، روز بخیر، امرداد ۱۴
پیام گیر امرداد
روی خط ۰۶۰۶۸۲۲۸۰ دریافت کننده
پیام ها، پیشنهادها و انتقادهای شما

□ این نشست های کنکاش یگانگی که شما خبر آن را چاپ می کنید چه استفاده ای دارد؟ آیا واقعا مشکلی در این نشست ها حل می شود؟

از تهران

□ از برگزار کنندگان جشنواره تاتر بسیار سپاسگزارم. البته یک سری ناهماهنگی هایی در برگزاری جشنواره امسال بود که امیدوارم در سال های آینده از بین برود. یک همکیش

□ این سرویس های بهداشتی مارکار واقعا باعث خجالت است. وضعیت این سرویس ها هنگام برگزاری مانتره بسیار بد بود.

از تهران

□ چرا مسولان به پیامهای ستون آزاد شما پاسخ نمی گویند؟ لطفا پیگیری کنید و پاسخ این سوالات را در همین ستون چاپ کنید.

نمیرانیان

□ تالار خسروی دیگر ظرفیت برگزاری جشن ها و مراسم های مختلف را ندارد. باید ماهها در نوبت باشی تا بتوانی از این تالار استفاده کنی. لطفا انجمن زرتشتیان تهران ویا هر شخص مسول دیگر برای استفاده از تالارهای دیگر فکری کند.

از تهران

□ با توجه به حرکت نمادین نماینده زرتشتیان ایران در مجلس شورای اسلامی در تقدیم خاک ایران برای ساخت تندیس صلح و دوستی در واتیکان و همچنین پیام جشن مهرگان، امیدوارم که مهر به معنای واقعی در گفتار و کردار همه ما نهادینه شود.

فروهر از تهران

□ در شماره ۲۶، خانم نورافروز در گفت و گویشان گفتند که زرتشتیان ایرانی در خارج از کشور در هنگام فعالیت و پول دادن می گویند متاسفیم. می خواستم بگویم که این طور نیست و زرتشتیان ایرانی در خارج هم فعالیت زیادی دارند.

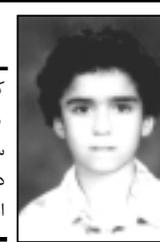
نام محفوظ



یاسمن جمشیدی کلانتری
معدل: ۲۰
سال سوم ابتدایی
دبستان زینب اهواز



رامین هرمزدی
محمدآبادی معدل
۱۹/۲۸:
سال پنجم ابتدایی
دبستان جمشید جم اهواز



کروش خسروی
معدل: ۱۹/۷۵
سال چهارم ابتدایی
دبستان دکتر نجات الهی اهواز



مهنوش یزدانی اله آبادی
معدل: ۲۰
سال دوم ابتدایی
دبستان گیو



مهرنوش پرورش
معدل: ۲۰
سال دوم ابتدایی
دبستان گیو



ناریکا سلامتی
معدل: ۱۹/۸۱
سال سوم راهنمایی
مدرسه راهنمایی گشتاسب



آتريا سلامتی
معدل: ۱۹/۸۴
سال اول عمومی
دبستان نوشیروان جی تاتا



کیومرث خسروی
معدل: ۲۰
سال دوم ابتدایی
دبستان دکتر نجات الهی اهواز



میترا آبانی
معدل: ۱۹/۸۷
سال سوم
دبستان گیو

با عرض پوزش از خوانندگان گرامی، به دلیل کمبود جا و ضرورت چاپ اسامی دانش آموزان ممتاز زرتشتی، استثنا در این شماره نتوانستیم نوشتاری را به چاپ برسانیم. مطمئنا در شماره بعدی طبق معمول نسبت به چاپ نوشتار اقدام خواهیم کرد.

املاک جمشید
مشاور شما همکیشان در: خرید، فروش، رهن، اجاره
خیابان چهل ستون، بالاتر از خیابان نصی شقایق پلاک ۴۵
تلفن: ۸۷۲۰۹۶۰

به یاری اهورا مرزا
مسرور داریان
فروش فوق العاده کامپیوتر
پنجم آذر ۱۳۸۰ برای همکیشان خدمت خودخواه
نمیدرود. دو سال کارانی، پنج سال پشتیبانی
یک سال بیمه اجاره، اینترنت، بانک، نرم افزار،
قطعات اورجینال، اینترنت و نصب رایگان و...
تلفن: ۱۳۳۳۵۵۵۱

مشاور املاک شما همکیشان در کرج
رستم پرویزی
تلفن: ۰۲۶۱-۲۵۰۶۰۱۸
نشانی: کرج، عظیمیه، خیابان شمس
پلاک ۱۷۰

خدمات برق
سیم کشی ساختمان
نصب اف اف، تایمر راه پله، هواکش
سرویس کولر
بهنام بخت - تلفن ۸۸۲۴۶۹۱۳

جهت سروس دهنی غذا
نیاز مندییم
تلفن: ۸۰۲۲۵۳۲
از ۱۱ صبح تا ۴ بعد از ظهر

پلاستیک سازی دهنادی
تولید کننده
انواع لوله های مویی و پروفیل پلاستیکی
از ۱/۵ تا ۲۵۵ میلیمتر
نشانی کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج
خیابان دارو پخش، خیابان مهندس خودکار
تلفن: ۰۲۶۲-۳۸۳۱۴۴۲

اسامی قبول شدگان کنکور ۸۰
که سال پیش در کلاسهای بنیاد فرهنگی جمشید شرکت کردند

ماز باستانی: مهندسی معماری، شهید بهشتی
بهرام پهلوان: مهندسی مکانیک، شریف
بهنام تیراندازیان: مهندسی شیمی، علم و صنعت
وفادار فرهی فر: مهندسی معماری، سراسری مهندسی مکانیک و کامپیوتر، آزاد
شهنوش بهزادی: علوم کامپیوتر، شهید بهشتی و مهندسی مکانیک و کامپیوتر، آزاد
پرتو کاوسیانی: علوم کامپیوتر، سراسری و نرم افزار، آزاد
آرمین سامی: مهندسی کامپیوتر، سراسری و مهندسی صنایع، آزاد
بردیا خوشرو: مهندسی برق، آزاد و مهندسی برق، سراسری
آناهیتا شغلی: حسابداری، سراسری / افسین خسرویانی: مهندسی صنایع، آزاد
شهنوش بهزادی: مهندسی معماری، سراسری و مهندسی کامپیوتر، آزاد
رکسانا کاوسی: گرافیک، آزاد / پری کیومرثی: مردم شناسی، آزاد
اشکان موبد: مهندسی عمران، آب، آزاد
فرامرز فلامرزیان: مهندسی عمران، سراسری و مهندسی نساجی، آزاد
سینا هوشنگی: فیزیک، آزاد و حسابداری، سراسری
شیرین گشتاسی: مترجمی زبان انگلیسی، آزاد / بهنام ظهور: مهندسی نساجی، آزاد
پونه کاویانی: ریاضی، آزاد / کاردانی معماری، سراسری
آویشن آذر کیوان: آمار، آزاد / بیتا منوچهری: ادبیات فارسی، آزاد
شهرام سامیا کلانتری: مهندسی صنایع، آزاد / سیاوش مولایی: مهندسی معدن، آزاد

ثبت نام برای کلیه دروسی کنکور سال ۸۱
خردمند شمالی، کوچه ششم، پلاک ۲، تلفن: ۸۸۲۵۲۱۲

تولدت مبارک ...
هر کودکی که به دنیا می آید پیام آور شادابی و طراوت و نشانه شور و امید و زندگی است. امرداد تولد فرزندان زرتشتی را در هر شماره به دیگر همکیشان و پدر و مادری ویا کسی که این خبر شادی بخش را به امرداد اعلام نماید شاداباش می گوید. بنابراین از شما همکیشان گرامی در خواست داریم از روز تولد خود یا آشنایان و خویشانتان را با تلفن ۰۶۰۶۸۲۲۸۰ به آگاهی ما برسانید.
■ **اصفهان** - روز گوش ایزد و شهریور ماه برابر با ۹ شهریور ماه ۱۳۸۰ زاد روز آنوسا ریعیسی دختر آرمیتا بلندی و بهمن ریعیسی
■ **کانادا** - روز فروردین ایزد و شهریور ماه برابر با ۱۴ شهریور ماه ۱۳۸۰ زاد روز الوند طهمورث زاده پور شهرزاد پاینده و آریانا طهمورث زاده بر این خانواده زرتشتی و همه بیهود پیمان خجسته باد

زندگی مطمئن در پناه بیمه
نمایندگی شهریار کد ۴۷۱۸ بیمه ایران
با ارائه تمام خدمات بیمه ای در محل:
اتومبیل، عمر و پس انداز (بازنشستگی)، مسافرت خارج از کشور و امداد رسانی، مسئولیت مهندسی ساختمان، سرقت، آتش سوزی و مسئولیت پزشکان
با تسهیلات ویژه جهت همکیشان گرامی
ما را مشاور همیشه خود بدانید. تلفن: ۹۸۲۸۵۳

برای چاپ آگهی در امرداد
با تلفن های:
۷۸۰۰۳۵۹
۸۸۲۴۸۰۶
تماس بگیرید.

ارستنام اوروانو یزه میده
با آندوه فراوان درگذشت
روانشاد مهندس کهزاد بنشاهی
رییس انجمن زرتشتیان اصفهان را که سال های سال در راه خدمت به جامعه زرتشتی تلاش نمودند، تسلیت عرض نموده و شادی روح آن شادروان و تندرستی و شادزیوی بازماندگان ایشان را از اهورامزدا خواهیم.

انجمن زرتشتیان شیراز
به همکیشی
جهت کار در مغازه
نیاز مندییم.
برای کسب اطلاعات بیشتر با
تلفن: ۸۹۵۲۵۳۲
تماس بگیرید.

اهورا
خبر، فرهنگی، اجتماعی
صاحب امتیاز: بنیاد فرهنگی جمشید (جاماسیان)
مدیر مسئول: جمشید کیومرثی
سردبیر: آنوسا بنیاریان
حروفچینی: بهاره کیومرثی
مدیر آگهی ها: مژگان مژگانی
لیتوگرافی: مهران نگار / چاپ: کارنگ همکاران
بایک سلامتی، شیوا شهریار زاده، پیامانه شوشپور، آذر و آنوسا نورافروز آنوسا مندگاری - مهن دخت دهنادی، ستاره ماندگاریان - کیوان هور آنوسا سرداری - آرش سرانی - شهرزاد دهموند، مهرنوش مهربانی آرش نورافروز - فروش تریوسگی، فرهاد روین تن، پیمان پیلتن، مهران غیبی - مهربان بولادی - شهرام پورچی
فرزین فرخ - پروین بهمنی - سیراب بهمردی
نشانی: خردمند شمالی، کوچه ششم، پلاک ۲، کد پستی ۱۵۵۵۸
تلفن: ۰۶۰۶۸۲۲۸۰، نمابر: ۸۸۲۵۲۱۲
مقالات چاپ شده الزاماً نظر سردبیر نیست. امرداد در ویرایش مطالب آزاد است.
پست الکترونیک: amرداد@hotmail.com