



گفتگو با محمود نیکویی
محمود نیکویی یکی از اشکارگان و یادگارن استاد
استادان شادروان ابراهیم پروارود است.
شاعرعی تواناوتوسنده ای زبردست است که درسال ۷۹کتاب
(پروارود پرهونده روزگار نخست) را به چاپ
رسانده .
مسه اکنون استاد محمود نیکویی در گلسرناش

بیانه‌ای برای ای حافظ بودن

جمعی به دهنم نه‌نسنده اند. کتابچه کوچکی می‌کشایی
از میان هادیت پرئوی دلنشینی بیانی می‌گردی. همه از
بیر و چوان دیده بودم. می‌نهفد و مرغ خیال و آرزو را در
آن سخاکی می‌بارانی کنی. هستی. تا دور دست ما. تا هر جا که
سوکشایی حتی به‌ساخت نیابت و این کلمت را از زمزمه
می‌کنی یا خواجه حافظ شیرازی می‌گویی در هر ازای
قسمت می‌دهم به‌ساخت نیابت...

تکاه برخی از سربازندگان شعر نو

در آستانه پاییز بیستم و بهیار غاربان سری می‌زیم به
وادی شعر و ادب تا آن فصل تاثیر گذار را از تجربه‌ی جشنمان
آهالی خیال و احساس و اندیشه به‌نشانی پشتیبیم .
پاییز فروغ فرخزاد . مسافری خاموش ، تیره‌وآمال و ...
بهار پاییز بسیاری از ما ؟

پاییز فروغ فرخزاد . مسافری خاموش ، تیره‌وآمال و ...
بهار پاییز بسیاری از ما ؟
در پرده‌های سپید پندارم
در آینه‌های سحر آمیز انگیز
پاییزی ای ترازه‌ی محبت دارم
پاییزی ای تسمیه‌ی آسوده
بر چهره‌ی خوبان آسودگار

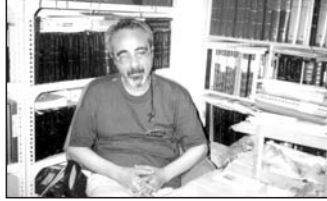
هشتمین بخش از یک قصه‌شدن در باور

تکمیلش از یک عشق قدیمی با
کاراکترهای خیالی و یک نویسنده
رزنشتی

شخصیت اصلی داستان که هنوز ناشی و با معلوم نویسد
و بعد از چند سال از آمریکا به ایران برمی‌گردد عاشق دختری است
که در جشنی را می‌برد . به خاطر مرگ پدر دید دوست نداشتند
و همه‌ی برادر بوسه روز اول بعد که خانه آنها می‌آمدند .
روز اول بعد که شیرین همراه کمیسوه که دوست او بود برین
استاد با همه آنها رفتند . این اولین باری بود که شیرین
به خانه‌ی خان می‌آمد . همه‌یکه در خانه شب و او را دیدم
مشاهور می‌دیده بودم و روزیکه می‌دانم این آستان را
پیدا و بودیم که با دانست با نیرت عاشق می‌شود
دلش زنگنه می‌شود . چون گل هفتنه قلب نامه ای او برداشتم
رشد و نوشته بود موفیقیه امتحانات تمام شده
میدانم تهران بود . در دیوسنتان فیروز بهرام ثبت نام می‌کند .
اما بعد از ۱۰ ماه ماندم بر آن نکته قلبی در می‌گذرد .
پس از یک ماه در مدرسه تسمیه می‌گردد برادر کوچک‌تر او
ادامه تحصیل کرده بود . اما به یکتا بودیم با هم
و از مانیان بر می‌آید و کتابی که همه کارهای سفر به
سورعت امتحان می‌شود . شخصیت اصلی داستان دوباره
به یاد گاهش شهر یزد می‌بومی
گردد یزدی که دیگر کسی سابق نیست . در شهری قدم می‌زند
و تجدید خاطره می‌کند . می‌خواهد کار اصبیح را آغاز کند
اما جراتش را ندارد . اینک دنباله‌ی بخش اول

گفتگو با محمود نیکویی

عینة نگار: گلشن عابدی و محمود نیکویی



محمود نیکویی شاعر و نویسنده است.
در سال ۷۹ کتاب «پروارود پرهونده روزگار نخست» را به چاپ رسانده است.
او در گفتگو با گفتگو با محمود نیکویی

درامه‌های بیگرافی خودنویدم

در سال ۷۹ کتاب «پروارود پرهونده روزگار نخست» را به چاپ رسانده است.
او در گفتگو با گفتگو با محمود نیکویی

چگونه می‌تواند بیگرافی خودنویدم

در سال ۷۹ کتاب «پروارود پرهونده روزگار نخست» را به چاپ رسانده است.
او در گفتگو با گفتگو با محمود نیکویی

روژه‌های دورگه

در سال ۷۹ کتاب «پروارود پرهونده روزگار نخست» را به چاپ رسانده است.
او در گفتگو با گفتگو با محمود نیکویی

نخست دارند برایمان بگویند؟
آقای به نام مصطفوی بودند که وقتی به منزل
پروارودو رفتم در آنجا به عنوان مستیار (منشی)
پروارودو تعالیات می‌کردند و کارهای شخصی او را
انجام می‌دادند در آن هنگام نزد پروارودو بودم و در
طبقه بالای آن خانه سکنتی داشت. عیصر صفر مصطفوی
کتابی به نام ((زمان و روزگار پروارود)) قبل از کتاب
من منتشر کرده بود که من از آن کتاب بر می‌آید کتاب
خودم استفاده کردم زیرا مصطفوی ای سال با پروارودو
برده و خاطراتی از آن استاد داشته و منتشر کرده است.

روایتی که برسر پژوهش‌های استاد
پروارود بوده‌است را چه می‌دانید؟
پروارود همان طور که می‌نماید کتابهای گزارش
تفسیر اوستا و دین زریسنا را با نام گاهنبا- پشیا-
سیسا و خرده اوستا و ... را در هند چاپ کرده است زیرا
تا آن هنگام چاپخانه‌های ما حروف اوستایی نداشتند.
از سال ۴۰ که کتاب گات‌ها دارای سه مقدمه است. که یک بار
در بستی سوخته بود و ایشان دوباره آن را منتشر کردند .
در این باره کتاب‌هایی که تجدید چاپ شده‌یشت است ولی
اینکه کسی که توانست در ایران چاپخانه ای بحروف اوستایی
تأسیس کند دکتر بهرام فروشی بود . ایشان کتاب یادداشت‌های
گات‌ها که شامل توضیح و واژه‌های گات‌ها و لغات است و
لازم بود حروف اوستایی داشته باشد را در چاپخانه ای که خودش ساخت در سال
۱۳۳۶ با کمک استاد پروارودو چاپ کرد.

پایان‌دهم مهر

پایان‌دهم مهر
پایان‌دهم مهر
پایان‌دهم مهر

دستان بلند

دستان بلند
دستان بلند
دستان بلند

روژه‌های دورگه

روژه‌های دورگه
روژه‌های دورگه
روژه‌های دورگه

مردود

بزرگداشت سالروز تولد
سهراب سپهری
سهراب سپهری

سهراب سپهری
سهراب سپهری
سهراب سپهری

پایان‌دهم مهر

پایان‌دهم مهر
پایان‌دهم مهر
پایان‌دهم مهر

دستان بلند

دستان بلند
دستان بلند
دستان بلند

روژه‌های دورگه

روژه‌های دورگه
روژه‌های دورگه
روژه‌های دورگه